



มคอ. 3 รายละเอียดของรายวิชา

Course Specification

0612217 ทักษะศิลป์เบื้องต้นสำหรับครู 2
(Visual Art Fundamentals for Teacher 2)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต
สาขาวิชา ศิลปศึกษา (5 ปี)หลักสูตรใหม่ 2558

คณะศึกษาศาสตร์ ร่วมกับ คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยทักษิณ

สารบัญ

หมวด		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	2
หมวดที่ 3	ลักษณะและการดำเนินการ	2
หมวดที่ 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต	3
หมวดที่ 5	แผนการสอนและการประเมินผล	7
หมวดที่ 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	15
หมวดที่ 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	15

รายละเอียดของรายวิชา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา

0612217 ทักษะศิลป์เบื้องต้นสำหรับครู 2 3(1-4-4)

Visual Art Fundamentals for Teacher 2

บุรพวิชา : 0612213 ทักษะศิลป์เบื้องต้นสำหรับครู 1

Visual Art Fundamentals for Teacher 1

ควบคุม : ไม่มี

ศึกษาประวัติความเป็นมาของศิลปะไทยและประติมากรรม เรียนรู้ทักษะพื้นฐานของศิลปะไทยและประติมากรรม รวมถึงกระบวนการถ่ายทอดทางศิลปะไทยและประติมากรรม

2. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี) หมวดวิชาเอก วิชาบังคับ

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์กิตติศักดิ์ ธรรมอภิบาล

อาจารย์ผู้สอนรายวิชา อาจารย์กิตติศักดิ์ ธรรมอภิบาล

อาจารย์ผู้สอนรายวิชา อาจารย์นันทวุฒิ สิทธิวัง

5. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562 / ชั้นปีที่2

6. สถานที่เรียน

ห้อง 17215 อาคาร17 มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

7. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 5 พฤศจิกายน พ.ศ. 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจ ประวัติความเป็นมาของงานศิลปะไทย และงานประติมากรรม
- 1.2 เพื่อให้เรียนรู้ และมีทักษะพื้นฐานของงานศิลปะไทย และงานประติมากรรม
- 1.3 สามารถเกิดกระบวนการถ่ายทอด สร้างสรรค์งานศิลปะไทย และงานประติมากรรมได้
- 1.4 เพื่อให้เกิดทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นต่อการทำงานที่เกี่ยวข้องกับศิลปะไทย และงานประติมากรรมได้
- 1.5 เพื่อให้เกิดความสัมพันธ์ที่ดีและมีความรับผิดชอบในการทำงานต่อตนเอง และการทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข และมีประสิทธิภาพ

2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- 2.1 เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และมีทักษะพื้นฐานของงานศิลปะไทย และงานประติมากรรม
- 2.2 เพื่อเรียนรู้และเกิดกระบวนการถ่ายทอด สร้างสรรค์งานศิลปะไทย และงานประติมากรรม
- 2.3 นำความรู้ทางวิชาการและทางปฏิบัติบูรณาการสู่กระบวนการเรียนการสอนในรายวิชาศิลปะทุกระดับการศึกษา

หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/การฝึกงานภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง
15 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา	-	60 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา	60 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ และช่องทางในการให้คำปรึกษาแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

3 ชั่วโมง/สัปดาห์ ทุกวันพุธ เวลา 13.00-16.00 น. ณ ห้อง SC312 ห้องพักอาจารย์สาขาวิชาการสอนศิลปศาสตร์ ชั้น3 หรือเวลาอื่นๆ ตามที่ผู้สอนกำหนด

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต

1. แผนที่การกระจายความรับผิดชอบ

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข สื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศฯ				6. ทักษะการจัดการเรียนรู้			7. ทักษะพิสัย			
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	5.3	5.4	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	
0612217 ทัศนศิลป์เบื้องต้น สำหรับครู 2	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม		
○ 1.1 มีคุณธรรมจริยธรรม โดยเน้นความมีวินัย ซื่อสัตย์สุจริต เสียสละ สุภาพ อ่อนน้อม ถ่อมตน ขยันและอดทน และยึดหลักธรรมในการดำเนินชีวิตอย่างพอเพียง	1. จัดการเรียนรู้ที่มีผู้เรียนหลากหลายวัฒนธรรม ผู้เรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรมจากสถานการณ์จริง โดยกิจกรรมในการเรียนการสอน เช่น การร่วมกันศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม การปฏิบัติงานศิลปะที่ได้รับมอบหมาย การนำเสนอ การอภิปรายระดมความคิดเห็น เป็นต้น	- สังเกตจากพฤติกรรมการเข้าเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงตามเวลาที่กำหนด - สังเกตพฤติกรรมการแสดงออกในชั้นเรียนพฤติกรรมระหว่างการทำงาน และการนำเสนอผลงาน - ประเมินผลจากผลงาน และการนำเสนองานที่มอบหมายทั้งรายบุคคล และรายกลุ่ม ประเมินผลจากการปฏิบัติจริง
● 1.2 มีจิตสำนึกรับผิดชอบต่อหน้าที่ต่อตนเองและสังคม	2. ปลุกฝังให้นิสิตมีระเบียบวินัย เช่น การเข้าชั้นเรียนให้ตรงต่อเวลา การแต่งกายที่เหมาะสมกับความเป็นครู	
○ 1.3 ตระหนักและเห็นคุณค่าศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม รวมถึงการเคารพสิทธิมนุษยชน	3. สอดแทรก คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูและทางศิลปะ ในขณะบรรยาย และขณะปฏิบัติงาน	
● 1.4 มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ		
2. ด้านความรู้		
○ 2.1 มีความรู้และความเข้าใจในศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ ชีวิตและสังคม	1. การศึกษาค้นคว้าองค์ความรู้ การร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ วิเคราะห์ สังเคราะห์ การ	การทดสอบ และการตรวจผลงาน

