



มคอ. 5 รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา  
(Course Report)

รหัสวิชา 0612112 ศิลปะพื้นถิ่น  
(Folk Art)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต  
สาขาวิชา ศิลปศึกษา (4 ปี)หลักสูตรใหม่ 2558  
หมวดวิชาเอก วิชาบังคับ

คณะศึกษาศาสตร์ ร่วมกับ คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยทักษิณ

## สารบัญ

หมวด		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2	การจัดการเรียนการสอนเปรียบเทียบกับแผนการสอน	1
หมวดที่ 3	สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา	9
หมวดที่ 4	ปัญหาและผลกระทบท่อการดำเนินการ	10
หมวดที่ 5	การประเมินรายวิชา	11
หมวดที่ 6	แผนการปรับปรุง	12

**รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา**  
(Course Report)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยทักษิณ

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา : คณะศึกษาศาสตร์

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

1. รหัสและชื่อวิชา : รหัสวิชา 0612112  
ชื่อรายวิชา ศิลปะพื้นถิ่น (Folk Art)
2. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ผู้สอน และกลุ่มเรียน (Section) :  
ชื่ออาจารย์ อาจารย์กิตติศักดิ์ ธรรมอภิบาล  
กลุ่มเรียน S101
4. ภาคเรียน/ปีการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน : ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562 ชั้นปีที่ 2
5. สถานที่เรียน : ห้อง 17215 อาคารเรียน17 มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

**หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนเปรียบเทียบกับแผนการสอน**

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน		จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง		ความแตกต่าง (%)	เหตุผล (หากความแตกต่างเกิน 25%)
		บรรยาย	ปฏิบัติการ	บรรยาย	ปฏิบัติการ		
1	- แนะนำรายละเอียดของรายวิชา/ วางแผนการเรียน - ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ - ความเป็นมาและความสำคัญของศิลปะ	2	0	2	0	0	

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง ตามแผนการสอน		จำนวนชั่วโมง ที่สอนจริง		ความ แตกต่าง (%)	เหตุผล (หากความ แตกต่างเกิน 25%)
		บรรยาย	ปฏิบัติการ	บรรยาย	ปฏิบัติการ		
	พื้นถิ่น - ชนิดหรือประเภทของ งานศิลปะพื้นถิ่น						
2	- ศิลปะพื้นถิ่น ที่ เกี่ยวกับเครื่องมือ และ เครื่องจักสาน	2	0	2	0	0	
3	- ศิลปะพื้นถิ่น ที่ เกี่ยวกับเครื่องดิน (เครื่องปั้นดินเผา) และ เครื่องทอ (ผ้า)	2	0	2	0	0	
4	- ศิลปะพื้นถิ่น ที่เกี่ยวกับ เครื่องรัก และเครื่อง โลหะ	2	0	2	0	0	
5	- ศิลปะพื้นถิ่น ที่ เกี่ยวกับเครื่องหนัง เครื่องกระดาศ และ เครื่องหิน	2	0	2	0	0	
6	- บริบทที่เกี่ยวข้องกับ ศิลปะพื้นถิ่น	2	0	2	0	0	
7	- กระบวนการ สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ พื้นถิ่นตามชนิดหรือ ประเภทของงานศิลปะ พื้นถิ่น	2	0	2	0	0	
8	- นำเสนอศึกษา ค้นคว้า กระบวนการสร้างสรรค์ ผลงานศิลปะพื้นถิ่นตาม ชนิดหรือประเภทของ งานศิลปะพื้นถิ่น	2	0	2	0	0	
9	<b>สอบกลางภาค</b>						
10	- ศึกษาแหล่งเรียนรู้	2	0	2	0	0	

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง ตามแผนการสอน		จำนวนชั่วโมง ที่สอนจริง		ความ แตกต่าง (%)	เหตุผล (หากความ แตกต่างเกิน 25%)
		บรรยาย	ปฏิบัติการ	บรรยาย	ปฏิบัติการ		
	งานศิลปะพื้นถิ่น ณ พิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ สงขลา						
11	- นำเสนองาน การศึกษาแหล่งเรียนรู้ งานศิลปะพื้นถิ่น ณ พิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ สงขลา	2	0	2	0	0	
12	- ศึกษาแหล่งเรียนรู้ งาน ศิลปะพื้นถิ่น ณ ทักษิณ คดี สงขลา	2	0	2	0	0	
13	- นำเสนองาน การศึกษาแหล่งเรียนรู้ งานศิลปะพื้นถิ่น ณ ทักษิณคดี สงขลา	2	0	2	0	0	
14	- ศึกษาแหล่งเรียนรู้ ชุมชน ท้องถิ่น ในเรื่อง กระบวนการสร้างสรรค์ ผลงานศิลปะพื้นถิ่น ลูกปัดมโนราห์	2	0	2	0	0	
15	- นำเสนองานจากการ ศึกษาแหล่งเรียนรู้ ชุมชน ท้องถิ่น ในเรื่อง กระบวนการสร้างสรรค์ ผลงานศิลปะพื้นถิ่น ลูกปัดมโนราห์	2	0	2	0	0	
16	- สรุปลงความรู้อันได้รับ จากรายวิชาศิลปะพื้น ถิ่น	2	0	2	0	0	
17 – 18	สอบปลายภาค	30	0	30	0	0	

