



มคอ. 5 รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา
Course Report

0312241 ศิลปะทดลองสำหรับครู
(Experimental Art for Teacher)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต
สาขาวิชา ศิลปศึกษา (5 ปี) หลักสูตรใหม่ 2558

คณะศึกษาศาสตร์ ร่วมกับคณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยทักษิณ

สารบัญ

หมวด		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2	การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน	2
หมวดที่ 3	สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา	8
หมวดที่ 4	ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ	9
หมวดที่ 5	การประเมินผล	10
หมวดที่ 6	แผนการปรับปรุง	11

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

(Course Report)

หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา

0312241 ศิลปะทดลองสำหรับครู

2 หน่วยกิต 2(1-2-3)

(Experimental Art for Teacher)

บูรพวิชา : ไม่มี

ควบคู่ : ไม่มี

การทดลอง ปฏิบัติ เพื่อค้นหาเทคนิค แนวทางใหม่ ๆ เพื่อนำไปต่อยอดในการสร้างสรรค์ผลงาน และพัฒนาการสอน

2. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน:

ไม่มี

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ผู้สอน และกลุ่มเรียน (Section) :

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : อาจารย์ธิดิ พฤกษ์อุดม

อาจารย์ผู้สอนรายวิชา : อาจารย์ธิดิ พฤกษ์อุดม

กลุ่มเรียน : S101

4. ภาคเรียน/ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562 / ชั้นปีที่ 4

5. สถานที่เรียน

ห้อง 425 อาคารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง ตามแผนการสอน		จำนวนชั่วโมง ที่สอนจริง		ความ แตกต่าง (%)	เหตุผล (หากความ แตกต่าง เกิน 25%)
		บรรยาย	ปฏิบัติการ	บรรยาย	ปฏิบัติการ		
1	แนะนำรายละเอียดของ รายวิชา/ วางแผนการเรียน	4	0	4	0	-	
2	การสร้างสรรค์งานโดยใช้ เทคนิคสร้างสรรค์ในหัวข้อ ระยะ จังหวะ การซ้ำ	1	3	1	3	-	
3	การนำเสนองานโดยใช้ เทคนิคสร้างสรรค์ในหัวข้อ ระยะ จังหวะ การซ้ำ	1	3	1	3	-	
4	การสร้างสรรค์งานโดยใช้ เทคนิคสร้างสรรค์ในหัวข้อ พื้นผิว	1	3	1	3	-	
5	การนำเสนองานโดยใช้ เทคนิคสร้างสรรค์ในหัวข้อ พื้นผิว	1	3	1	3	-	
6	การสร้างสรรค์งานโดยใช้ เทคนิคสร้างสรรค์ในหัวข้อ พื้นที่ว่าง	1	3	1	3	-	
7	การนำเสนองานโดยใช้ เทคนิคสร้างสรรค์ในหัวข้อ พื้นที่ว่าง	1	3	1	3	-	
8	การสร้างสรรค์งานโดยใช้ เทคนิคสร้างสรรค์ในหัวข้อ ความสมดุล	1	3	1	3	-	
9	สอบกลางภาค						

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน		จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง		ความแตกต่าง (%)	เหตุผล (หากความแตกต่างเกิน 25%)
		บรรยาย	ปฏิบัติการ	บรรยาย	ปฏิบัติการ		
10	การนำเสนองานโดยใช้เทคนิคสร้างสรรค์ในหัวข้อ ความสมดุล	1	3	1	3	-	
11	การสร้างสร้งงานโดยใช้เทคนิคสร้างสรรค์ในหัวข้อ ความเป็นเอกภาพ	1	3	1	3	-	
12	การนำเสนองานโดยใช้เทคนิคสร้างสรรค์ในหัวข้อ ความเป็นเอกภาพ	1	3	1	3	-	
13	การสร้างสร้งงานโดยใช้เทคนิคสร้างสรรค์โดยการผสมผสานรูปแบบของการจัดองค์ประกอบ	1	3	1	3	-	
14	การสร้างสร้งงานโดยใช้เทคนิคสร้างสรรค์โดยการผสมผสานรูปแบบของการจัดองค์ประกอบ	1	3	1	3	-	
15	การนำเสนอผลงานงานโดยใช้เทคนิคสร้างสรรค์โดยการผสมผสานรูปแบบของการจัดองค์ประกอบ	1	3	1	3	-	
16	สรุป รายวิชาศิลปะทดลอง สำหรับครู	0	0	0	0	-	
รวมจำนวนชั่วโมงตลอดภาคเรียน		18	42	18	42	-	

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

ลำดับที่	หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผนการสอน	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผนการสอน	แนวทางชดเชย
-	-	-	-

