



มคอ. 3 รายละเอียดของรายวิชา
Course Specification

0332221 การจัดประสบการณ์ทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย
Arts Experiences for Young Children

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต
สาขาวิชาการศึกษาระดับปฐมวัย (4 ปี)
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562
คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยทักษิณ

สารบัญ

หมวด		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	[คลิกพิมพ์]
หมวดที่ 3	ลักษณะและการดำเนินการ	[คลิกพิมพ์]
หมวดที่ 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต	[คลิกพิมพ์]
หมวดที่ 5	แผนการสอนและการประเมินผล	[คลิกพิมพ์]
หมวดที่ 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	[คลิกพิมพ์]
หมวดที่ 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	[คลิกพิมพ์]

รายละเอียดของรายวิชา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต และคำอธิบายรายวิชา

0332221 การจัดประสบการณ์ทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย 3(2-2-5)

Arts Experiences for Young Children

ความหมาย ความสำคัญ หลักการ แนวคิด ทฤษฎี ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับ ศิลปสร้างสรรค์สำหรับครูและเด็กปฐมวัย ประเภท แนวทางการจัดประสบการณ์ศิลปะ สร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย บทบาทครูในการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย การประเมินพัฒนาการของเด็กปฐมวัยจากศิลปะสร้างสรรค์ และฝึกจัดประสบการณ์ทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย

Meanings, importance, principles, concepts, theories; fundamental knowledge about creative arts for teachers and young children, categories; teachers' roles in creative arts experiences for young children; evaluation of young children's development from creative arts and practice setting art experiences for young children

2. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- ศึกษาทั่วไป
- วิชาเฉพาะ
- วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน (ถ้ามี)
- วิชาเอก
- วิชาเอกบังคับ
- วิชาเอกเลือก
- วิชาโท
- วิชาประสบการณ์เชิงปฏิบัติ (ถ้ามี)

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ยี่ฉัตรชยา รอดระหงษ์
 อาจารย์ผู้สอนรายวิชา อาจารย์ยี่ฉัตรชยา รอดระหงษ์

5. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 /2563 ชั้นปีที่ 1

6. สถานที่เรียน

อาคารเรียนรวม (ตึก15)

7. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

21 เมษายน 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้นิสิตเกิดการเรียนรู้/มีความสามารถ/สมรรถนะที่ต้องการด้านต่าง ๆ

2.1 เพื่อให้นิสิตเกิดการเรียนรู้ในเรื่อง

- ความหมาย ความสำคัญ ขอบข่าย ประเภท ลักษณะ รูปแบบ เป้าหมายของศิลปะสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย
- แนวคิด หลักการ และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย
- พัฒนาการทางศิลปะและพัฒนาการที่เกี่ยวข้องสำหรับเด็กปฐมวัยของแต่ละระดับอายุ
- จุดมุ่งหมาย ประเภท วัสดุอุปกรณ์ วิธีการจัดกิจกรรม และการประเมินผลของการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์แต่ละประเภทได้อย่างเหมาะสมกับเด็กปฐมวัย
- หลักการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมพัฒนาการของเด็กปฐมวัย
- รู้จักการเลือกวัสดุอุปกรณ์ เทคนิคและวิธีการส่งเสริมการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่เหมาะสมกับเด็กปฐมวัยแต่ละวัย
- จัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ให้สัมพันธ์กับพัฒนาการเด็กปฐมวัยแต่ละวัย
- วิเคราะห์และประเมินผลพัฒนาการทางศิลปะสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย
- บทบาทครูในการจัดศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย
- วิธีการประเมินความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย

2.2 เพื่อให้มีทักษะและความสามารถ

- รู้จักการเลือกวัสดุอุปกรณ์ เทคนิคและวิธีการส่งเสริมการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ได้เหมาะสมกับเด็กปฐมวัยแต่ละวัย
- วิเคราะห์และประเมินผลพัฒนาการทางศิลปะสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย -
- ปฏิบัติการสอนศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัยได้