## 1. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

	วิธีการประเมิน	ขอบข่ายการประเมิน	ช่วงเวลา	คะแนน
1	ด้านคุณธรรม จริยธรรม	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การประเมินตนเองของนิสิต,ผู้สอน	ตลอดภาคการศึกษา	5
2	ด้านความรู้	1. การถามตอบและการปฏิบัติงานในชั้นเรียน 2. การสร้างสรรค์งานที่ได้รับมอบหมาย 3. การประเมินตนเองของนิสิต,ผู้สอน	ตลอดภาคการศึกษา	20
3	ด้านทักษะทางปัญญา	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การสอบปลายภาค	ตลอดภาคการศึกษา และสอบปลายภาค	60
4	ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	1. การประเมินตนเองและการประเมินจากผู้สอน 2. ประเมินพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการทำงาน 3. การส่งงานตามระยะเวลาที่ได้รับมอบหมาย	ตลอดภาคการศึกษา	5
5	ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี	1. การสังเกตจากสภาพจริง 2. การสืบค้นข้อมูลจากสื่อเทคโนโลยี ระหว่างการปฏิบัติงาน และจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย 3. การนำเสนอผลงาน	ตลอดภาคการศึกษา	5
6	ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้	1. สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้และพัฒนาการด้านทักษะการนำเสนอผลงาน 2. สังเกตจากทักษะการจัดการเรียนรู้	ตลอดภาคการศึกษา	5
7	ด้านทักษะพิสัย	-	-	-
<b>รวม</b>				<b>100 %</b>

## 2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

สัปดาห์ที่	หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผนการสอน	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผนการสอน	แนวทางชดเชย
1-18	ไม่มี	ไม่มี	

## 3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิภาพ		ปัญหาของการใช้วิธีสอนพร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ด้านคุณธรรม จริยธรรม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้สอนสอดแทรกระหว่างการเรียนการสอนทุกครั้ง ในเรื่องการเอาใจใส่ การยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล ความเสมอภาค และสร้างคุณค่าจากความแตกต่างระหว่างบุคคล ความหลากหลายและสังคมพหุวัฒนธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู</li> <li>- เปิดโอกาสให้นิสิตมีการตั้งคำถามหรือตอบคำถาม หรือแสดงความคิดเห็นอภิปรายกลุ่ม แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน เพื่อเป็นนิสิตมีความรู้ ความเข้าใจ และปฏิบัติได้ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู</li> <li>- ผู้สอนสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู ประพฤติตนอยู่ในศีลธรรมอันดี และปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู</li> </ul>	✓		

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุใน รายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
<b>ด้านความรู้</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยเน้น Active Learning ปรับวิธีการจัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับบริบท เนื้อหาและจุดมุ่งหมายในการเรียนรู้เพื่อการเรียนรู้ทั้งองค์ความรู้ ทฤษฎีและการปฏิบัติในบริบทจริง</li> <li>- การจัดการเรียนรู้โดยให้ผู้เรียนวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ด้วยตนเอง (Constructivism)</li> <li>- การเรียนรู้จากสื่อและแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย เน้นการสืบเสาะความรู้โดยใช้เทคโนโลยีและสารสนเทศและสรุปลงค์ความรู้เชิงทฤษฎีและการปฏิบัติ</li> <li>- การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริง</li> </ul>	✓		
<b>ด้านทักษะ ทางปัญญา</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยเน้น Active Learning ปรับวิธีการจัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับบริบท เนื้อหาและจุดมุ่งหมายในการเรียนรู้เพื่อการเรียนรู้ทั้งองค์ความรู้ทฤษฎีและการปฏิบัติในบริบทจริง</li> <li>- การเรียนรู้จากสื่อและแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายเน้นการสืบค้นโดยใช้เทคโนโลยีและสารสนเทศ การสรุปวิเคราะห์สังเคราะห์องค์ความรู้ และการออกแบบนำเสนอผลงานเพื่อสรุปลงค์ความรู้ด้วยกระบวนการคิดที่หลากหลาย</li> <li>- การเรียนรู้จากสถานการณ์จริงผ่านการฝึกปฏิบัติ การคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์และออกแบบพัฒนาการจัดการเรียนรู้แก้ปัญหาพัฒนานิสิต</li> </ul>	✓		



ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุใน รายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
<p><b>ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเรียนรู้กิจกรรมในรูปแบบลักษณะ ต่างๆ แบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการกับผู้อื่น ที่ เน้นปฏิสัมพันธ์ในกลุ่ม และการปฏิบัติงานที่ ออกแบบภาระงานตามสภาพจริง เพื่อฝึก ทักษะกระบวนการกลุ่ม สร้างการมีความ รับผิดชอบในการเป็นผู้นำ ผู้ตามที่ดี และ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล</li> <li>- การเรียนรู้จากการมอบหมายบทบาท หน้าที่โดยการเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วม การ คิด การให้ความคิดเห็นและการรับฟังความ คิดเห็นแบบสะท้อนกลับ</li> <li>- การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรงจากการ ฝึกการปฏิบัติงานทางศิลปะ</li> </ul>	✓		
<p><b>ด้านทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเรียนรู้จากประสบการณ์ตรง ที่เน้นการ ปฏิบัติการสืบค้น วิเคราะห์และนำเสนอ สารสนเทศ</li> <li>- การเรียนรู้ที่เน้นการปฏิบัติการใช้สื่อสาร สนเทศ โปรแกรมสำเร็จรูปและการสื่อสาร แบบออนไลน์</li> <li>- การเรียนรู้จากต้นแบบ ได้แก่ จากผู้สอน เพื่อน วิทยากรผู้เชี่ยวชาญในการใช้ เทคโนโลยีในการสืบค้นและใช้ภาษาในการ สื่อสาร</li> </ul>	✓		

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุใน รายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ด้านทักษะการ จัดการเรียนรู้	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเรียนรู้ที่เน้นการปฏิบัติการสืบค้น วิเคราะห์และนำเสนอสารสนเทศผ่านการเรียนรู้สถานการณ์ในการปฏิบัติงานจริง หลากหลายรูปแบบ และการออกแบบการจัดการเรียนรู้ศิลปะให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเองและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างผู้เรียนและอาจารย์ผู้สอน</li> <li>- การเรียนรู้ที่เน้นการปฏิบัติการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ในการสืบค้น โปรแกรมสำเร็จรูปและการสื่อสารแบบออนไลน์ การตรวจผลงานที่ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการประเมินผลงานของตนเอง</li> </ul>	✓		
ด้านทักษะพิสัย				

#### 4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

ไม่มี

### หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนิสิตที่ลงทะเบียนเรียน (ณ วันหมดกำหนดการเพิ่มถอน) 27 คน
2. จำนวนนิสิตที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคเรียน 27 คน
3. จำนวนนิสิตที่ถอน (W) 0 คน
4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด) : จำนวนและร้อยละของนิสิตในแต่ละระดับคะแนน

ระดับคะแนน (เกรด)	ช่วงคะแนน	จำนวน	ร้อยละ
A	80 – 100	4	14.81
B+	75 – 79	5	18.52
B	70 – 74	13	48.15
C+	65 – 69	5	18.52
C	60 – 64	0	0.00
D+	55 – 59	0	0.00
D	50 – 54	0	0.00
E	0 – 49	0	0.00

#### 5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

ไม่มี

#### 6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา : จากแผนการประเมินใน มคอ. 3 หมวด 5 ข้อ 2

##### 6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	ไม่มี

##### 6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	ไม่มี

## 7. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต (ให้อ้างอิงจาก มคอ. 2 และ 3)

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
1. ให้นิสิตมีโอกาสตรวจสอบคะแนนพร้อมทั้งทราบข้อมูลย้อนกลับจากการประเมินผลทุกครั้ง 2. ทบทวนคะแนนและค่าระดับชั้นของนิสิตโดยอาจารย์ผู้สอนที่สอนรายวิชาเดียวกัน เพื่อทวนสอบคะแนนและค่าระดับชั้นของนิสิต 3. ประชุมคณะกรรมการบริหารคณะเพื่อทวนเกรดของนิสิต 4. ให้นิสิตมีโอกาสตรวจสอบคะแนน และเกรดก่อนส่งเกรดให้สำนักทะเบียน และประมวลผล	มีการดำเนินงานตามระบบการทวนสอบของสาขาวิชา 1. นิสิตได้มีโอกาสตรวจสอบคะแนนพร้อมทั้งทราบข้อควรปรับปรุงที่เกิดจากการประเมินระหว่างเรียน และหลังเรียน 2. ที่ประชุมสาขาวิชา คณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตร และผู้สอนได้ร่วมพิจารณาแนวทางประเมินผลข้อสอบแล้ว ดำเนินการปรับปรุงข้อสอบตาม ข้อเสนอแนะจากที่ประชุม 3. ที่ประชุมสาขาวิชา ได้พิจารณากระบวนการและผลการให้ค่าระดับชั้น ปรับปรุงแก้ไข แล้วรายงานที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ 4. ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยนิสิต เปิดโอกาสให้นิสิตตรวจสอบคะแนน และค่าระดับชั้นก่อนนำส่งสำนักทะเบียนและประมวลผลต่อไป

## หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการทำงาน

## 1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนการสอนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
ไม่มี	ไม่มี

## 2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต
ไม่มี	ไม่มี

## หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

### 1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนิสิต (แบบเอกสาร)

0612112 ศิลปะพื้นถิ่น จำนวนนิสิตที่ประเมิน 22 คน

ตอนที่ 1 คุณภาพการจัดการเรียนการสอน	เฉลี่ย	SD
1. ผู้สอนสอดแทรกและให้ข้อคิดด้านคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ ทางวิชาชีพให้กับผู้เรียน	4.68	0.48
2. ผู้สอนมีความตั้งใจ กระตือรือร้น เอาใจใส่และรับผิดชอบในการสอน	4.50	0.60
3. ผู้สอนแจ้งและดำเนินตามวัตถุประสงค์รายวิชา วิธีการเรียนการสอน และเกณฑ์การประเมินตามรายละเอียดวิชา (มคอ. 3)	4.36	0.58
4. ผู้สอนเปิดโอกาสให้นิสิตมีส่วนร่วมโดยการซักถาม แสดงความคิดเห็น หรือปฏิบัติกิจกรรม	4.50	0.80
5. ผู้สอนกระตุ้นให้วิเคราะห์หรือลงมือปฏิบัติ	4.50	0.74
6. ผู้สอนมีช่องทางและมีการให้คำปรึกษานอกเวลาเรียน	4.41	0.73
7. ผู้สอนใช้วิธีสอนและสื่อการสอนประกอบเหมาะสมกับเนื้อหาวิชา	4.32	0.65
8. ผู้สอนสามารถถ่ายทอดความรู้ให้ผู้เรียนเข้าใจ	4.23	0.75
9. ผู้สอนประเมินผลการเรียนอย่างเป็นระบบและเหมาะสม	4.55	0.80
10. ผู้สอนได้ชี้แจงให้กับผู้เรียนได้เห็นประโยชน์หรือความสำคัญในการความรู้ไปประยุกต์ใช้เช่นทางวิชาการ ชีวิตประจำวัน หรือการทำงานในอนาคต	4.55	0.60
	<b>4.46</b>	

ตอนที่ 2 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	เฉลี่ย	SD
1. ห้องเรียน / ห้องปฏิบัติการมีความเหมาะสม	4.68	0.48
2. โสตทัศนูปกรณ์และอุปกรณ์ประกอบการเรียนมีความเหมาะสมและเพียงพอ	4.50	0.60
3. บรรยากาศและสิ่งแวดล้อมมีความเหมาะสมเอื้อต่อการเรียนรู้	4.36	0.58
4. ทรัพยากรการเรียน เช่น หนังสือ ตำรา และสิ่งพิมพ์ มีความเหมาะสมและเพียงพอต่อการเรียนรู้	4.50	0.80
	<b>4.51</b>	

ค่าเฉลี่ยภาพรวม

**4.47**

#### 1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนิสิต

ไม่มี

#### 1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

ไม่มี

## 2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

### 2.1 ข้อวิพากษ์สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ไม่มี (ข้อวิพากษ์ทั้งที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อน)

### 2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

ไม่มี

## หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

### 1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงานของรายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุง	ผลการดำเนินการ	เหตุผล (ในกรณีที่ไม่ได้ปรับปรุง หรือ ปรับปรุงแต่ไม่เสร็จสมบูรณ์)
ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี

### 2. การดำเนินการด้านอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

ไม่มี

### 3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคเรียน/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี

### 4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ไม่มี

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่รายงาน 20 พฤษภาคม 2563



ลงชื่อ

(อาจารย์ กิตติศักดิ์ ธรรมอภิบาล)

วันที่รายงาน

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ

(อาจารย์ ชีโนรส รุ่งสกุล)

วันที่รับรายงาน

# ประมวลภาพการเรียนรู้การสอน