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
○ 2.2 มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล สามารถบูรณาการศาสตร์ต่างๆ ไปประยุกต์เพื่อพัฒนาตนเอง และสังคมได้	นำเสนอผลงานแลกเปลี่ยนความคิดเห็น 2. การเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงและการฝึกปฏิบัติทักษะในการปฏิบัติงานทางศิลปะและนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาศิลปะ	
● 2.3 มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎี และทักษะในการปฏิบัติทางศิลปะ		
○ 2.4 สามารถวิเคราะห์ วิจารณ์ บนพื้นฐานความรู้ตามหลักวิชาการทางศิลปะได้		
3. ด้านทักษะทางปัญญา		
○ 3.1 มีกระบวนการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ คิดอย่างมีวิจารณญาณ คิดสร้างสรรค์ คิดแก้ปัญหา และตัดสินใจอย่างมีเหตุผล	การเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิดเพื่อส่งเสริมการคิดวิเคราะห์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ คิดสร้างสรรค์ ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย ศึกษาค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง นำมาวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประยุกต์ใช้และพัฒนา ในการปฏิบัติงานทางศิลปะและนำเสนอ ทั้งรายบุคคลและรายกลุ่ม	ตรวจผลงาน และสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน การนำองค์ความรู้มาวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประยุกต์ใช้และพัฒนา ในการปฏิบัติงานทางศิลปะ และการนำเสนอผลงาน
○ 3.2 มีความมุ่งมั่น ใฝ่รู้ เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต และสามารถนำความรู้ไปเชื่อมโยงกับภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อสร้างสรรค์สังคม		
○ 3.3 สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ สรุปประเด็นปัญหา และความต้องการเพื่อนำไปใช้ กับการสอนศิลปศึกษาและประยุกต์ใช้กับการดำรงชีวิตได้		
○ 3.4 สามารถใช้ทักษะตามความเข้าใจ ในเนื้อหาสาระทางวิชาการและวิชาชีพศิลปะ สำหรับปฏิบัติงานและหาแนวทางใหม่ในการแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม		
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		
○ 4.1 เคารพระเบียบสังคม และมีความรับผิดชอบต่อตนเอง ชุมชน และสังคม	ทำกิจกรรมในรูปแบบลักษณะต่างๆ ร่วมกับผู้อื่นเพื่อฝึกทักษะ	ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมในการทำงานร่วมกัน การมีส่วนร่วม

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
○ 4.2 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี เคารพและให้คุณค่าแก่ตนเองและผู้อื่น	กระบวนการกลุ่ม โดยให้ผู้เรียนมี การทำงานในลักษณะทีม มีความ รับผิดชอบในการเป็นผู้นำและผู้ตาม ที่ดี โดยเน้นจัดกิจกรรมการเรียนรู้ แบบมีส่วนร่วมและการแลกเปลี่ยน เรียนรู้ระหว่างกัน สร้างความ รับผิดชอบ และเกิดการยอมรับใน ความแตกต่างในการเรียนรู้	แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และ ประเมินจากผลงานที่ได้จากการทำ กิจกรรม
○ 4.3 มีจิตอาสาและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกของชุมชนและสังคม		
○ 4.4 เรียนรู้ที่จะอยู่ร่วมกับสมาชิกในสังคมที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมได้อย่างมีความสุข		
○ 4.5 มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและยอมรับความคิดเห็นที่แตกต่าง		
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
○ 5.1 มีความสามารถในการสืบค้นรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ สรุปประเด็น นำเสนอและสื่อสารโดยใช้ภาษาประจำชาติและภาษาที่สองได้อย่างมีประสิทธิภาพ	1. การเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงโดยใช้สื่อเทคโนโลยี โปรแกรมคอมพิวเตอร์ต่างๆ และการสื่อสารแบบออนไลน์ ในกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ 2. การเรียนรู้จากผู้ใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นและสื่อสาร เช่น เพื่อน ครูผู้สอน วิทยากร ผู้เชี่ยวชาญ	ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอผลงานและชิ้นงาน จากการสังเกตพฤติกรรมในการใช้เทคโนโลยีระหว่างการเรียนรู้การสอน
● 5.2 มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวข้องกับศิลปะได้		
○ 5.3 สามารถสื่อสารความคิด ความหมาย กระบวนการทางศิลปะสู่ผู้เรียนและสังคมได้		
○ 5.4 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ ด้านศิลปะ และวิทยาการอื่นๆได้		
6. ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้		
○ 6.1 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ศิลปะศึกษาที่มีรูปแบบหลากหลาย	1. การอภิปราย กิจกรรมการเรียนรู้โดยผ่านสถานการณ์ในการปฏิบัติงานจริงและการออกแบบการจัดการเรียนรู้ศิลปะให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้	ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมในการทำงาน การนำเสนอ และผลงานที่ได้จากการทำกิจกรรม
○ 6.2 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการ		