2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

เพื่อให้รายวิชานี้มีความทันสมัย ตอบสนองต่อสังคม จากแนวคิดที่ว่า ศิลปะเป็นศาสตร์และศิลป์ที่ช่วยให้ผู้เรียนเกิดการพัฒนาอย่างเหมาะสมและสมดุลในทุกด้าน การเตรียมความพร้อมระดับปฐมวัย โดยใช้ศิลปะเป็นฐาน ช่วยส่งเสริมและพัฒนาการของเด็กให้มีศักยภาพได้อย่างเหมาะสม

หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/การฝึกงาน ภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง
45 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา	-	45 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา	75 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา

คำชี้แจงภาคการศึกษาคิดเป็นไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่ และช่องทางในการให้คำปรึกษาแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล จำนวน 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ โดยใช้ช่องทางออนไลน์ในการให้คำปรึกษา (Line Facebook Messenger และ Google Classroom) และประกาศให้ผู้เรียนทราบในชั้นเรียนและทำเป็นตารางแจ้งไว้หน้าห้องพักอาจารย์

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม		
● 1.1 เอาใจใส่ ยอมรับความแตกต่าง	1. การมอบหมายงานให้นิสิตทำงานเดี่ยวและงานกลุ่ม เพื่อนิสิตจะได้เรียนรู้การวางแผนการทำงาน การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น มีการค้นคว้าข้อมูล และมีความสามัคคี 2. สอดแทรกเรื่องราวต่างๆ เกี่ยวกับการมีจริยธรรม จิตสาธารณะ การมีส่วนร่วมต่อสังคม การช่วยเหลือสังคม การมีสัมมาคารวะ เพื่อปลูกฝังให้นิสิตมีความรับผิดชอบ และมีน้ำใจช่วยเหลือผู้อื่น	ประเมินจากการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมในการมีส่วนร่วมในการทำงานกลุ่ม การตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน และส่งงานตามที่ได้รับมอบหมายรวมทั้งสังเกต ลักษณะการพูดจา
○ 1.2 ประพฤติตนในศีลธรรม		
○ 2.1 มุ่งมั่น ทุ่่มเท		
○ 2.2 ประยุกต์แนวคิดเศรษฐกิจพอเพียงฯ		
2. ด้านความรู้		
● 3.1 วิเคราะห์ความรู้ตามศาสตร์	บรรยาย	สังเกต
● 3.2 ออกแบบหลักสูตรฯ	อภิปราย	ทดสอบ
○ 3.3 พัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21		
3. ด้านทักษะทางปัญญา		
○ 4.1 มีวินัย รับผิดชอบ	ปฏิบัติการงาน	สังเกต
● 4.2 วิเคราะห์ วิพากษ์ สร้างสรรค์	อภิปราย	ตรวจผลงาน
○ 4.3 วิเคราะห์เชิงตัวเลข	แลกเปลี่ยนเรียนรู้	
○ 5.1 ประเมิน ประกันคุณภาพ		
● 5.2 สร้างเครื่องมือสอดคล้องตามศาสตร์		
○ 5.3 ใช้วิจัยเป็นฐาน		
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบต่อสังคม		
○ 6.1 PLC	บรรยาย	สังเกต
○ 6.2 การทำงานร่วมกันทุกฝ่าย		
○ 6.3 บูรณาการความรู้ทุกส่วน	ทำงานที่มอบหมาย	ทดสอบ
● 7.1 สร้างสัมพันธ์เชิงบวก		
○ 7.2 รับผิดชอบต่อสังคม	นำเสนองาน	
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข		

