



มคอ. 3 รายละเอียดของรายวิชา

Course Specification

0317241 เทคโนโลยีและการบันทึกเสียงระบบดิจิทัล

Recording and Sound Digital Technology

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสาร

การศึกษาหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560

คณะศึกษาศาสตร์

มหาวิทยาลัยทักษิณ

สารบัญ

	หมวด	หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	2
หมวดที่ 2	การจัดการเรียนการสอนเปรียบเทียบกับแผนการสอน	2
หมวดที่ 3	สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา	6
หมวดที่ 4	ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ	7
หมวดที่ 5	การประเมินรายวิชา	7
หมวดที่ 6	แผนการปรับปรุง	8

รายละเอียดของรายวิชา

หมวดที่1 ข้อมูลทั่วไป

รหัสชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน
และคำอธิบายรายวิชา

0317241 เทคโนโลยีและการบันทึกเสียงระบบดิจิทัล

3 (2-2-5)

Recording and Sound Digital Technology

ธรรมชาติ คุณลักษณะและประเภทของเสียง หลักการองค์ประกอบเครื่องมือและวัสดุที่เกี่ยวข้องในการบันทึกเสียง การตัดต่อและผสมสัญญาณเสียง การจัดการไฟล์เสียงเพื่อการเผยแพร่ ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปในการบันทึก ตัดต่อ และผสมสัญญาณเสียง

Nature, features and types of sound; principles, components, tools and materials involved in recording; editing and sound mixing; managing audio files for publication; practice in using computer software packages to record, edit and mix audio

2. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- ศึกษาทั่วไป
- วิชาเฉพาะ
- วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน (ถ้ามี)
- วิชาเอก
- วิชาเอกบังคับ
- วิชาเอกเลือก
- วิชาโท
- วิชาประสบการณ์เชิงปฏิบัติ (ถ้ามี)

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ ดร.พัฒนา ศิริกุลพิพัฒน์

อาจารย์ผู้สอนรายวิชา อาจารย์ ดร.พัฒนา ศิริกุลพิพัฒน์

4. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 2

5. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

6. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

12 ตุลาคม 2563

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อให้นิสิตมีความรู้ความเข้าใจหลักการที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีการบันทึกเสียงระบบดิจิทัลได้อย่างถูกต้อง
- 1.2 เพื่อให้นิสิตสามารถติดต่อและผสมสัญญาณเสียงได้
- 1.3 เพื่อให้นิสิตผลิตและสร้างสรรค์สื่อเสียงรูปแบบต่างๆได้
- 1.4 เพื่อให้นิสิตสามารถจัดการไฟล์เสียงเพื่อการเผยแพร่ได้

2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

เพื่อให้นิสิตมีความรู้เกี่ยวกับธรรมชาติ คุณลักษณะและประเภทของเสียง หลักการ องค์ประกอบ เครื่องมือและวัสดุที่เกี่ยวข้องในการบันทึกเสียง การติดต่อและผสมสัญญาณเสียง การจัดการไฟล์เสียงเพื่อการเผยแพร่ ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปในการบันทึก ตัดต่อ และผสมสัญญาณเสียง

หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคเรียน

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมงต่อภาคเรียน	-	30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	75 ชั่วโมงต่อภาคเรียน

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

2 ชั่วโมง/สัปดาห์ โดยติดต่อผู้สอนผ่านเครือข่ายสังคม (Social Media) / โทรศัพท์

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต

1. แผนที่การกระจายความรับผิดชอบ

รายวิชา	1. ด้าน คุณธรรม จริยธรรม			2. ด้านความรู้						3. ด้านทักษะ ทางปัญญา				4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบ			5. ด้าน ทักษะการ วิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ด้านทักษะ การจัดการ เรียนรู้					
	1. 1	1 .	1. 3	2 .	2 .	2 .	2 .	2 .	2 .	3 .	3 .	3 .	3 .	4.1	4.2	4.3	4. 4	5. 1	5 .	5. 3	6 .	6 .	6 .	6 .	
03172 41																									
			○		○	●					○	○	○	○	●	○	○	○	○						

