



มคอ. 3 รายละเอียดของรายวิชา

Course Specification

0312241 ศิลปะทดลองสำหรับครู

Experimental Art for Teacher

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต  
สาขาวิชา ศิลปศึกษา (5 ปี) หลักสูตรใหม่ 2558

คณะศึกษาศาสตร์ ร่วมกับ คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยทักษิณ

## สารบัญ

หมวด		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	2
หมวดที่ 3	ลักษณะและการดำเนินการ	2
หมวดที่ 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต	3
หมวดที่ 5	แผนการสอนและการประเมินผล	6
หมวดที่ 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	11
หมวดที่ 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	11

## รายละเอียดของรายวิชา

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา

0312241 ศิลปะทดลองสำหรับครู

2 หน่วยกิต 2(1-2-3)

(Experimental Art for Teacher)

บุรพวิชา : ไม่มี

ควบคู่ : ไม่มี

การทดลอง ปฏิบัติ เพื่อค้นหาเทคนิค แนวทางใหม่ ๆ เพื่อนำไปต่อยอดในการสร้างสรรค์ผลงานและพัฒนาการสอน

2. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ( 5 ปี ) หมวดวิชาเอก วิชาบังคับ

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

อาจารย์ธิตี พฤกษ์อุดม

อาจารย์ผู้สอนรายวิชา

อาจารย์ธิตี พฤกษ์อุดม

4. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562 / ชั้นปีที่ 2

5. สถานที่เรียน

ห้อง 425 อาคารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา6.

6. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 15 เมษายน พ.ศ. 2563

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 2.1 นิสิตมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายความสำคัญรวมทั้งประเภทของงานศิลปหัตถกรรมในประเทศไทย
- 2.2 นิสิตมีความรู้เกี่ยวกับศิลปหัตถกรรมท้องถิ่นในแต่ละภูมิภาคของประเทศไทย
- 2.3 นิสิตสามารถนำแนวคิด และวิธีการในการสร้างสรรค์รูปแบบศิลปหัตถกรรมท้องถิ่น การประยุกต์รูปแบบและวิธีการให้เหมาะสมกับประโยชน์ใช้สอยในวิถีชีวิตปัจจุบัน และฝึกออกแบบ

### 2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

พัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยเหมาะสมกับการใช้สอยในชีวิตประจำวัน โดยนิสิต มีมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายความสำคัญรวมทั้งประเภทของงานศิลปหัตถกรรมในประเทศไทย และสามารถนำแนวคิด และวิธีการในการสร้างสรรค์รูปแบบศิลปหัตถกรรมท้องถิ่น การประยุกต์รูปแบบและวิธีการให้เหมาะสมกับประโยชน์ใช้สอยในวิถีชีวิตปัจจุบัน และฝึกออกแบบ ได้

## หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

### 1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/การฝึกงานภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง
15 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา	-	60 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา	60 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา

### 2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ และช่องทางในการให้คำปรึกษาแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

3 ชั่วโมง/สัปดาห์ ทุกวันพุธ เวลา 13.00-16.00 น. ณ ห้องพักอาจารย์ออกแบบ สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ชั้น 2 หรือเวลาอื่นๆ ตามที่ผู้สอนกำหนด

## หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต

## 1. แผนที่มีการกระจายความรับผิดชอบ

รายวิชา	1. ด้าน คุณธรรม จริยธรรม		2. ด้านความรู้					3. ด้านทักษะทางปัญญา				4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ด้านทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และเทคโนโลยี สารสนเทศ				6. ด้านทักษะด้าน การจัดการเรียนรู้			7. ทักษะพิสัย		
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3
0312241 ศิลปะทดลองสำหรับครู	○	●	○		●		○	○			○	○		○		●	●			○			●	○	●