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
<input type="radio"/> 8.1 ใช้ภาษาเหมาะสม	บรรยาย	สังเกต
<input type="radio"/> 8.2 รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง	แลกเปลี่ยนเรียนรู้	ตรวจผลงาน
<input checked="" type="radio"/> 8.3 ใช้เทคโนโลยีได้เหมาะสม	ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย	
6. การจัดการเรียนรู้และบูรณาการอัต ลักษณ์		
<input checked="" type="radio"/> 9.1 นำความรู้สู่การมีส่วนร่วม	อภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้	สังเกต
<input checked="" type="radio"/> 9.2 มีความรู้ด้านการจัดการ เรียนรู้	นำเสนองาน	ตรวจผลงาน
<input type="radio"/> 9.3 มีจิตสาธารณะ มีความเป็น ครูปฐมวัย		
<input type="radio"/> 10.1 ทำงานในหน้าที่ครู		
<input type="radio"/> 10.2 แก้ปัญหาเด็กได้จริง		
<input checked="" type="radio"/> 11.1 ออกแบบแผนได้ เหมาะสม	ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย	สังเกต
<input type="radio"/> 11.2 จัดการเรียนรู้ใน สถานศึกษา		ตรวจผลงาน
<input checked="" type="radio"/> 12.1 วางแผนด้วยวิธีทาง ปฐมวัย		
<input type="radio"/> 12.2 วางแผนร่วมกับครูและ ชุมชน		
<input type="radio"/> 12.3 นำความรู้วิจัยไปต่อยอด		
<input type="radio"/> 12.4 สะท้อนความรู้อย่างเป็น รูปธรรม		

คำชี้แจง หากหลักสูตรมี มคอ.1 ที่กระทรวงศึกษาธิการได้ประกาศใช้แล้วให้นำมาตรฐานผลการเรียนรู้ตาม มคอ.1 มาใช้เป็นมาตรฐานขั้นต่ำของหลักสูตร หากยังไม่มี มคอ.1 ให้ใช้มาตรฐานผลการเรียนรู้ระดับอุดมศึกษาตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการและมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่มหาวิทยาลัยกำหนดเป็นมาตรฐานขั้นต่ำ และถอดวัตถุประสงค์ของหลักสูตร มาเป็นผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
1	ความหมาย ความสำคัญ หลักการ แนวคิด ทฤษฎี ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับ ศิลปสร้างสรรค์สำหรับครูและเด็กปฐมวัย	8	8	เอกสาร ตำรา ตัวอย่างงานศิลปะฯ	
2					
3					
4					
5	ประเภท แนวทางการจัดประสบการณ์ ศิลปสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย	8	8	เอกสาร ตำรา กรณีตัวอย่าง วีดีโอ	
6					
7					
8					
9	สอบกลางภาค				
10	บทบาทครูในการจัดประสบการณ์ศิลป สร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย	4	4	เอกสารตำรา	
11					
12	การประเมินพัฒนาการของเด็กปฐมวัย จากศิลปสร้างสรรค์	4	4	เอกสารตำรา	
13					
14	ฝึกจัดประสบการณ์ทางศิลปะสำหรับเด็ก ปฐมวัย	2	2	สถานศึกษาระดับ ปฐมวัย	
15	ฝึกจัดประสบการณ์ทางศิลปะสำหรับเด็ก ปฐมวัย	4	4	สถานศึกษาระดับ ปฐมวัย	
16					
17	สอบปลายภาค				
18					
รวม		30	30		

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	คุณธรรมจริยธรรม	สังเกต สัมภาษณ์		10
2	ความรู้	ทดสอบ		20
3	ทักษะทางปัญญา	ทดสอบ ตรวจสอบผลงาน		30
4	ความสัมพันธ์บุคคล และความรับผิดชอบ	สัมภาษณ์ สังเกต		10
5	วิเคราะห์เชิงตัวเลข	สังเกต		10
6	การเรียนรู้บูรณา การอัตลักษณ์	ตรวจสอบผลงาน		20
รวม				100 %

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ

ฉัตรชยา รอดระหงษ์ (2562) เอกสารประกอบการสอน รายวิชา 033221การจัดประสบการณ์ทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย

2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

กุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์ และอำไพ ศิริธัญพงศ์. (2547). **ขยำ...ขยำทำภาพสวย...สวย.**

กรุงเทพมหานคร: ศรีเมืองการพิมพ์.กุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์. (2545). **สร้างภาพจากเศษผ้า : ชุดนิทานสร้างสรรค์และงานฝีมือ.** กรุงเทพมหานคร: ศรีเมืองการพิมพ์.

