



มคอ. 3 รายละเอียดรายวิชา
Course Specification

รหัสวิชา 0317332 การถ่ายภาพเฉพาะกิจ
(Photography for Special Purposes)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต
สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560
คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยทักษิณ

สารบัญ

หมวด		หน้า
หมวด 1	ข้อมูลทั่วไป	2
หมวด 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	3
หมวด 3	ลักษณะและการดำเนินการ	3
หมวด 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	4
หมวด 5	แผนการสอนและการประเมินผล	6
หมวด 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	7
หมวด 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	9

รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยทักษิณ
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา : คณะศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา
0317332 การถ่ายภาพเฉพาะกิจ : Photography for Special Purposes
- จำนวนหน่วยกิต
3 หน่วยกิต (2-2-5)
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต วิชาเอกเลือก
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
อาจารย์ ดร.นวพรรษ รัตนบุญทวี
- ภาคเรียน/ชั้นปีที่เรียน
ภาคการศึกษาที่ 1 / ชั้นปีที่ 3
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)
-
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite)
-
- สถานที่เรียน
อาคารเรียนรวม 15302
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
25 พฤษภาคม 2563

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา : เพื่อให้ผู้เรียน

- 1.1 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับหลักการ ทฤษฎี การถ่ายภาพในและนอกสถานที่ การถ่ายภาพประเภทต่างๆ
- 1.2 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถปฏิบัติการถ่ายภาพประเภทต่างๆได้อย่างถูกต้อง
- 1.3 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถประเมินผลงานถ่ายภาพอย่างมีหลักการได้
- 1.4 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถผลิตภาพถ่ายเพื่อการจัดแสดงนิทรรศการตามกระบวนการได้อย่างถูกต้อง

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้และมีทักษะสามารถถ่ายภาพสื่อความหมายได้อย่างถูกต้องตามหลักการทฤษฎี สามารถตกแต่งภาพด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป และมีความรู้ความเชี่ยวชาญทางด้านภาพถ่ายเพียงพอที่จะต่อยอดในระดับสูงขึ้นไปตามเทคโนโลยีทางการถ่ายภาพที่เปลี่ยนแปลงไปในอนาคต

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

หลักการ ทฤษฎี การถ่ายภาพบุคคล การถ่ายภาพในและนอกสถานที่ การถ่ายภาพในสตูดิโอ การถ่ายภาพระยะใกล้ การถ่ายภาพโฆษณา การถ่ายภาพข่าว การถ่ายภาพเหตุการณ์และกิจกรรมต่างๆ ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพเฉพาะกิจเพื่อการศึกษา

2. หัวข้อและจำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคเรียน

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
2 ชั่วโมง/สัปดาห์	-	2 ชั่วโมง/สัปดาห์	5 ชั่วโมง/สัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักเรียนรายบุคคล

2 ชั่วโมง/สัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 มีความรู้ ความเข้าใจในความคิดรวบยอดเกี่ยวกับคุณธรรมพื้นฐาน จรรยาบรรณวิชาชีพทางการศึกษาและค่านิยมที่พึงประสงค์สำหรับการสร้างสรรค์สังคม
- 1.1.2 ยอมรับในคุณค่าของความแตกต่าง ความหลากหลายและสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่า และนำความรู้เกี่ยวกับคุณธรรมพื้นฐาน จรรยาบรรณวิชาชีพ และค่านิยมที่พึงประสงค์ไปประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต
- 1.1.3 ตระหนักถึงความสำคัญของการดำรงชีวิตและประกอบสัมมาอาชีพ

1.2 วิธีการสอน

- สอดแทรกความมีวินัย ใฝ่รู้ ความซื่อสัตย์ในระหว่างการสอนทุกครั้ง
- ให้ผู้เรียนได้ตระหนักถึงจริยธรรมในตนเองเมื่อเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน
- ผู้เรียนปฏิบัติตนอยู่ในระเบียบข้อตกลงร่วมของรายวิชาอย่างเคร่งครัด

1.3 วิธีการประเมิน

ประเมินจากพฤติกรรมในชั้นเรียน การมีส่วนร่วม และความกระตือรือร้นด้านวิชาการของผู้เรียนนอกชั้นเรียน

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ได้รับ

- 2.1.1 มีความรู้และรอบรู้ในศาสตร์เกี่ยวกับเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
- 2.1.2 ใฝ่รู้ สามารถใช้ความรู้และทักษะเพื่อการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพอย่างมีจรรยาวิชาชีพ
- 2.1.3 มีความสามารถในการวิเคราะห์ปัญหา รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ วิธีการ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ปัญหา
- 2.1.4 สามารถบูรณาการความรู้ในด้านเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ

2.2 วิธีสอน

การบรรยายประกอบสื่อ การฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ การฝึกปฏิบัติงานด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป การอภิปราย ชักถาม และแสดงความคิดเห็นร่วมกันในชั้นเรียน การศึกษาค้นคว้าทำรายงานตามหัวข้อที่สนใจหรือได้รับมอบหมาย การนำเสนอผลงาน

2.3 วิธีการประเมิน

ประเมินจากการร่วมแสดงความคิดเห็นและอภิปรายชักถาม การทำรายงานและการนำเสนอ รายงาน ผลงานปฏิบัติ และคะแนนสอบข้อเขียนปลายภาคเรียน

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 3.1.1 สามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่า และนำความรู้ไปพัฒนานวัตกรรมเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา

- 3.1.2 สามารถวิเคราะห์ประเด็นปัญหาที่เกี่ยวข้องกับสังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อม และสามารถปรับตัวและแก้ปัญหาต่างๆ ในการดำรงชีวิตได้โดยวิถีทางปัญญา
- 3.1.3 ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้วิถีทางปัญญาในการดำรงชีวิตและประกอบอาชีพ

3.2 วิธีการสอน

ใช้กระบวนการกลุ่มในการอภิปราย สะท้อนความคิด การคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การทำแฟ้มสะสมผลงาน

3.3 วิธีการประเมิน

ประเมินจากการแสดงความคิดเห็นและการอภิปราย รายงานรายบุคคลและรายงานกลุ่ม และนำเสนอหน้าชั้นเรียนรวมทั้งผลงานปฏิบัติ และจัดส่งผลการวิเคราะห์งาน

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 4.1.1 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 4.1.2 มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมายทั้งรายบุคคลและงานกลุ่ม
- 4.1.3 มีความรับผิดชอบในการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ
- 4.1.4 มีความสามารถในการใช้ความรู้ในสาขาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา เพื่อพัฒนาสังคมได้อย่างเหมาะสม
- 4.1.5 สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่น ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกของกลุ่ม

4.2 วิธีสอน

ทำกิจกรรมร่วมกันในลักษณะต่างๆ ทั้งในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน

4.3 วิธีการประเมิน

ประเมินจากความรับผิดชอบในการปฏิบัติกิจกรรมภายในชั้นเรียน และประเมินจากผลการทำงานกิจกรรมร่วมกันและรายงานกลุ่ม

5. ทักษะการวิเคราะห์ การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์ การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 5.1.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษา ข้อมูลเชิงตัวเลขและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ และการปฏิบัติงาน
- 5.1.2 มีทักษะในการสื่อสาร เผยแพร่ ประยุกต์และใช้เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา

5.2 วิธีการสอน

สอนโดยใช้ power point ประกอบการบรรยาย ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ การทำรายงานโดยค้นคว้าข้อมูลจากเอกสารที่เกี่ยวข้องและอินเทอร์เน็ต