3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิภาพ		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข (พร้อมอธิบายเหตุผลว่ามีประสิทธิภาพหรือไม่มีประสิทธิภาพอย่างไร)
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	บรรยาย ยกตัวอย่างเปิดโอกาสให้มีการแสดงความคิดเห็นและตั้งคำถาม มีการสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรม โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงต่อเวลา	/		
ความรู้	มีความรู้ในด้านการการทดลอง ปฏิบัติ เพื่อค้นหาเทคนิค แนวทางใหม่ ๆ เพื่อนำไปต่อยอดในการสร้างสรรค์ผลงานและพัฒนาการสอน	/		
ทักษะทางปัญญา	ให้นักศึกษาค้นคว้าหาความรู้จากการชมงานนิทรรศการ ศิลปะ และอ่านหนังสือ วิจารณ์ , แนะนำ การสร้างสรรค์ผลงานเป็นรายบุคคล	/		

ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ	เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้มีการ อธิบายและนำเสนอผลงานกับ อาจารย์ผู้สอนและเพื่อนๆในชั้น เรียน เพื่อเป็นการฝึกทักษะการ พูด การสร้างความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล	/		
ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	ฝึกให้นักศึกษารู้จักค้นคว้า ข้อมูลทั้งในเรื่องของรูปแบบ แนวความคิด วิธี การ สร้างสรรค์ผลงาน จากสื่อ อินเทอร์เน็ต	/		

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

- ควรเพิ่มจำนวนอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนทางความคิดเห็นระหว่างตัวผู้สอนกับ
นักศึกษา
- จัดหาวิทยากร ผู้เชี่ยวชาญ หรือศิลปินที่นักศึกษาให้ความสนใจ มาให้ความรู้และบรรยายถึง
รายละเอียดของประวัติศาสตร์ศิลปะแต่ละยุค

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนิสิตที่ลงทะเบียนเรียน (ณ วันหมดกำหนดการเพิ่มถอน) 20 คน
2. จำนวนนิสิตที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคเรียน 20 คน
3. จำนวนนิสิตที่ถอน (W) - คน
4. อื่น ๆ (ถ้ามี)
5. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด) : จำนวนและร้อยละของนิสิตในแต่ละระดับคะแนน

ระดับคะแนน (เกรด)	ช่วงคะแนน	จำนวน	ร้อยละ
A	80->>	14	70
B+	75-79.99	5	25
B	70-74.99	1	5
C+	65-69.99	0	0.00
C	60-64.99	0	0.00
D+	55-59.99	0	0.00
D	50-54.99	0	0.00

E	0-49.99	0	0.00
F	-	0	0.00

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

ไม่มี

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	ไม่มี

6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	ไม่มี

7. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
<ul style="list-style-type: none"> - มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบรายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม - มีการทวนสอบการให้คะแนนการตรวจผลงานของนิสิตโดยกรรมการวิชาการประจำภาควิชาและคณะ - มีการทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนิสิตโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ผู้สอนกระบวนวิชาที่ประเมิน 	<p>ผลคะแนนของนักศึกษาที่มีความถูกต้องและเหมาะสม บรรลุตามวัตถุประสงค์ในการทวนสอบ</p>

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนการสอนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
ไม่มี	ไม่มี

2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต
ไม่มี	ไม่มี

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนิสิต

- นิสิตไม่ได้ทำการประเมิน

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนิสิต

ข้อวิพากษ์ที่เป็นจุดแข็ง

- ไม่มี

ข้อวิพากษ์ที่เป็นจุดอ่อน

- ไม่มี

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

ข้อวิพากษ์ที่เป็นจุดแข็ง

- ไม่มี

ข้อวิพากษ์ที่เป็นจุดอ่อน

- ไม่มี

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

- ไม่มี

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

- ไม่มี

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงานของรายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุง	ผลการดำเนินการ	เหตุผล (ในกรณีที่ไม่ได้ปรับปรุง หรือ ปรับปรุงแต่ไม่เสร็จสมบูรณ์)
เพิ่มข้อมูลการสอนเหมาะสมกับยุคสมัย รวมทั้งมีการเพิ่มเติมเรื่องการใช้เทคโนโลยีในการเรียนการสอนเพื่อความทันสมัยของรายวิชา ที่ตอบสนองต่อสังคมปัจจุบัน	การปรับปรุงการเรียนการสอนของรายวิชาทำให้นิสิตมีความเข้าใจ สามารถสร้างแรงจูงใจที่ดีในการเรียนการสอน รวมทั้งการใช้เทคโนโลยีให้เกิดประโยชน์สูงสุด	

2. การดำเนินการด้านอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

ไม่มี

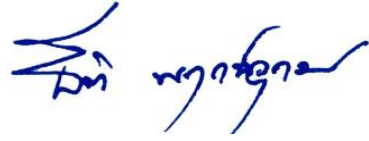
3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี

4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ไม่มี

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา



ลงชื่อ.....

(อาจารย์ยี่ดี พงษ์อุดม)

วันที่รายงาน

15 เมษายน 2563

ชื่อประธานหลักสูตร/เลขานุการกรรมการประจำหลักสูตร

ลงชื่อ.....

(.....)

วันที่รับรายงาน

.....