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
<b>1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม</b>		
○ 1.1 มีคุณธรรมจริยธรรม โดยเน้นความมีวินัย ซื่อสัตย์สุจริต เสียสละ สุภาพ อ่อนน้อม ถ่อมตน ขยันและอดทน และยึดหลักธรรมในการดำเนินชีวิตอย่างพอเพียง	1. จัดการเรียนรู้ที่มีผู้เรียนหลากหลายวัฒนธรรม ผู้เรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรมจากสถานการณ์จริง โดยกิจกรรมในการเรียนการสอน เช่น การร่วมกันศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม การปฏิบัติงานศิลปะที่ได้รับมอบหมาย การนำเสนอ การอภิปรายระดมความคิดเห็น เป็นต้น	- สังเกตจากพฤติกรรมการเข้าเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงตามเวลาที่กำหนด
● 1.2 ตระหนักและเคารพศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ยอมรับคุณค่าของความแตกต่าง หลากหลาย ในสังคมพหุวัฒนธรรมสามารถวิเคราะห์สังเคราะห์ประเมินและนำความรู้ทางศิลปะจรรยาบรรณวิชาชีพครู และค่านิยมที่พึงประสงค์ไปประยุกต์การดำรงชีวิตและประกอบวิชาชีพ ด้านศิลปะ เพื่อสร้างสรรค์ สังคมและเกิดสันติสุข	2. ปลูกฝังให้นิสิตมีระเบียบวินัย เช่น การเข้าชั้นเรียนให้ตรงต่อเวลา การแต่งกายที่เหมาะสมกับความเป็นครู การส่งงานตามระยะเวลาที่กำหนด	- สังเกตพฤติกรรมการแสดงออกในชั้นเรียนพฤติกรรมระหว่างการทำงาน และการนำเสนอผลงาน
	3. สอดแทรก คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูและทางศิลปะในขณะบรรยาย และขณะปฏิบัติงาน	- ประเมินผลจากผลงาน และการนำเสนองานที่มอบหมายทั้งรายบุคคลและรายกลุ่ม ประเมินผลจากการปฏิบัติจริง
<b>2. ด้านความรู้</b>		
● 2.3 มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎี และทักษะในการปฏิบัติทางศิลปะ	1. การศึกษาค้นคว้าองค์ความรู้ การร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ วิเคราะห์ สังเคราะห์ การนำเสนอผลงานแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	การทดสอบ และการตรวจผลงาน
○ 2.5 มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของศาสตร์สาขาวิชาต่าง ๆ เห็นความสัมพันธ์และบูรณาการศาสตร์ต่างๆ ให้เข้ากับวิถีธรรมชาติ ชีวิตและสังคม นำความรู้ไปใช้ในการดำรงชีวิตและประกอบวิชาชีพทางศิลปะได้อย่างมีประสิทธิภาพ	2. การเรียนรู้จากประสบการณ์ตรง และการฝึกปฏิบัติทักษะในการปฏิบัติงานทางศิลปะและนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาศิลปะ	
<b>3. ด้านทักษะทางปัญญา</b>		

