



มคอ. 3 รายละเอียดของรายวิชา

Course Specification

0612213 ศิลปะบำบัด

Art Therapy

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต

สาขาวิชา ศิลปศึกษา (5 ปี)หลักสูตรใหม่ 2558

คณะศึกษาศาสตร์ ร่วมกับ คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยทักษิณ

สารบัญ

หมวด		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	2
หมวดที่ 3	ลักษณะและการดำเนินการ	2
หมวดที่ 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต	3
หมวดที่ 5	แผนการสอนและการประเมินผล	7
หมวดที่ 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	15
หมวดที่ 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	15

รายละเอียดของรายวิชา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา

0612219 ศิลปะบำบัด 3(1-4-4)

Art Therapy

บูรพาวิชา : ไม่มี

ควบคู่ : ไม่มี

ความหมาย แนวคิด ทฤษฎี พัฒนาการของศิลปะบำบัดสำหรับครู การใช้กระบวนการทางศิลปะเพื่อการบำบัด และฝึกออกแบบการใช้กิจกรรมทางศิลปะเพื่อการบำบัด การเสริมสร้างศักยภาพเด็กด้านกาย จิตใจ และพัฒนาการ ด้วยจริยธรรมและคุณธรรมต่อการจัดการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน

2. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี) หมวดวิชาเอก วิชาบังคับ

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์กิตติศักดิ์ ธรรมอภิบาล

อาจารย์ผู้สอนรายวิชา อาจารย์กิตติศักดิ์ ธรรมอภิบาล

5. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562 / ชั้นปีที่3

6. สถานที่เรียน

ห้อง 17103 อาคาร17 มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

7. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 5 พฤศจิกายน พ.ศ. 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อให้นิสิตมีความรู้ ความเข้าใจ ความหมาย แนวคิด ทฤษฎี พัฒนาการของศิลปะบำบัด สำหรับครู
- 1.2 สามารถใช้กระบวนการทางศิลปะเพื่อการบำบัด และฝึกออกแบบการใช้กิจกรรมทางศิลปะเพื่อการบำบัด เสริมสร้างศักยภาพเด็กทั้งทางด้านกาย และจิตใจ
- 1.3 เพื่อให้เกิดความสัมพันธ์ที่ดี และมีความรับผิดชอบในการทำงานต่อตนเอง และการทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข และมีประสิทธิภาพ

2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- 2.1 เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎีทางศิลปะบำบัด
- 2.2 เพื่อเรียนรู้และเข้าใจพัฒนาการของศิลปะบำบัดสำหรับครู และนำองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนในชั้นเรียนที่มีผู้เรียนที่หลากหลาย
- 2.3 เพื่อให้นิสิตสามารถใช้กระบวนการทางศิลปะเพื่อการบำบัด และฝึกออกแบบการใช้กิจกรรมทางศิลปะเพื่อการบำบัด เสริมสร้างศักยภาพเด็กที่มีความต้องการที่หลากหลาย ทั้งทางด้านกาย และจิตใจ ให้ทันต่อความเปลี่ยนแปลงในสังคม

หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/การฝึกงานภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง
15 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา	-	60 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา	60 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ และช่องทางในการให้คำปรึกษาแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

3 ชั่วโมง/สัปดาห์ ทุกวันพุธ เวลา 13.00-16.00 น. ณ ห้อง SC312 ห้องพักอาจารย์สาขาวิชาการสอนศิลปศาสตร์ ชั้น3 หรือเวลาอื่นๆ ตามที่ผู้สอนกำหนด