เกริก ยูยพันธ์. (2540). **สนุกกับการพับกระดาษ.** กรุงเทพมหานคร: ต้นอ่อนแถมมี.

เกษร ธิตะจारी. (ม.ป.ป.). **ศิลปะชั้นนำ.** กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

_____. (2543). **กิจกรรมศิลปะสำหรับเด็ก.** กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ขวัญฟ้า รังสิยานนท์. (2538). **ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย.** กรุงเทพมหานคร: คณะครุศาสตร์สถาบันราชภัฏสวนดุสิต.

ครูหนอน. (2549). **ศิลปะคิดดี เล่ม 1.** กรุงเทพมหานคร: ดอกจัน.

คณิง จันทศิริ. (ม.ป.ป.). **การมัดย้อมผ้า.** กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.

จรัล คำภารัตน์. (2541). **การสอนศิลปะเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ระดับประถมศึกษา.**

กรุงเทพมหานคร: 2020 เวลด์มีเดีย.

_____. (2539). **เทคนิคการสอนศิลปะเด็กอนุบาล.** กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.

จรัสศรี พัวจินดาเนตร. (2549). **พฤษภานาเพลิน : งานประดิษฐ์สร้างสรรค์จากเศษวัสดุจากธรรมชาติและเศษวัสดุเหลือใช้.** กรุงเทพมหานคร: แอคทีฟ พรินท์.

ชนกพร ธีระกุล. (2541). **ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรม**

ทักษะสร้างสรรค์แบบเน้นกระบวนการ. ปริญญาานิพนธ์การศึกษา มหาวิทยาลัย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

ชะลูด นิมเสนอ. (2540). **องค์ประกอบของศิลปะ.** กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.

ชัยณรงค์ เจริญพานิชย์กุล. (2532). **กิจกรรมศิลปะเด็กอนุบาล.** กรุงเทพมหานคร: แปลนพับลิชชิง.

ชัยณรงค์ เจริญพานิชย์กุล.(2533).**พัฒนาด้วยศิลปะ.**กรุงเทพฯ : แปลน พับลิชชิง จำกัด

เชริษา ใจแก้ว. (2540). **ศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย.** นครศรีธรรมราช: สถาบันราชภัฏนครศรีธรรมราช.

ธนัชชา แสงสีทอง. (2547). **ตุ๊กตาสัตว์จากแป้งข้าวเหนียว.** กรุงเทพมหานคร: สุทธาการพิมพ์.

ธราทิพย์ ตรีคงธรรมกุล. (ม.ป.ป.). **การประดิษฐ์ประดอยตุ๊กตาปลอกนิ้วมือ.** กรุงเทพมหานคร: แม่บ้าน

นภาพร โลกุชิต. (2549). **ปั้นกระดาษแสนสนุกเป็นรูปสัตว์.** กรุงเทพมหานคร: บุรพาสาน

นารี ศิริทรัพย์. (2542). **ศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย.** นครปฐม: สถาบันราชภัฏนครปฐม.

บ้านชมรมเด็ก. (2543). **พับกระดาษแสนสนุก.** กรุงเทพมหานคร: สุวีริยาสาส์น.

ประเทิน มหาจันทร์. (2531). **ศิลปะในโรงเรียน.** กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.

พรจันทร์ จันทิมล. (2532). **อุปกรณ์สร้างสรรค์.** กรุงเทพมหานคร: แปลนพับลิชชิง.

พวงเพชร มงคลวิทย์. (2542). **คู่มือสร้างสรรค์วัสดุ.** กรุงเทพมหานคร: ต้นอ่อน ๑๙๙๙.