○ 3.1 มีกระบวนการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ คิดอย่างมีวิจารณญาณ คิดสร้างสรรค์ คิดแก้ปัญหา และตัดสินใจอย่างมีเหตุผล	การเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิด เพื่อส่งเสริมการคิดวิเคราะห์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ คิดสร้างสรรค์ ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายศึกษาค้นคว้าหา	ตรวจผลงาน และสังเกต พฤติกรรมของผู้เรียน การนำองค์ความรู้มาวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประยุกต์ใช้และพัฒนา ในการปฏิบัติงานทางศิลปะ และการนำเสนอผลงาน
○ 3.4 สามารถใช้ทักษะตามความเข้าใจ ในเนื้อหาสาระทางวิชาการและวิชาชีพศิลปะ สำหรับปฏิบัติงานและหาแนวทางใหม่ในการแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม	ความรู้ด้วยตนเอง นำมาวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประยุกต์ใช้และพัฒนา ในการปฏิบัติงานทางศิลปะและนำเสนอ ทั้งรายบุคคลและรายกลุ่ม	
<b>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b>		
○ 4.1 เคารพระเบียบสังคม และมีความรับผิดชอบต่อตนเอง ชุมชน และสังคม	ทำกิจกรรมในรูปแบบลักษณะต่างๆร่วมกับผู้อื่นเพื่อฝึกทักษะกระบวนการกลุ่ม โดยให้ผู้เรียนมีการทำงานในลักษณะทีม มีความรับผิดชอบในการเป็นผู้นำและผู้ตาม ที่ดี โดยเน้นจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมและการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างกัน สร้างความรับผิดชอบและเกิดการยอมรับในความแตกต่างในการเรียนรู้	ประเมินจากการสังเกต พฤติกรรมในการทำงาน ร่วมกัน การมีส่วนร่วม แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และประเมินจากผลงานที่ได้จากการทำกิจกรรม
○ 4.3 มีจิตอาสาและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกของชุมชนและสังคม		
<b>5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b>		
● 5.1 มีความสามารถในการสืบค้นรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ สรุปประเด็น นำเสนอและสื่อสารโดยใช้ภาษาประจำชาติและภาษาที่สองได้อย่างมีประสิทธิภาพ	1. การเรียนรู้จาก ประสบการณ์ตรง โดยใช้สื่อเทคโนโลยี โปรแกรมคอมพิวเตอร์ต่างๆ และการสื่อสารแบบออนไลน์ ในกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ	ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอผลงานและชิ้นงาน จากการสังเกตพฤติกรรมในการใช้เทคโนโลยีระหว่างการเรียนรู้การสอน
● 5.2 มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับศิลปะได้	การเรียนรู้จากผู้ใช้เทคโนโลยี	

	ในการสืบค้นและสื่อสาร เช่น เพื่อน ครูผู้สอน วิทยากร ผู้เชี่ยวชาญ	
<b>6. ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้</b>		
○ 6.3 มีความรู้ความเข้าใจ เชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษาที่มีรูปแบบหลากหลาย บนพื้นฐานแนวคิด หลักการ และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและการจัดการเรียนการสอน การวัดประเมินผล การจัดการชั้นเรียน การบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนการสอน และการวิจัยในชั้นเรียน	การเรียนรู้ผ่านกระบวนการการวางแผน ออกแบบปฏิบัติการสอน จัดการชั้นเรียน วัดและประเมินผล การเรียนรู้ บันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนการสอนในการเรียนรู้ศิลปศึกษาสำหรับผู้เรียน ที่มีความหลากหลาย	ประเมินจากการสังเกต พฤติกรรมในการทำงาน การนำเสนอ ปฏิบัติการสอน จัดการชั้นเรียน วัดและประเมินผลการเรียนรู้
<b>7. ด้านทักษะพิสัย</b>		
● 7.1 มีความรู้และทักษะพื้นฐานทางศิลปะ	การเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิด	ประเมินจากการสังเกต
○ 7.2 มีความสามารถในการสอนศิลปศึกษาและสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ	เพื่อส่งเสริมการคิดวิเคราะห์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ คิดสร้างสรรค์	พฤติกรรมในการทำงาน การนำเสนอ และผลงานที่ได้จากการทำกิจกรรม
● 7.3 มีทักษะในการนำภูมิปัญญาจากการนำศิลปวัฒนธรรมพื้นถิ่นมาบูรณาการในการสอนศิลปศึกษาได้	ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายศึกษาค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง นำมาวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประยุกต์ใช้และพัฒนา ในการปฏิบัติงานทางศิลปะและนำเสนอ ทั้งรายบุคคลและรายกลุ่ม	



## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
1	แนะนำรายละเอียดของรายวิชา/ วางแผนการเรียน	1	2	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย , ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน	อ.ธิตี
2	การสร้างสรรค์งานโดยใช้เทคนิคสร้างสรรค์ในหัวข้อ ระยะ จังหวะ การซ้ำ	1	2	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย , ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน	อ.ธิตี
3	การนำเสนองานโดยใช้เทคนิคสร้างสรรค์ในหัวข้อ ระยะ จังหวะ การซ้ำ	1	2	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย , ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - ปฏิบัติงาน <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน	อ.ธิตี
4	การสร้างสรรค์งานโดยใช้เทคนิคสร้างสรรค์ในหัวข้อ พื้นผิว	1	2	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย , ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้	อ.ธิตี

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรมท้ายบท</li> <li>- นำเสนอ , แลกเปลี่ยนเรียนรู้ สรุป</li> </ul> <b>สื่อที่ใช้</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PowerPoint</li> <li>- เอกสารประกอบการสอน</li> </ul>	
5	การสร้างสรรค์งานโดยใช้เทคนิคสร้างสรรค์ในหัวข้อ พื้นผิว	1	2	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยาย</li> <li>- อภิปราย , ซักถาม</li> <li>- แลกเปลี่ยนเรียนรู้</li> <li>- กิจกรรมท้ายบท</li> <li>- นำเสนอ , แลกเปลี่ยนเรียนรู้ สรุป</li> </ul> <b>สื่อที่ใช้</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PowerPoint</li> <li>- เอกสารประกอบการสอน</li> </ul>	อ.ธิตี
6	การสร้างสรรค์งานโดยใช้เทคนิคสร้างสรรค์ในหัวข้อ พื้นที่ว่าง	1	2	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยาย</li> <li>- อภิปราย , ซักถาม</li> <li>- แลกเปลี่ยนเรียนรู้</li> <li>- กิจกรรมท้ายบท</li> <li>- นำเสนอ , แลกเปลี่ยนเรียนรู้ สรุป</li> </ul> <b>สื่อที่ใช้</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PowerPoint</li> <li>- เอกสารประกอบการสอน</li> </ul>	อ.ธิตี
7	การนำเสนองานโดยใช้เทคนิคสร้างสรรค์ในหัวข้อ พื้นที่ว่าง	1	2	<b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยาย</li> <li>- อภิปราย , ซักถาม</li> <li>- แลกเปลี่ยนเรียนรู้</li> <li>- กิจกรรมท้ายบท</li> </ul>	อ.ธิตี

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				- กิจกรรมกลุ่ม ศึกษา ค้นคว้า อภิปราย ในหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - เอกสารประกอบการ สอน	
8	การสร้างสรรค์งานโดยใช้เทคนิคสร้างสรรค์ในหัวข้อ ความสมดุล	1	2	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - นำเสนอ - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - สรุป <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - เอกสารประกอบการ นำเสนอ	อ.ธิตี
9	สอบกลางภาค				
10	การนำเสนองานโดยใช้เทคนิคสร้างสรรค์ในหัวข้อ ความสมดุล	1	2	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - นำเสนอ - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - สรุป <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - เอกสารประกอบการ นำเสนอ	อ.ธิตี
11	การสร้างสรรค์งานโดยใช้เทคนิคสร้างสรรค์ในหัวข้อ ความเป็นเอกภาพ	1	2	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - นำเสนอ - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - สรุป <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - เอกสารประกอบการ นำเสนอ	อ.ธิตี