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต

1. แผนที่การกระจายความรับผิดชอบ

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข สื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศฯ				6. ทักษะการจัดการเรียนรู้			7. ทักษะพิสัย		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	5.3	5.4	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3
0612219 ศิลปะบำบัด	○	○	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม		
○ 1.1 มีความรู้ความเข้าใจ มโนทัศน์เกี่ยวกับคุณธรรมพื้นฐาน จรรยาบรรณของวิชาชีพครู	1. จัดการเรียนรู้ที่มีผู้เรียนหลากหลายวัฒนธรรม ผู้เรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรมจาก	- สังเกตจากพฤติกรรมการเข้าเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงตามเวลาที่กำหนด
● 1.2 ยอมรับในคุณค่าของความแตกต่างที่หลากหลาย	สถานการณ์จริง โดยกิจกรรมในการเรียนการสอน เช่น การร่วมกันศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม การปฏิบัติงานศิลปะที่ได้รับมอบหมาย การนำเสนอ การอภิปรายระดมความคิดเห็น เป็นต้น	- สังเกตพฤติกรรมการแสดงออกในชั้นเรียนพฤติกรรมระหว่างการทำงาน และการนำเสนอผลงาน
● 1.3 ตระหนักถึงความสำคัญของการดำรงชีวิตและประกอบวิชาชีพตามคุณธรรมพื้นฐานและจรรยาบรรณของวิชาชีพครู	2. ปลูกฝังให้นิสิตมีระเบียบวินัย เช่น การเข้าชั้นเรียนให้ตรงต่อเวลา การแต่งกายที่เหมาะสมกับความเป็นครู การส่งงานตามระยะเวลาที่กำหนด	- ประเมินผลจากผลงาน และการนำเสนองานที่มอบหมายทั้งรายบุคคล และรายกลุ่ม ประเมินผลจากการปฏิบัติจริง
● 1.4 มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ	3. สอดแทรก คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูและทางศิลปะ ในขณะบรรยาย และขณะปฏิบัติงาน	
2. ด้านความรู้		
● 2.1 มีความรู้และความเข้าใจในศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ ชีวิตและสังคม	1. การศึกษาค้นคว้าองค์ความรู้ การร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ วิเคราะห์ สังเคราะห์ การนำเสนอผลงานแลกเปลี่ยนความ	การทดสอบ และการตรวจผลงาน
○ 2.2 สามารถบูรณาการความรู้ใน		

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
<p>ศาสตร์สาขาวิชาต่างๆ ไปประยุกต์เพื่อพัฒนาตนเอง และสังคมได้</p> <p>○ 2.3 มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ ทฤษฎี และทักษะในการปฏิบัติทาง ศิลปะ</p> <p>○ 2.4 สามารถวิเคราะห์ วิจัย บณพื้นฐานความรู้ตามหลักวิชาการทางศิลปะได้</p>	<p>คิดเห็น</p> <p>2. การเรียนรู้จากประสบการณ์ตรง และการฝึกปฏิบัติทักษะในการ ปฏิบัติงานทางศิลปะและนำไป ประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการ สอนในรายวิชาศิลปะ</p> <p>-Active Learning</p> <p>- Problem Based Learning</p> <p>- Inquiry Based Learning</p> <p>- Cooperative Learning</p> <p>- Blended Learning</p>	
3. ด้านทักษะทางปัญญา		
<p>○ 3.1 มีกระบวนการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ คิดอย่างมีวิจารณญาณ คิด สร้างสรรค์ คิดแก้ปัญหา และตัดสินใจ อย่างมีเหตุผล</p>	<p>การเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิดเพื่อ ส่งเสริมการคิดวิเคราะห์ คิดอย่างมี วิจารณญาณ คิดสร้างสรรค์ ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย ศึกษาค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง นำมาวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประยุกต์ใช้และพัฒนา ในการ ปฏิบัติงานทางศิลปะและนำเสนอ ทั้ง รายบุคคลและรายกลุ่ม</p>	<p>ตรวจผลงาน และสังเกตพฤติกรรม ของผู้เรียน การนำองค์ความรู้มา วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประยุกต์ใช้และ พัฒนา ในการปฏิบัติงานทางศิลปะ และการนำเสนอผลงาน</p>
<p>- 3.2 สามารถวิเคราะห์ประเด็นปัญหา ต่างๆ ปรับตัวและแก้ปัญหาต่างๆ ใน การดำรงชีวิตโดยใช้วิถีทางปัญญา</p>	<p>นำมาวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประยุกต์ใช้และพัฒนา ในการ ปฏิบัติงานทางศิลปะและนำเสนอ ทั้ง รายบุคคลและรายกลุ่ม</p>	
<p>○ 3.3 สามารถวิเคราะห์และใช้ วิจารณญาณในการจัดการเรียนการ สอน การพัฒนาผู้เรียน ความต้องการ เพื่อนำไปใช้ กับการสอนศิลปศึกษา และประยุกต์ใช้กับการดำรงชีวิตได้</p>		
<p>○ 3.4 ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ วิถีทางปัญญาในการดำรงชีวิต ใช้ ทักษะทางวิชาการและวิชาชีพศิลปะ สำหรับปฏิบัติงานและหาแนวทางใหม่ ในการแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม</p>		
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ		
<p>● 4.1 เคารพระเบียบสังคม และมีความ รับผิดชอบต่อตนเอง ชุมชน และ</p>	<p>ทำกิจกรรมในรูปแบบลักษณะต่างๆ ร่วมกับผู้อื่นเพื่อฝึกทักษะกระบวนการ</p>	<p>ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมใน การทำงานร่วมกัน การมีส่วนร่วม</p>