- เยาวพา เดชะคุปต์.(2528). **กิจกรรมสำหรับเด็กก่อนวัยเรียน**. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.
- รจนา เชื้อชม. (ม.ป.ป.). **ประวัติประดอยสนุกสนานกับงานกระดาษ**. กรุงเทพมหานคร: แม่บ้าน.
- รังสิมันต์ อธิรัตน์. (2548). **เทคนิคเบื้องต้นการผลิตงานบาติก**. กรุงเทพมหานคร: บุษราคัม.
- ราศี ทองสวัสดิ์ และละออ ชูติกร. (2529) **รักลูก**, 4(5), 101-106.
- วรรณวดี ม้าลำพอง. (2525). **การประเมินผลการเรียนการสอนระดับอนุบาลศึกษา**. กรุงเทพมหานคร: สตรีเนติศึกษา.
- วิริยะ สิริสิงห. (2531). **สนุกกับการปั้น**. กรุงเทพมหานคร: ชมรมเด็ก.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. (2539). **ศิลปะศึกษา**. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.
- วิลเลียม, จอย. (2547). **ประดิษฐ์งานสวยด้วยกระดาษ**. (แปลจาก Paper Creations. โดย ศุภวัลย์ ตันวรรณรักษ์). กรุงเทพมหานคร: ซีเอ็ดยูเคชั่น.

ภาษาอังกฤษ

- Broman,Betty L. (1982). **The Early Years in Childhood Education**. Bostom: Houghton Mifflin.
- Callaway, Gloria & Kear Marry. (1999). **Teaching Art and Design in the Primary School**. London: David Fulton Publishers.
- Caballero Jame A. (1980). **The handbook of learning activities for young children**. Atlanta: Harmonics.
- Jenkins, P .(1980). **Art for the Fun of IT**. New Jersey: Prentice – Hall.
- Joan, Bauga Koster, (2001). **Growing artists : teaching art to young Children**. (2 nd ed.). Columbia: Thomson learning.
- Jones, Arthtur F. (1992). **Introduction to Art** . New York : Harper Collins.
- Schickedang, Judith A., Mary E., York, Ida Sartor Stewart, & Doris White. A, (1990). **Strategies for teaching Young Children**. (3 rd ed.). Englewood Cliffs. Prentice – Hall.
- Kohl, M.A, & Petter. M., (1993). **Science Arts**. United State of America: Bright Ring Publishing.
- Susan. Kropa, (1994). Cooperative Learning . **Arts & Activities**, 115 (1) , 42-43.
- Lesky, Lila & Rose, Mukerji. (1992). **Art Basic for Young Children**. (6 th ed.). Washington , D.C.: Brooklyn College.
- Lewis, Hilda Present. (1977). **Art for the Preprimary Child**. Virginia : The National Art Education Association,
- Pile, Naomi F. (1973) . **Art Experiences for Young Children** . New York: The Macmillan.
- Schirrmachir, R. (1993). **Art and Creative Development for Young Children** . New York: Delmar Publisher.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดโดยมหาวิทยาลัยทักษิณ สงขลา ได้ให้ผู้เรียนเข้าประเมินผลการเรียนการสอนทางเว็บไซต์ โดยการนำแนวคิดและความคิดเห็นจากผู้เรียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

แบบประเมินผลการสอน ซึ่งเป็นแบบประเมินผลการสอนของมหาวิทยาลัย ที่กำหนดให้มีการประเมินการสอนของอาจารย์ผู้สอน โดยนิสิต ทุกภาคการศึกษา ใช้กลยุทธ์ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอนดังนี้

- สังเกตการสอนของผู้สอน
- ประเมินจากผลการประเมินผู้สอนและผลการเรียนของผู้เรียน
- การทวนสอบผลประเมินผลการเรียนรู้

3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากได้รับผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จะมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และสรรหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในรายวิชา ได้จากการสอบถามผู้เรียนหรือการสุ่มตรวจผลงานของผู้เรียน รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

4.1 การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของผู้เรียน

4.2 มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของผู้เรียน โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา จะมีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

5.1 ปรับปรุงรายวิชาทุก 5 ปี หรือตามข้อเสนอแนะปรับปรุงการสอนในข้อ 3 และผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4