



มคอ. 5 รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา
(Course Report)

รหัสวิชา 0612115 สีในงานศิลปะ
(Color in Art)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต
สาขาวิชา ศิลปศึกษา (4 ปี)หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562
หมวดวิชาเอก วิชาบังคับ

คณะศึกษาศาสตร์ ร่วมกับ คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยทักษิณ

สารบัญ

หมวด		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2	การจัดการเรียนการสอนเปรียบเทียบกับแผนการสอน	1
หมวดที่ 3	สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา	9
หมวดที่ 4	ปัญหาและผลกระทบท่อการดำเนินการ	10
หมวดที่ 5	การประเมินรายวิชา	11
หมวดที่ 6	แผนการปรับปรุง	12

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (Course Report)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยทักษิณ

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา : คณะศึกษาศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อวิชา : รหัสวิชา 0612115
ชื่อรายวิชา สีในงานศิลปะ (Color in Art)

2. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ผู้สอน และกลุ่มเรียน (Section) :
ชื่ออาจารย์ อาจารย์กิตติศักดิ์ ธรรมอภิบาล
กลุ่มเรียน S101

4. ภาคเรียน/ปีการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน : ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562 ชั้นปีที่ 1

5. สถานที่เรียน : ห้อง 17215 อาคารเรียน17 มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนเปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน		จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง		ความแตกต่าง (%)	เหตุผล (หากความแตกต่างเกิน 25%)
		บรรยาย	ปฏิบัติการ	บรรยาย	ปฏิบัติการ		
1	- แนะนำรายละเอียดของรายวิชา และวางแผนการเรียนการสอน	1	2	1	2	0	
2	- วงจรสี	1	2	1	2	0	

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง ตามแผนการสอน		จำนวนชั่วโมง ที่สอนจริง		ความ แตกต่าง (%)	เหตุผล (หากความ แตกต่างเกิน 25%)
		บรรยาย	ปฏิบัติการ	บรรยาย	ปฏิบัติการ		
	- ค่าระดับชั้นสี (ความ เข้มอ่อนของสี) - วิวัฒนาการของงานบา ติก						
3	- สีเอกรงค์ (ค่าระดับ ชั้นของสีเดียว)	1	2	1	2	0	
4	- วรรณะสีร้อน วรรณะสี ร้อน ในวงจรัสสี	1	2	1	2	0	
5	- วรรณะสีร้อน วรรณะ สีร้อน ในวงจรัสสี	1	2	1	2	0	
6	- สีตรงข้าม	1	2	1	2	0	
7	- สีตรงข้ามคู่ขนาน	1	2	1	2	0	
8	- สีโทนร้อนในวงล้อสีไล่ ค่าน้ำหนัก	1	2	1	2	0	
9	สอบกลางภาค						
10	- สีโทนเย็นในวงล้อสีไล่ ค่าน้ำหนัก	1	2	1	2	0	
11	- สีโทนร้อนกับความรู้สึก	1	2	1	2	0	
12	- สีโทนเย็นกับความรู้สึก	1	2	1	2	0	
13	- การใช้สีของศิลปิน ใน ยุคสมัยต่างๆทั้งใน ประเทศแลต่างประเทศ	1	2	1	2	0	
14	- การใช้สีในงาน ประติมากรรม (1)	1	2	1	2	0	
15	- การใช้สีในงาน ประติมากรรม (2)	1	2	1	2	0	
16	- สรุบทเรียนสีในงาน ศิลปะ	1	2	1	2	0	
17 – 18	สอบปลายภาค	15	30	15	30	0	

1. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

	วิธีการประเมิน	ขอบข่ายการประเมิน	ช่วงเวลา	คะแนน
1	ด้านคุณธรรม จริยธรรม	1. การสังเกตพฤติกรรม การเข้าเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงตามเวลาที่กำหนด 2. สังเกตพฤติกรรมการแสดงออกในชั้นเรียน พฤติกรรมระหว่างการทำงานกลุ่ม และการนำเสนอผลงาน 3. การประเมินตนเองของนิสิต,ผู้สอน	ตลอดภาคการศึกษา	5
2	ด้านความรู้	1. การถามตอบและการปฏิบัติงานตามสภาพจริง ในชั้นเรียน หรือในห้องปฏิบัติการ 2. การวิเคราะห์ และสังเคราะห์องค์ความรู้ 3. การสร้างสรรค์งานที่ได้รับมอบหมาย 4. การตรวจผลงาน และการทดสอบ 5. การประเมินตนเองของนิสิต,ผู้สอน	ตลอดภาคการศึกษา	50
3	ด้านทักษะทางปัญญา	- การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน การนำองค์ความรู้มาวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประยุกต์ใช้และพัฒนา ใน การปฏิบัติงานทางศิลปะ ผ่านผลการปฏิบัติงานตามสภาพจริง การตรวจผลงาน การนำเสนอผลงาน	ตลอดภาคการศึกษา และสอบปลายภาค	30
4	ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ	1. การประเมินจากการสังเกต พฤติกรรมในการทำงานร่วมกัน ความรับผิดชอบ ใฝ่รู้ และการพัฒนาตนเอง ทักษะกระบวนการกลุ่ม และการเคารพความแตกต่างระหว่างบุคคล จากการปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม จากตนเองและการประเมินจากผู้สอน 2. ประเมินพฤติกรรมมีส่วนร่วมในการทำงาน 3. การส่งงานตามระยะเวลาที่ได้รับมอบหมาย	ตลอดภาคการศึกษา	5
5	ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข	1. การสังเกตจากสภาพจริง	ตลอดภาคการศึกษา	5

	วิธีการประเมิน	ขอบข่ายการประเมิน	ช่วงเวลา	คะแนน
	การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี	2. การสืบค้นข้อมูลจากสื่อเทคโนโลยี ระหว่างการทำงาน การเรียนการสอน และจากผลงานที่ได้รับ มอบหมาย 3. การนำเสนอผลงาน		
6	ด้านวิวิทย์การจัดการเรียนรู้และบูรณา การอัตลักษณ์	1. สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้และ พัฒนาการด้านทักษะการนำเสนอ ผลงาน 2. สังเกตจากทักษะการจัดการเรียนรู้	ตลอดภาคการศึกษา	5
รวม				100 %

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

สัปดาห์ที่	หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุม ตามแผนการสอน	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ ครอบคลุมตามแผนการสอน	แนวทางชดเชย
1-18	ไม่มี	ไม่มี	

3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุใน รายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ด้านคุณธรรม จริยธรรม	<ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนสอดแทรกระหว่างการเรียนการสอน ทุกครั้ง ในเรื่องการเอาใจใส่ การยอมรับ ความแตกต่างระหว่างบุคคล ความเสมอภาค และสร้างคุณค่าจากความแตกต่างระหว่าง บุคคล ความหลากหลายและสังคมพหุ วัฒนธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู - เปิดโอกาสให้นิสิตมีการตั้งคำถามหรือ ตอบคำถาม หรือแสดงความคิดเห็นอภิปราย กลุ่ม แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน เพื่อเป็นให้ นิสิตมีความรู้ ความเข้าใจ และปฏิบัติได้ตาม จรรยาบรรณวิชาชีพครู - ผู้สอนสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู ประพฤติตนอยู่ ในศีลธรรมอันดี และปฏิบัติตนตาม จรรยาบรรณของวิชาชีพด้วยจิตวิญญาณ ความเป็นครู 	✓		
ด้านความรู้	<ul style="list-style-type: none"> - จัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดย เน้น Active Learning ปรับวิธีการจัดการ เรียนรู้ให้สอดคล้องกับบริบท เนื้อหาและ จุดมุ่งหมายในการเรียนรู้เพื่อการเรียนรู้ทั้ง องค์ความรู้ ทฤษฎีและการปฏิบัติในบริบท จริง - การจัดการเรียนรู้โดยให้ผู้เรียนวิเคราะห์ และสังเคราะห์องค์ความรู้ด้วยตนเอง (Constructivism) - การเรียนรู้จากสื่อและแหล่งเรียนรู้ที่ หลากหลาย เน้นการสืบเสาะความรู้โดยใช้ เทคโนโลยีและสารสนเทศและสรุปองค์ ความรู้เชิงทฤษฎีและการปฏิบัติ - การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริง 	✓		