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
<p>● 4.2 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี เคารพและให้คุณค่าแก่ตนเองและผู้อื่น</p> <p>● 4.3 มีจิตอาสาและทำงานร่วมกับผู้อื่น ทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกของชุมชน และสังคม</p> <p>○ 4.4 เรียนรู้ที่จะอยู่ร่วมกับสมาชิกในสังคมที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมได้อย่างมีความสุข</p> <p>○ 4.5 มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและยอมรับความคิดเห็นที่แตกต่าง</p>	<p>กลุ่ม โดยให้ผู้เรียนมีการทำงานในลักษณะทีม มีความรับผิดชอบในการเป็นผู้นำและผู้ตาม ที่ดี โดยเน้นจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมและการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างกัน สร้างความรับผิดชอบต่อ และเกิดการยอมรับในความแตกต่างในการเรียนรู้</p>	<p>แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และประเมินจากผลงานที่ได้จากการทำกิจกรรม</p>
<p>5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>○ 5.1 มีความสามารถในการสืบค้น รวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ สรุปประเด็น นำเสนอและสื่อสารโดยใช้ภาษาประจำชาติและภาษาที่สองได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>○ 5.2 มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวข้องกับศิลปะได้</p> <p>○ 5.3 สามารถสื่อสารความคิด ความหมาย กระบวนการทางศิลปะสู่ผู้เรียน และสังคมได้</p> <p>○ 5.4 สามารถใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ ในการสืบค้นติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ ด้านศิลปะและวิทยาการอื่นๆได้</p>	<p>1. การเรียนรู้จากประสบการณ์ตรง โดยใช้สื่อเทคโนโลยี โปรแกรม คอมพิวเตอร์ต่างๆ และการสื่อสารแบบออนไลน์ ในกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ</p> <p>2. การเรียนรู้จากผู้เชี่ยวชาญในการสืบค้นและสื่อสาร เช่น เพื่อน ครูผู้สอน วิทยากร ผู้เชี่ยวชาญ</p>	<p>ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอ ผลงานและชิ้นงาน จากการสังเกตพฤติกรรมในการใช้เทคโนโลยีระหว่าง การเรียนการสอน</p>
<p>6. ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้</p> <p>○ 6.1 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษาที่มีรูปแบบ หลากหลาย</p> <p>● 6.2 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษาสำหรับผู้เรียนที่</p>	<p>1. การอภิปราย กิจกรรมการเรียนรู้ โดยผ่านสถานการณ์ในการปฏิบัติงานจริงและการออกแบบการจัดการเรียนรู้ศิลปะให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเองและแลกเปลี่ยนเรียนรู้</p>	<p>ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมในการทำงาน การนำเสนอ และผลงานที่ได้จากการทำกิจกรรม</p>

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
<p>หลากหลายทั้งที่มีความสามารถพิเศษที่มีความสามารถปานกลาง และที่มีความต้องการพิเศษอย่างมีนวัตกรรม</p> <p>○ 6.3 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ในสาระการเรียนรู้ทางศิลปะอย่างบูรณาการ</p>	<p>ระหว่างผู้เรียนและอาจารย์ผู้สอน</p> <p>2. การตรวจผลงานที่ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการประเมินผลงานของตนเอง</p>	
7. ด้านทักษะพิสัย		
○ 7.1 มีความรู้และทักษะพื้นฐานทางศิลปะ	1. การเรียนรู้จากประสบการณ์ตรง โดยฝึกปฏิบัติ กระบวนการและทักษะต่างๆในการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะในรูปแบบที่หลากหลาย	<p>- สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้และ พัฒนาการด้านทักษะการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะ และการนำเสนอผลงาน</p> <p>- การประเมินจากการใช้กิจกรรมที่เน้น กระบวนการฝึกปฏิบัติ</p>
○ 7.2 มีความสามารถในการสอน ศิลปศึกษาและสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ	2. แลกเปลี่ยนเรียนรู้ วิเคราะห์	
○ 7.3 มีทักษะในการนำภูมิปัญญาจากการนำศิลปวัฒนธรรมพื้นถิ่นมาบูรณาการในการสอนศิลปศึกษาได้	<p>เสนอแนะ ในการปฏิบัติงานศิลปะระหว่างผู้สอน เพื่อน ผู้เชี่ยวชาญ</p> <p>3. ศึกษาค้นคว้า องค์กรความรู้ ที่หลากหลาย ภูมิปัญญาท้องถิ่น นำมาบูรณาการเข้ากับงานศิลปะ</p>	