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
12	การนำเสนองานโดยใช้เทคนิคสร้างสรรค์ในหัวข้อ ความเป็นเอกภาพ	1	2	กิจกรรมการเรียนการสอน - นำเสนอ - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - สรุป สื่อที่ใช้ - PowerPoint - เอกสารประกอบการ นำเสนอ	อ.ธิตี
13	การสร้างสรรค์งานโดยใช้เทคนิคสร้างสรรค์โดยการ ผสมผสานรูปแบบของการจัดองค์ประกอบ	1	2	กิจกรรมการเรียนการสอน - นำเสนอ - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - สรุป สื่อที่ใช้ - PowerPoint - เอกสารประกอบการ นำเสนอ	อ.ธิตี
14	การสร้างสรรค์งานโดยใช้เทคนิคสร้างสรรค์โดยการ ผสมผสานรูปแบบของการจัดองค์ประกอบ	1	2	กิจกรรมการเรียนการสอน - นำเสนอ - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - สรุป สื่อที่ใช้ - PowerPoint - เอกสารประกอบการ นำเสนอ	อ.ธิตี
15	การนำเสนอผลงานงานโดยใช้เทคนิคสร้างสรรค์โดยการ ผสมผสานรูปแบบของการจัดองค์ประกอบ	1	2	กิจกรรมการเรียนการสอน - นำเสนอ - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - สรุป สื่อที่ใช้ - PowerPoint	อ.ธิตี

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				- เอกสารประกอบการ นำเสนอ	
16	สรุป รายวิชาศิลปะทดลองสำหรับครู	1	2	กิจกรรมการเรียนการสอน - นำเสนอ - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - สรุป <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - เอกสารประกอบการ นำเสนอ	อ.ธิตี
17	สอบปลายภาค				
18					
รวม		15	30		

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีประเมิน	ลำดับที่ประเมิน	สัดส่วน ของการ ประเมินผล
1	ด้านคุณธรรม จริยธรรม	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การประเมินตนเองของนิสิต,ผู้สอน	ตลอดภาคการศึกษา	5
2	ด้านความรู้	1. การถามตอบและการปฏิบัติงานในชั้นเรียน 2. การสร้างสรรค์งานที่ได้รับมอบหมาย 3. การประเมินตนเองของนิสิต,ผู้สอน	ตลอดภาคการศึกษา	60
3	ด้านทักษะทางปัญญา	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การสอบปลายภาค	ตลอดภาคการศึกษา และสอบปลายภาค	20
4	ด้านทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ	1. การประเมินตนเองและการประเมินจากผู้สอน 2. ประเมินพฤติกรรมที่มีส่วนร่วมในการทำงาน 3. การส่งงานตามระยะเวลาที่ได้รับมอบหมาย	ตลอดภาคการศึกษา	5
5	ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสารและการ	1. การสังเกตจากสภาพจริง 2. การสืบค้นข้อมูลจากสื่อเทคโนโลยีระหว่างการทำงาน	ตลอดภาคการศึกษา	5

	ใช้เทคโนโลยี	และจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย 3. การนำเสนอผลงาน		
6	ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้	1. สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้และพัฒนาการด้านทักษะการนำเสนอผลงาน 2. สังเกตจากทักษะการจัดการเรียนรู้	ตลอดภาคการศึกษา	5
7	ด้านทักษะพิสัย	-	-	-
รวม				100 %

### เกณฑ์การตัดสินผลการเรียน

คะแนน	ค่าระดับชั้น
80 – 100	A
75 – 79	B+
70 – 74	B
65 – 69	C <sup>+</sup>
60 – 64	C
55 – 59	D <sup>+</sup>
50 – 54	D
0 – 49	E

### หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

#### 1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ

เอกสารประกอบการสอนรายวิชา 0312241 ศิลปะทดลองสำหรับครู

#### 2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

เอกสารและข้อมูลแนะนำเกี่ยวกับศิลปะทดลองสำหรับครูในประเทศและต่างประเทศ เช่น  
ชลูด นิ่มเสมอ. (2557). องค์ประกอบของศิลปะ. (พิมพ์ครั้งที่ 9). กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์.

น.ณ ปากน้ำ. (2550). ความงามในศิลปะไทย. กรุงเทพมหานคร: เมืองโบราณ.

ทิตินา แคมมณี. (2556). รูปแบบการสอน: ทางเลือกที่หลากหลาย. (พิมพ์ครั้งที่ 8). กรุงเทพมหานคร:

สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เทียนชัย ตั้งพรประเสริฐ. (2549). องค์ประกอบศิลป์ 1. (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพมหานคร: สามลดา.