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม		
○ 1.3 ตระหนักถึงความสำคัญของการดำรงชีวิตและประกอบวิชาชีพตามคุณธรรมพื้นฐานและจรรยาบรรณของวิชาชีพครู รวมถึงการประกอบสัมมาอาชีพ	<ul style="list-style-type: none"> - สร้างวินัยความรับผิดชอบต่อตนเองด้วยการเข้าชั้นเรียนตรงเวลาและการแต่งกายให้เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย - การเรียนรู้ผ่านกระบวนการวิเคราะห์และสะท้อนความคิดด้วยกิจกรรมการเรียนรู้เป็นรายบุคคลและรายกลุ่มสู่การสร้าง 	<ul style="list-style-type: none"> - สังเกตการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมผ่านการปฏิบัติงานการเรียนการสอนในห้องเรียน การเข้าชั้นเรียน ความรับผิดชอบ การแสดงความเห็นในกรณีตัวอย่าง และการสอบถามจากเพื่อนตลอดจนให้นิสิตรายงานตนเอง

	ความเข้าใจด้วยตนเองผ่านการเขียนอนุทินสะท้อนผลการเรียนรู้	
2. ด้านความรู้		
○ 2.2 มีโลกทัศน์กว้างไกล มีความเข้าใจธรรมชาติ ตนเองและสังคม	- เน้นการเรียนการสอนที่เป็น Active Learning โดยจัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง	ประเมินผลจากการอภิปรายแสดงความคิดเห็นต่อกรณีศึกษา การนำเสนอผลงาน การสอบปฏิบัติ และการสอบปลายภาคเรียน
● 2.3 ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของศาสตร์สาขาวิชาต่างๆที่มีต่อการดำรงชีวิตและประกอบวิชาชีพและมีความใฝ่รู้ สามารถใช้ความรู้และทักษะเพื่อการศึกษาต่อ หรือประกอบอาชีพอย่างมีจรรยาวิชาชีพ	- เรียนรู้จากสื่อและแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งภายในและภายนอกชั้นเรียนโดยคำนึงถึงการเปลี่ยนแปลงด้านวิทยาการและเทคโนโลยี	ปลายภาคเรียน
3. ด้านทักษะทางปัญญา		
○ 3.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักและกระบวนการคิดแบบต่างๆ	- ใช้กระบวนการกลุ่มในการอภิปรายเสนอความเห็น คิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ วิเคราะห์และฝึกปฏิบัติการใช้คอมพิวเตอร์	ประเมินผลจากการเสนอความเห็น การอภิปราย การนำเสนอ และการสอบปฏิบัติ
○ 3.2 สามารถวิเคราะห์ประเด็นปัญหาที่เกี่ยวข้องกับสังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อมและสามารถปรับตัวและแก้ปัญหาต่างๆในการดำรงชีวิตโดยใช้วิถีทางปัญญา และสามารถวิเคราะห์ประเด็นปัญหาที่เกี่ยวข้องกับสังคมวัฒนธรรม เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อม และสามารถปรับตัวและแก้ปัญหาต่างๆในการดำรงชีวิตโดยวิถีทางปัญญา	- ใช้กระบวนการเรียนรู้ผ่านกระบวนการวิจัย ทั้งในรายวิชาที่ศึกษาและการทำวิจัยในชั้นเรียน	
○ 3.3 สามารถวิเคราะห์และใช้วิจารณ์ญาณในการตัดสินใจเกี่ยวกับการจัดการการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียน และสร้างสรรค์องค์ความรู้หรือนวัตกรรมไปใช้ในการพัฒนาตนเอง การจัดการเรียนการสอน และผู้เรียนอย่างมีประสิทธิภาพ และสามารถคิดวิเคราะห์	- ใช้กระบวนการเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงในการปฏิบัติงานในวิชาชีพ	