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
1	- แนะนำรายละเอียดของรายวิชา - วางแผนการเรียน การสอน	1	4	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ <u>สื่อที่ใช้</u> - เอกสารรายละเอียดของรายวิชา	อ.กิตติศักดิ์
2	- ความหมายศิลปะบำบัด - แนวคิดศิลปะบำบัด	1	4	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - สรุปความหมายศิลปะบำบัด และแนวคิดศิลปะบำบัด - กิจกรรมคำถามท้ายบทเรียน <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน	อ.กิตติศักดิ์
3	- ทฤษฎีศิลปะบำบัด (1)	1	4	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - สรุปทฤษฎีศิลปะบำบัด - กิจกรรมคำถามท้ายบทเรียน <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน	อ.กิตติศักดิ์
4	- ทฤษฎีศิลปะบำบัด (2)	1	4	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - สรุปทฤษฎีศิลปะบำบัด - กิจกรรมคำถามท้ายบทเรียน	อ.กิตติศักดิ์

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				<u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน	
5	- ทฤษฎีศิลปะบำบัด (3)	1	4	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - สรุปทฤษฎีศิลปะบำบัด - กิจกรรมคำถามท้ายบทเรียน <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน	อ.กิตติศักดิ์
6	- พัฒนาการของศิลปะบำบัดสำหรับครู (1)	1	4	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - สรุปพัฒนาการของศิลปะบำบัดสำหรับครู - กิจกรรมคำถามท้ายบทเรียน <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน	อ.กิตติศักดิ์
7	- พัฒนาการของศิลปะบำบัดสำหรับครู (2)	1	4	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - สรุปพัฒนาการของศิลปะบำบัดสำหรับครู - กิจกรรมคำถามท้ายบทเรียน <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint	อ.กิตติศักดิ์

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				- เอกสารประกอบการสอน	
8	- การใช้กระบวนการทางศิลปะเพื่อการบำบัด (1)	1	4	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - กิจกรรมกลุ่ม - สรุปการใช้กระบวนการทางศิลปะเพื่อการบำบัด <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน	อ.กิตติศักดิ์
9	สอบกลางภาค				
10	- การใช้กระบวนการทางศิลปะเพื่อการบำบัด (2)	1	4	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - กิจกรรมกลุ่ม - สรุปการใช้กระบวนการทางศิลปะเพื่อการบำบัด <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน	อ.กิตติศักดิ์
11	- ออกแบบกิจกรรมและสื่อการเรียนรู้ทางศิลปะเพื่อการบำบัด	1	4	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - กิจกรรมระดมความคิดการจัดกิจกรรมทางศิลปะเพื่อการบำบัด - สรุปกิจกรรมทางศิลปะเพื่อการบำบัด <u>สื่อที่ใช้</u>	อ.กิตติศักดิ์

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				- PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน	
12	- นำเสนอกิจกรรมและสื่อการเรียนรู้ทางศิลปะเพื่อการบำบัด (1)	1	4	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - นำเสนอผลงาน - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - สรุป <u>สื่อที่ใช้</u> - ผลงาน - PowerPoint	อ.กิตติศักดิ์
13	- นำเสนอกิจกรรมและสื่อการเรียนรู้ทางศิลปะเพื่อการบำบัด (2)	1	4	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - นำเสนอผลงาน - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - สรุป <u>สื่อที่ใช้</u> - ผลงาน - PowerPoint	อ.กิตติศักดิ์
14	- ทัศนศึกษาแหล่งที่ใช้กิจกรรมทางศิลปะเพื่อการบำบัด	1	4	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - ศึกษากิจกรรมทางศิลปะเพื่อการบำบัดจากหน่วยงานราชการต่างๆ - ใบกิจกรรมสรุปการศึกษาจากแหล่งที่ใช้กิจกรรมทางศิลปะเพื่อการบำบัด <u>สื่อที่ใช้</u> - ใบกิจกรรม - แหล่งข้อมูล/หน่วยงานราชการ	อ.กิตติศักดิ์
15	- กิจกรรมการเรียนรู้จากวิทยากรนักจิตเวช	1	4	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้	อ.กิตติศักดิ์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				- กิจกรรมกลุ่ม - สรุปล <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - เอกสารประกอบการบรรยาย และการทำกิจกรรมกลุ่ม	
16	สรุปบทเรียนศิลปะบำบัด	1	4	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - อภิปราย,ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - สรุปล <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint	อ.กิตติศักดิ์
17	สอบปลายภาค				
18					
รวม		15	60		