- มงคล ไชยวงศ์. (2547). การศึกษาองค์ประกอบศิลปะจากภาพประกอบแนวประเพณีไทยระหว่าง พ.ศ. 2492-2544. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโท). ภาควิชาการออกแบบนิเทศศิลป์. มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- วิทย์ พิณคันเงิน. (2547). ประยุกต์ศิลป์ของไทย. กรุงเทพมหานคร: เมธีทิปส์.
- วิรุณ ตั้งพรเจริญ. (2552). วิสัยทัศน์ศิลปวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร: ศูนย์สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สงัด อุทรานันท์. (2532). เทคนิคการจัดการเรียนการสอนอย่างเป็นระบบ. (พิมพ์ครั้งที่ 6). กรุงเทพมหานคร: มิตรสยามการพิมพ์.

## ภาษาอังกฤษ

- Mittler G. A. (1994). Art in focus aesthetics criticism history studio. New York: Glencoe McGraw-Hill.
- Oweis, F. S. (2001). The elements of unity in Islamic art as examined through the work of Jamal Badran. Ph.D. Perpustakaan University Malaya.

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

- 1.1 ประเมินผลภายหลังการเรียนทุกภาคการศึกษาด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์ (TSU Assessment)<http://apps.tsu.ac.th/asm/>
- 1.2 สอบถามความคิดเห็นของผู้เรียนเป็นรายบุคคล

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

แบบประเมินผลการสอน ซึ่งเป็นแบบประเมินผลการสอนของมหาวิทยาลัย ที่กำหนดให้มีการประเมิน การสอนของอาจารย์ผู้สอน โดยนิสิต ทุกภาคการศึกษา

- 2.1 เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนในแต่ละภาคการศึกษามีการประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อร่วมกันอภิปรายและแลกเปลี่ยนเรียนรู้
- 2.2 อภิปรายร่วมกับผู้เรียน เพื่อพัฒนารายวิชาให้มีสาระวิชาที่ทันสมัยตามสภาวการณ์
- 2.3 วิเคราะห์ ผลการเรียนของผู้เรียน เพื่อนำมาปรับปรุงและพัฒนาในการจัดการเรียนการสอน

### 3. การปรับปรุงการสอน

- 3.1 นำผลการประเมินโดยผู้เรียนมาใช้ในการปรับปรุงการสอน
- 3.2 นำปัญหาที่เกิดจากการจัดการเรียนการสอนมาแก้ปัญหาโดยใช้หลักการวิจัยในชั้นเรียน
- 3.3 ศึกษา ค้นคว้าข้อมูล/องค์ความรู้ใหม่ๆ ที่เกี่ยวข้องกับสาระรายวิชา เพื่อนำมาใช้ในการสอน

#### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

- 4.1 ให้นิสิตมีโอกาสตรวจสอบคะแนนพร้อมทั้งทราบข้อบกพร่องที่เกิดจากการปฏิบัติงานและทดสอบทุกครั้ง
- 4.2 ประชุมเพื่อทวนสอบคะแนนและค่าระดับชั้นของนิสิต
- 4.3 ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อทวนค่าระดับชั้นของนิสิต
- 4.4 ให้นิสิตมีโอกาสตรวจสอบคะแนนและค่าระดับชั้นก่อนส่งให้สำนักทะเบียนและประมวลผล

#### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำผลที่ได้จากการประเมินผู้เรียน (การประเมินผลงาน การทดสอบ และการสังเกตพฤติกรรม) ผลประเมินการสอนจากระบบประเมินการเรียนการสอน ข้อเสนอแนะต่าง ๆ ตลอดจนการสอบถามความคิดเห็นของผู้เรียนเป็นรายบุคคล และประชุมระดมความคิดเห็นจากอาจารย์ผู้สอน มาสรุปผล และพัฒนา รายวิชาก่อนการจัดการเรียนสอนในภาคการศึกษาต่อไป