5.3 วิธีการประเมิน

ประเมินผลจากรายงาน การนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน และผลการปฏิบัติงาน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน*(ชั่วโมง)		กิจกรรมการเรียน การสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ		
1	แนะนำรายวิชา กิจกรรมการเรียนการสอน และวิธีการวัดและประเมินผล	2	-	บรรยาย	อ.ดร. นวพรรษ
	แนะนำภาพรวมเกี่ยวกับความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการถ่ายภาพเฉพาะกิจ	-	2	บรรยายประกอบการแสดงเครื่องมือ	
2	หลักการ ทฤษฎี การถ่ายภาพเฉพาะกิจ	2	-	บรรยายประกอบสื่อ	อ.ดร. นวพรรษ
	ร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับหลักการ ทฤษฎี การถ่ายภาพเฉพาะกิจที่สอดคล้องกับชีวิตประจำวัน	-	2	อภิปรายและแสดงความคิดเห็นร่วมกัน	
3	การถ่ายภาพบุคคลนอกสถานที่	4	-	บรรยายประกอบสื่อ	อ.ดร. นวพรรษ
4	ปฏิบัติการการถ่ายภาพบุคคลนอกสถานที่	-	4	ปฏิบัติการการถ่ายภาพบุคคลนอกสถานที่	อ.ดร. นวพรรษ
5	การถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอและการจัดแสง	4	-	บรรยายประกอบสื่อ	อ.ดร. นวพรรษ
6	ปฏิบัติการจัดแสงเพื่อการถ่ายภาพ	-	4	ปฏิบัติการจัดแสงเพื่อการถ่ายภาพ	อ.ดร. นวพรรษ
7	การถ่ายภาพบุคคลโดยการจัดแสง	2	-	บรรยายประกอบสื่อ	อ.ดร. นวพรรษ
	ปฏิบัติการถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอ	-	2	ปฏิบัติการถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอ	
8	สอบกลางภาค			การสอบ	
9	วิเคราะห์ วิวิจารณ์ และเสนอแนะภาพถ่าย	2	-	ผู้สอนดำเนินการ	อ.ดร. นวพรรษ
	วิเคราะห์ วิวิจารณ์ และเสนอแนะภาพถ่าย	-	2	อภิปรายและแสดงความคิดเห็นร่วมกัน	
10	การสื่อความหมายของภาพ	2	-	บรรยายประกอบสื่อ	อ.ดร. นวพรรษ
	ฝึกถ่ายภาพเพื่อสื่อความหมาย	-	2	ฝึกถ่ายภาพเพื่อสื่อความหมาย	
11	วิเคราะห์ วิวิจารณ์ และเสนอแนะภาพถ่าย	2	-	ผู้สอนดำเนินการ	อ.ดร. นวพรรษ
	วิเคราะห์ วิวิจารณ์ และเสนอแนะภาพถ่าย	-	2	อภิปรายและแสดงความคิดเห็นร่วมกัน	
12	การถ่ายภาพโฆษณา	2	-	บรรยายประกอบสื่อ	อ.ดร. นวพรรษ
	ฝึกถ่ายภาพเพื่อการถ่ายภาพโฆษณา	-	2	ฝึกถ่ายภาพเพื่อการถ่ายภาพโฆษณา	
13	การถ่ายภาพเหตุการณ์และกิจกรรม	2	-	บรรยายประกอบสื่อ	

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน*(ชั่วโมง)		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ		
	ฝึกถ่ายภาพเหตุการณ์และกิจกรรม	-	2	ฝึกถ่ายภาพเหตุการณ์ และกิจกรรม	อ.ดร. นวพรรัช
14	นำเสนอภาพถ่ายในงานนิทรรศการ	4	-	นำเสนอภาพถ่ายใน งานนิทรรศการ	อ.ดร. นวพรรัช
15	สรุปเนื้อหาและผลงานภาพถ่าย	-	4	อภิปรายและแสดง ความคิดเห็นร่วมกัน	อ.ดร. นวพรรัช
16	สอบปลายภาค			การสอบ	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการประเมิน	กำหนดการ ประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	ความรู้และทักษะการวิเคราะห์ การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ	นำเสนอรายงานและ ผลงาน	2,9,11,15	10
2	ความรู้	การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค และผลงานภาพถ่าย	8 และ 16	60
3	ทักษะทางปัญญา	การวางแผนการทำงาน	6,7,10,12,13	10
4	ความรับผิดชอบ	การเข้าชั้นเรียน	ทุกสัปดาห์	10
5	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ	การสังเกต	ทุกสัปดาห์	10

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียน

1. ตำราและเอกสาร

กนกรัตน์ ยศไกร. การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร = Photographic for communication.

กรุงเทพฯ: ทริปเฟลด์ เอ็ดดูเคชั่น, 2551.

เกียรติพงษ์ บุญจิตร. ตกแต่ง รีทัช Process ภาพ Lightroom + Photoshop. นนทบุรี: ไร่ดีซี, 2558.

เคลปป์, สก็อต แพลโดย นาทนิภา วารีเวช. The digital photography เคล็ด(ไม่)ลับ ถ่ายภาพสวย

ด้วยกล้องดิจิทัล. กรุงเทพฯ: พีวเจอร์วิว โฮลดิ้ง, 2550.

ณัฐพงศ์ ฐิติมานะกุล และ รัชศักดิ์ สิทธิวิไล. กล้องดิจิทัล ครบเครื่องเรื่องกล้องและการถ่ายภาพ.

กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สวัสดี ไอที, 2554.

ณัฐภูมิ ปิยบุปผชาติ. Basic in DSLR photography. นนทบุรี: ไร่ดีซี, 2551.