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วน ของการ ประเมินผล
1	ด้านคุณธรรม จริยธรรม	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การประเมินตนเองของนิสิต,ผู้สอน	ตลอดภาคการศึกษา	5

2	ด้านความรู้	1. การถามตอบและการปฏิบัติงานในชั้นเรียน 2. การสร้างสรรค์และประเมินผลงานที่ได้รับมอบหมาย 3. การประเมินตนเองของนิสิต,ผู้สอน	ตลอดภาคการศึกษา	30
3	ด้านทักษะทางปัญญา	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การทดสอบปลายภาค	ตลอดภาคการศึกษา และทดสอบปลายภาค	40
4	ด้านทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ	1. การประเมินตนเองและการประเมินจากผู้สอน 2. ประเมินพฤติกรรมที่มีส่วนร่วมในการทำงาน 3. การส่งงานตามระยะเวลาที่ได้รับมอบหมาย	ตลอดภาคการศึกษา	5
5	ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี	1. การสังเกตจากสภาพจริง 2. การสืบค้นข้อมูลจากสื่อเทคโนโลยีและสารสนเทศในการ ปฏิบัติงาน และจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย 3. การนำเสนอผลงาน	ตลอดภาคการศึกษา	5
6	ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้	1. สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้และพัฒนาการด้านทักษะการ นำเสนอผลงาน 2. สังเกตจากทักษะการจัดการเรียนรู้	ตลอดภาคการศึกษา	10
7	ด้านทักษะพิสัย	1. การสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้และพัฒนาการด้านทักษะการ สร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะ 2. การประเมินตนเองของนิสิต,ผู้สอน	ตลอดภาคการศึกษา	5
รวม				100 %

เกณฑ์การตัดสินผลการเรียน

คะแนน	ค่าระดับชั้น
80 – 100	A
75 – 79	B+
70 – 74	B
65 – 69	C ⁺
60 – 64	C
55 – 59	D ⁺
50 – 54	D
45 – 49	E

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ
2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

1.1 ประเมินผลการสอนโดยใช้ระบบประเมินการเรียนการสอน

(TSU Assessment) <http://apps.tsu.ac.th/asm/>

1.2 สอบถามความคิดเห็นของผู้เรียนเป็นรายบุคคล

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

แบบประเมินผลการสอน ซึ่งเป็นแบบประเมินผลการสอนของมหาวิทยาลัย ที่กำหนดให้มีการประเมินการสอนของอาจารย์ผู้สอน โดยนิสิต ทุกภาคการศึกษา

2.1 เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนในแต่ละภาคการศึกษามีการประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อร่วมกันอภิปรายและแลกเปลี่ยนเรียนรู้

2.2 อภิปรายร่วมกับผู้เรียน เพื่อพัฒนารายวิชาให้มีสาระวิชาที่ทันสมัยตามสภาวะการณ์

2.3 วิเคราะห์ ผลการเรียนของผู้เรียน เพื่อนำมาปรับปรุงและพัฒนาในการจัดการเรียนการสอน

3. การปรับปรุงการสอน

3.1 นำผลการประเมินโดยผู้เรียนมาใช้ในการปรับปรุงการสอน

3.2 นำปัญหาที่เกิดจากการจัดการเรียนการสอนมาแก้ปัญหาโดยใช้หลักการวิจัยในชั้นเรียน

3.3 ศึกษา ค้นคว้าข้อมูล/องค์ความรู้ใหม่ๆ ที่เกี่ยวข้องกับสาระรายวิชา เพื่อนำมาใช้ในการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

4.1 ให้นิสิตมีโอกาสตรวจสอบคะแนนพร้อมทั้งทราบข้อบกพร่องที่เกิดจากการปฏิบัติงานและการสอบทุกครั้ง

4.2 ประชุมเพื่อทวนสอบคะแนนและค่าระดับชั้นของนิสิต

4.3 ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อทวนค่าระดับชั้นของนิสิต

4.4 ให้นิสิตมีโอกาสตรวจสอบคะแนนและค่าระดับชั้นก่อนส่งให้สำนักทะเบียนและประมวลผล

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำผลที่ได้จากการประเมินผู้เรียน (การประเมินผลงาน การทดสอบ และการสังเกตพฤติกรรม)

ผลประเมินการสอนจากระบบประเมินการเรียนการสอน ข้อเสนอแนะต่าง ๆ ตลอดจนการสอบถาม
ความคิดเห็นของผู้เรียนเป็นรายบุคคล และประชุมระดมความคิดเห็นจากอาจารย์ผู้สอน มาสรุปผล
และพัฒนารายวิชาก่อนการจัดการเรียนสอนในภาคการศึกษาต่อไป