สังเคราะห์ ประเมินค่าและนำความรู้ไปพัฒนา นวัตกรรมเทคโนโลยีและสื่อการศึกษา		
<input type="radio"/> 3.4 ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้วิถีทาง ปัญหาในการดำรงชีวิต การประกอบวิชาชีพ และการแก้ปัญหา		
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		
<input checked="" type="radio"/> 4.1 มีความเข้าใจ	- การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง	- สังเกตพฤติกรรมและการแสดงออก
<input type="radio"/> 4.2 สามารถสร้างมนุษยสัมพันธ์ที่ดี	- การเรียนรู้ผ่านกิจกรรมสะท้อน	- ของนิสิตขณะทำกิจกรรมกลุ่ม
<input type="radio"/> 4.3 เคารพในความแตกต่างและปฏิบัติต่อ ผู้เรียนและเพื่อนร่วมงานด้วยความเข้าใจและ เป็นมิตร	- การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง จากการปฏิบัติงานวิชาชีพ - กิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้น การทำงานเป็นกลุ่ม - สอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบ การมีมนุษยสัมพันธ์ การเข้าใจ วัฒนธรรมขององค์กร ฯลฯ ใน รายวิชาต่างๆ	- การเสนอผลงานเป็นกลุ่ม - ประเมินความถี่ของการเข้าร่วม กิจกรรมกลุ่ม - ประเมินความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมาย - ประเมินโดยเพื่อร่วมชั้น
<input type="radio"/> 4.4 ตระหนักถึงคุณค่าของการมีความ รับผิดชอบต่อตนเองและวิชาชีพ และอยู่ ร่วมกับผู้อื่นอย่างเป็นกัลยาณมิตร สามารถ ปรับตัว และทำงานร่วมกับผู้อื่น ยอมรับฟัง ความคิดเห็นของผู้อื่น ทั้งในฐานะผู้นำและ สมาชิกของกลุ่ม		
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
<input type="radio"/> 5.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และคณิตศาสตร์และสถิติพื้นฐาน เพื่อการ สื่อสาร การเรียนรู้ การจัดการเรียนการสอน และการปฏิบัติงาน	- ค้นคว้าและรวบรวมข้อมูลจาก สื่ออิเล็กทรอนิกส์และแหล่งข้อมูล ดิจิทัล	

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ระบุหัวข้อ/รายละเอียด สัปดาห์ที่สอน จำนวนชั่วโมงการสอน (ซึ่งต้องสอดคล้องกับจำนวนหน่วยกิต) กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้ รวมทั้งอาจารย์ผู้สอน ในแต่ละหัวข้อ/รายละเอียดของรายวิชา สามารถแยกชั่วโมงบรรยายและชั่วโมงปฏิบัติออกเป็น 2 ตาราง

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
1	- ชี้แจงคำอธิบายรายวิชา ความมุ่งหมาย เนื้อหาวิชา แนวการสอน แผนการสอน การประเมินผล	2	2	- บรรยาย ประกอบสื่อ	อาจารย์ประจำวิชา
2	- พัฒนาการของการบันทึกเสียง - อุปกรณ์สำหรับบันทึกเสียงและขอบข่ายของงานบันทึกเสียง	2	2	- บรรยาย ประกอบสื่อ - มอบหมายงานกลุ่มให้ศึกษาค้นคว้า - ศึกษาจากเอกสาร/แหล่งเรียนรู้เพิ่มเติมที่กำหนดให้	อาจารย์ประจำวิชา
3	- ไมโครโฟน - ลำโพง - อุปกรณ์ประเภท สายสัญญาณ และสายลำโพง - เครื่องขยายเสียง (Amplifier) - เครื่องผสมสัญญาณเสียง (Mixer)	2	2	- บรรยาย ประกอบสื่อ - รายงานการศึกษา ค้นคว้า - ศึกษาจากเอกสาร/แหล่งเรียนรู้เพิ่มเติมที่กำหนดให้	อาจารย์ประจำวิชา
4	- การออกแบบห้องบันทึกเสียง - การติดตั้งและควบคุมระบบเสียงภายในอาคาร	2	2	- บรรยาย ประกอบสื่อ - รายงานการศึกษา ค้นคว้า	อาจารย์ประจำวิชา