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุใน รายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ด้านทักษะ ทางปัญญา	<ul style="list-style-type: none"> - จัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยเน้น Active Learning ปรับวิธีการจัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับบริบท เนื้อหาและจุดมุ่งหมายในการเรียนรู้เพื่อการเรียนรู้ทั้งองค์ความรู้ทฤษฎีและการปฏิบัติในบริบทจริง - การเรียนรู้จากสื่อและแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายหลายเน้นการสืบค้นโดยใช้เทคโนโลยีและสารสนเทศ การสรุปวิเคราะห์สังเคราะห์องค์ความรู้ และการออกแบบนำเสนอผลงานเพื่อสรุปองค์ความรู้ด้วยกระบวนการคิดที่หลากหลาย - การเรียนรู้จากสถานการณ์จริงผ่านการฝึกปฏิบัติ การคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์และออกแบบพัฒนาการจัดการเรียนรู้แก้ปัญหาพัฒนานิสิต 	✓		
ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ	<ul style="list-style-type: none"> - การเรียนรู้กิจกรรมในรูปแบบลักษณะต่างๆ แบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการกับผู้อื่น ที่เน้นปฏิสัมพันธ์ในกลุ่ม และการปฏิบัติงานที่ออกแบบภาระงานตามสภาพจริง เพื่อฝึกทักษะกระบวนการกลุ่ม สร้างการมีความรับผิดชอบในการเป็นผู้นำ ผู้ตามที่ดี และความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล - การเรียนรู้จากการมอบหมายบทบาทหน้าที่โดยการเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วม การคิด การให้ความคิดเห็นและการรับฟังความคิดเห็นแบบสะท้อนกลับ - การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรงจากการฝึกการปฏิบัติงานทางศิลปะ 	✓		

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุใน รายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ด้านทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ	<ul style="list-style-type: none"> - การเรียนรู้จากประสบการณ์ตรง ที่เน้นการปฏิบัติ การสืบค้น วิเคราะห์และนำเสนอสารสนเทศ - การเรียนรู้ที่เน้นการปฏิบัติการใช้สื่อสารสนเทศ โปรแกรมสำเร็จรูปและการสื่อสารแบบออนไลน์ - การเรียนรู้จากต้นแบบ ได้แก่ จากผู้สอน เพื่อน วิทยากรผู้เชี่ยวชาญในการใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นและใช้ภาษาในการสื่อสาร 	✓		
วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้และบูรณา การอัตลักษณ์	<ul style="list-style-type: none"> - การเรียนรู้ที่เน้นการปฏิบัติ การสืบค้น วิเคราะห์และนำเสนอสารสนเทศผ่านการเรียนรู้สถานการณ์ในการปฏิบัติงานจริง หลากหลายรูปแบบ และการออกแบบการจัดการเรียนรู้ศิลปะให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเองและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างผู้เรียนและอาจารย์ผู้สอน - การเรียนรู้ที่เน้นการปฏิบัติการใช้เทคโนโลยีสื่อสารสนเทศ ในการสืบค้น โปรแกรมสำเร็จรูปและการสื่อสารแบบออนไลน์ การตรวจผลงานที่ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการประเมินผลงานของตนเอง 	✓		

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

ไม่มี

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนิสิตที่ลงทะเบียนเรียน (ณ วันหมดกำหนดการเพิ่มถอน) 28 คน
2. จำนวนนิสิตที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคเรียน 28 คน
3. จำนวนนิสิตที่ถอน (W) 0 คน
4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด) : จำนวนและร้อยละของนิสิตในแต่ละระดับคะแนน

ระดับคะแนน (เกรด)	ช่วงคะแนน	จำนวน	ร้อยละ
A	90 – 100	8	28.57
B+	85 – 89	15	53.57
B	80 – 84	4	14.29
C+	75 – 79	0	0.00
C	70 – 74	0	0.00
D+	65 – 69	1	3.57
D	60 – 64	0	0.00
E	0 – 59	0	0.00

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

ไม่มี

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา : จากแผนการประเมินในมคอ. 3 หมวด 5 ข้อ 2

6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	ไม่มี

6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	ไม่มี

7. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต (ให้อ้างอิงจาก มคอ. 2 และ 3)