- ณรงค์ สมพงษ์. การถ่ายภาพเทคนิคขั้นสูง. กรุงเทพฯ: สำนักส่งเสริมและฝึกอบรม มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2545.
- ตะวัน พันธุ์แก้ว. คู่มือถ่ายภาพด้วยกล้อง DSLR ฉบับสมบูรณ์. กรุงเทพฯ: โปรวีชั่น, 2556.
- ตะวัน พันธุ์แก้ว. คู่มือถ่ายภาพด้วยกล้อง DSLR ฉบับสมบูรณ์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: โปรวีชั่น, 2558.
- ทวีศักดิ์ ทิพย์รอด. การถ่ายภาพดิจิทัล=Digital photograph. ยะลา: คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา, 2549.
- วรเกษมสันต์ สิริศุภรัตน์. สุดยอดโปรแกรมปรับแต่งภาพถ่ายมืออาชีพด้วย Adobe Photoshop lightroom. กรุงเทพฯ: เน็ตดีไซน์ พับลิชชิ่ง, 2554.
- วีรนิจ ทรรทรานนท์. Best guide of digital camera รู้ลึกเรื่องกล้องดิจิทัล รู้จริงเรื่องการถ่ายภาพ. กรุงเทพฯ: ซัคเซส มีเดีย, 2548.
- ศักดิ์ศิริพันธุ์. กษัตริย์ & กล้อง. มปป., 2535.
- ศักดิ์ระพี นพรัตน์. Fundamental of Photography : พื้นฐานการถ่ายภาพและเทคนิคควบคุมกล้อง. กรุงเทพฯ: ซีเอ็ดยูเคชั่น, 2556.
- สมาน เฉตรระการ. การถ่ายภาพเบื้องต้น. กรุงเทพฯ: 9119 เทคนิค ฟรีนดิ่ง, 2548.
- สุรเดช วงศ์สินหลั่ง. รวมความรู้เรื่องเลนส์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: PHOTO & LIFE, 2555.
- อรวินท์ เมฆพิรุณ. 108 เทคนิคการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัล. กรุงเทพฯ: โปรวีชั่น, 2549.
- Andreas Feininger. The complete photographer. Englewood cliffs, N.J.: Prentice-Hall, c1965.
- George, Chriss. The boof of digital photography. East Sussex: Ilex, c2006.
- Guy, N.K. The photographer's dictionary : an A to Z of technical terms explained. Lausanne, Switzerland: Rotovision, c2008.
- Hirsch, Robert. Exploring colour photography : a complete guide. London: Laurence King Pub., c2005.
- _____. Exploring colour photography : from film to the pixels. Amsterdam: Focal Press, c2011.
- Langford, Michael. Basic photography. Oxford: Focal Press, c1997.
- Rosen, Marvin J. and DeVries, David L. Introduction to photography. Belmont, Calif.: Wadsworth, c1993.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

-

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิภาพของรายวิชาโดยนิสิต

- 1.1 ประเมินผลการสอนโดยแบบสำรวจ
- 1.2 สอบถามความคิดเห็นจากนิสิตในสัปดาห์สุดท้าย
- 1.3 ให้นิสิตเขียนแสดงความคิดเห็นการสอนในสัปดาห์สุดท้าย

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

จัดประชุมระดมความคิดเห็นจากคณาจารย์ผู้สอนปลายภาค

3. การปรับปรุงการสอน

- 3.1 นำผลการประเมินไปใช้ในการปรับปรุงการสอน
- 3.2 ค้นคว้าข้อมูลความรู้ใหม่ๆ ทั้งในด้านทฤษฎีและด้านปฏิบัติเพื่อนำมาใช้ในการสอน
- 3.3 กลุ่มคณาจารย์จัดอภิปรายสัมมนาเพื่อพัฒนารายวิชาให้มีสาระวิชาและการสอนที่เหมาะสมและน่าสนใจ

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนิสิต

- 4.1 ประชุมคณาจารย์ผู้สอนทุกกลุ่มเพื่อทวนสอบคะแนนและเกรดของนิสิต
- 4.2 ให้นิสิตได้มีโอกาสตรวจสอบคะแนนแต่ละเกรดก่อนส่งเกรดให้สำนักทะเบียนและประมวลผล
- 4.3 ก่อนการสอบกลางภาคและปลายภาค จัดประชุมคณาจารย์เพื่อออกข้อสอบร่วมกันกับการพัฒนาข้อสอบเพื่อให้ได้มาตรฐาน

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิภาพของรายวิชา

นำผลที่ได้จากการสอบถามความคิดเห็น คะแนนสอบของนิสิต การประชุมสัมมนา นำมาสรุปผลและพัฒนารายวิชาก่อนการสอนในภาคการศึกษาหน้า