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
	- การติดตั้งและควบคุมระบบเสียง กลางแจ้ง (ภายนอกอาคาร)			- ศึกษาจากเอกสาร/ แหล่งเรียนรู้เพิ่มเติม ที่กำหนดให้	
5	- ประเภทของเสียงที่ใช้บันทึกรายการ - การเตรียมการเพื่อบันทึกเสียงใน รูปแบบของรายการแบบต่างๆ - การบันทึกเสียงและผสมเสียงเบื้องต้น	2	2	- บรรยาย ประกอบ สื่อ - รายงานการศึกษา ค้นคว้า - มอบหมายงานให้ เตรียมการ บันทึกเสียง	อาจารย์ ประจำวิชา
6	- ฝึกการบันทึกเสียงและผสมเสียง	2	2	- ฝึกการบันทึกเสียง และผสมเสียงเป็น รายบุคคล	อาจารย์ ประจำวิชา
7	- นำเสนอผลงานรายบุคคล	2	2	- นำเสนองานเป็น รายบุคคล - วิพากษ์งาน	อาจารย์ ประจำวิชา
8	- การตัดต่อและมิกซ์เสียงด้วยโปรแกรม คอมพิวเตอร์	2	2	- บรรยาย ประกอบ สื่อ	อาจารย์ ประจำวิชา
9	สอบกลางภาค				
10	- การบันทึกเสียงในรูปแบบรายการ ต่างๆ	2	2	- บรรยาย ประกอบ สื่อ - มอบหมายงานกลุ่ม	อาจารย์ ประจำวิชา
11-13	- ฝึกบันทึกเสียง ตัดต่อและมิกซ์เสียงด้วย โปรแกรมคอมพิวเตอร์	6	6	- ฝึกปฏิบัติเป็นกลุ่ม ย่อย	อาจารย์ ประจำวิชา

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
14	- การจัดการไฟล์เสียงเพื่อการเผยแพร่	2	2	- บรรยาย ประกอบ สื่อ	อาจารย์ ประจำวิชา
15-16	นำเสนองาน วิจารณ์ สรุปร่วมกัน	4	4	นำเสนองาน วิจารณ์ สรุปร่วมกัน	อาจารย์ ประจำวิชา
17	สอบปลายภาค				
18					
รวม		30	30		

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน/ลักษณะการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	คุณธรรม จริยธรรม	สังเกต ความรับผิดชอบ มีวินัย	ทุกสัปดาห์	10
2	ความรู้	- สอบกลางภาค - สอบปลายภาค	9 17-18	50
3	ทักษะทางปัญญา	นำเสนอรายงานและผลงาน	15-16	30
4	ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลความ รับผิดชอบ	สังเกตการมีส่วนร่วมการทำกิจกรรมในชั้น เรียน	ทุกสัปดาห์	10
รวม				100 %

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ

เจน สงสมพันธุ์ และคณะ.(2560). การบันทึกเสียง โดย Creative Recording โดย ฮิเดกิ โมริ .

กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์: โรงเรียนอัสสัมชัญกรุงเทพรังสิต

กิดานันท์ มลิทอง.(2540). เทคโนโลยีการศึกษาร่วมสมัย.กรุงเทพมหานคร :พิมพ์ครั้งที่2.โรงพิมพ์เอดิสันเพรสโปรดักส์.

ธนภัทร ฐริพิทักษ์. (2545) เครื่องเสียง(ภาคทฤษฎี) กรุงเทพมหานคร : สกายบุ๊กส์.

ทวีศักดิ์ กาญจนสุวรรณ.(2546) Multimedia. ฉบับพื้นฐาน. กรุงเทพมหานคร. เคทีพี: คอมพ์ แอนด์ คอนซัลท์.

ดีไอดี อินเทอร์เน็ตเนชั่นแนล.(ไม่ปรากฏปีที่พิมพ์) การอัดและตัดต่อเสียง. กรุงเทพมหานคร. : ดีไอดีอินเทอร์เน็ตเนชั่นแนล.

โยธิน ฤทธิพงษ์ชูสิทธิ์ .(2549) The Audio Engineer's Handbook. กรุงเทพมหานคร. วิลสแควร์.

2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ศึกษาเอกสาร และแหล่งเรียนรู้ทางอินเทอร์เน็ตที่กำหนดให้