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
1. ให้นิสิตมีโอกาสตรวจสอบคะแนนพร้อมทั้งทราบข้อมูลย้อนกลับจากการประเมินผลทุกครั้ง 2. ทบทวนคะแนนและค่าระดับชั้นของนิสิตโดยอาจารย์ผู้สอนที่สอนรายวิชาเดียวกัน เพื่อทวนสอบคะแนนและค่าระดับชั้นของนิสิต 3. ประชุมคณะกรรมการบริหารคณะเพื่อทวนเกรดของนิสิต 4. ให้นิสิตมีโอกาสตรวจสอบคะแนน และเกรดก่อนส่งเกรดให้สำนักทะเบียน และประมวลผล	มีการดำเนินงานตามระบบการทวนสอบของสาขาวิชา 1. นิสิตได้มีโอกาสตรวจสอบคะแนนพร้อมทั้งทราบข้อควรปรับปรุงที่เกิดจากการประเมินระหว่างเรียน และหลังเรียน 2. ที่ประชุมสาขาวิชา คณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตร และผู้สอนได้ร่วมพิจารณาแนวทางประเมินผลข้อสอบแล้ว ดำเนินการปรับปรุงข้อสอบตาม ข้อเสนอแนะจากที่ประชุม 3. ที่ประชุมสาขาวิชา ได้พิจารณากระบวนการและผลการให้ค่าระดับชั้น ปรับปรุงแก้ไข แล้วรายงานที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ 4. ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยนิสิต เปิดโอกาสให้นิสิตตรวจสอบคะแนน และค่าระดับชั้นก่อนนำส่งสำนักทะเบียนและประมวลผลต่อไป

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนการสอนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
ไม่มี	ไม่มี

2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต
ไม่มี	ไม่มี

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนิสิต (แบบเอกสาร)

0612115 สีนงานศิลปะ จำนวนนิสิตที่ประเมิน 19 คน

ตอนที่ 1 คุณภาพการจัดการเรียนการสอน	เฉลี่ย	SD
1. ผู้สอนสอดแทรกและให้ข้อคิดด้านคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ ทางวิชาชีพให้กับผู้เรียน	4.58	0.77
2. ผู้สอนมีความตั้งใจ กระตือรือร้น เอาใจใส่และรับผิดชอบในการสอน	4.47	0.77
3. ผู้สอนแจ้งและดำเนินการตามวัตถุประสงค์รายวิชา วิธีการเรียนการสอน และเกณฑ์การประเมินตามรายละเอียดวิชา (มคอ. 3)	4.58	0.77
4. ผู้สอนเปิดโอกาสให้นิสิตมีส่วนร่วมโดยการซักถาม แสดงความคิดเห็น หรือปฏิบัติกิจกรรม	4.58	0.77
5. ผู้สอนกระตุ้นให้วิเคราะห์หรือลงมือปฏิบัติ	4.58	0.77
6. ผู้สอนมีช่องทางและมีการให้คำปรึกษานอกเวลาเรียน	4.47	0.77
7. ผู้สอนใช้วิธีสอนและสื่อการสอนที่เหมาะสมกับเนื้อหาวิชา	4.47	1.02
8. ผู้สอนสามารถถ่ายทอดความรู้ให้ผู้เรียนเข้าใจ	4.53	0.77
9. ผู้สอนประเมินผลการเรียนอย่างเป็นระบบและเหมาะสม	4.53	0.84
10. ผู้สอนได้ชี้แจงให้กับผู้เรียนได้เห็นประโยชน์หรือความสำคัญในการความรู้ไปประยุกต์ใช้เช่น ทางการศึกษา ชีวิตประจำวัน หรือการทำงานในอนาคต	4.53	1.02
	4.53	

ตอนที่ 2 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	เฉลี่ย	SD
1. ห้องเรียน / ห้องปฏิบัติการมีความเหมาะสม	4.58	0.77
2. โสตทัศนอุปกรณ์และอุปกรณ์ประกอบการเรียนมีความเหมาะสมและเพียงพอ	4.47	0.77
3. บรรยากาศและสิ่งแวดล้อมมีความเหมาะสมเอื้อต่อการเรียนรู้	4.58	0.77
4. ทรัพยากรการเรียน เช่น หนังสือ ตำรา และสิ่งพิมพ์ มีความเหมาะสมและเพียงพอต่อการเรียนรู้	4.58	0.77
	4.55	

ค่าเฉลี่ยภาพรวม

4.54

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนิสิต

ไม่มี

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

ไม่มี

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ไม่มี (ข้อวิพากษ์ทั้งที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อน)

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

ไม่มี

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงานของรายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุง	ผลการดำเนินการ	เหตุผล (ในกรณีที่ไม่ได้ปรับปรุง หรือ ปรับปรุงแต่ไม่เสร็จสมบูรณ์)
ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี

2. การดำเนินการด้านอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

ไม่มี

3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคเรียน/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี

4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ไม่มี

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่รายงาน 20 พฤษภาคม 2563



ลงชื่อ

(อาจารย์ กิตติศักดิ์ ธรรมอภิบาล)

วันที่รายงาน

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ

(อาจารย์ ชีโนรส รุ่งสกุล)

วันที่รับรายงาน