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
<p>เรียนรู้ศิลปศึกษาสำหรับผู้เรียนที่หลากหลายทั้งที่มีความสามารถพิเศษที่มีความสามารถปานกลาง และที่มีความต้องการพิเศษอย่างมีนวัตกรรม</p>	<p>ด้วยตนเองและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างผู้เรียนและอาจารย์ผู้สอน</p> <p>2. การตรวจผลงานที่ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการประเมินผลงานของตนเอง</p>	
<p>○ 6.3 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ในสาระการเรียนรู้ทางศิลปะอย่างบูรณาการ</p>		
7. ด้านทักษะพิสัย		
<p>● 7.1 มีความรู้และทักษะพื้นฐานทางศิลปะ</p>	<p>1. การเรียนรู้จากประสบการณ์ตรง โดยฝึกปฏิบัติ กระบวนการและทักษะต่างๆในการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะในรูปแบบที่หลากหลาย</p>	<p>- สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้และ พัฒนาการด้านทักษะการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะ และการนำเสนอผลงาน</p>
<p>○ 7.2 มีความสามารถในการสอนศิลปศึกษาและสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ</p>	<p>2. แลกเปลี่ยนเรียนรู้ วิเคราะห์เสนอแนะ ในการปฏิบัติงานศิลปะระหว่างผู้สอน เพื่อน ผู้เชี่ยวชาญ</p>	<p>- การประเมินจากการใช้กิจกรรมที่เน้น กระบวนการฝึกปฏิบัติ</p>
<p>○ 7.3 มีทักษะในการนำภูมิปัญญาจากการนำศิลปวัฒนธรรมพื้นถิ่นมาบูรณาการในการสอนศิลปศึกษาได้</p>	<p>3. ศึกษาค้นคว้า องค์ความรู้ ที่หลากหลาย ภูมิปัญญาท้องถิ่น นำมาบูรณาการเข้ากับงานศิลปะ</p>	

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
1	- แนะนำรายละเอียดของรายวิชา	1	4	กิจกรรมการเรียนการสอน	อ.กิตติศักดิ์

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
	- วางแผนการเรียน การสอน			- บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ <u>สื่อที่ใช้</u> - เอกสารรายละเอียดของ รายวิชา	
2	- ความหมาย - การแบ่งหมวดหมู่ภาษาไทย - โครงสร้างจิตรกรรมไทย - หลักการเขียนลายไทย - อุปกรณ์สำหรับเขียนลายไทย - ต้นกำเนิดลายไทย - ลายไทยในรูปทรงธรรมชาติ - การบายปลาย - การเขียนหางไหล	1	4	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - สาธิตและปฏิบัติ เขียนการ บายปลายและการเขียนหางไหล <u>สื่อที่ใช้</u> - เอกสารประกอบการสอน - แบบฝึกหัด	อ.กิตติศักดิ์
3	- ลายกระจังตาอ้อย - ลายกระจังใบเทศ	1	4	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - สาธิตและปฏิบัติ เขียนลาย กระจังตาอ้อย ลายกระจัง ใบเทศ - อภิปรายแนะแนวทางในการ ปฏิบัติงาน - ปฏิบัติเขียนลายกระจัง ตาอ้อย ลายกระจังใบ - การเขียนสีเอกรงค์ลายกระจัง ตาอ้อย ลายกระจังใบเทศ <u>สื่อที่ใช้</u> - เอกสารประกอบการสอน - แบบฝึกหัด	อ.กิตติศักดิ์
4	- ลายกระจังเข็ม หรือ กระจังปฏิญาณ	1	4	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u>	อ.กิตติศักดิ์

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
	- ลายกระจังรวม			- บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - สาธิตและปฏิบัติ เขียนลาย กระจังปฏิญาณ ลายกระจังรวม - อภิปรายแนะแนวทางในการ ปฏิบัติงาน - ปฏิบัติเขียนลายกระจัง ปฏิญาณ ลายกระจังรวม - การเขียนสีเอกรงค์ลายกระจัง ปฏิญาณ ลายกระจังรวม <u>สื่อที่ใช้</u> - เอกสารประกอบการสอน - แบบฝึกหัด	
5	- ลายประจำยาม - ลายกระหนก 3 ตัว	1	4	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - สาธิตและปฏิบัติ เขียนลาย ประจำยาม ลายกระหนก 3 ตัว - อภิปรายแนะแนวทางในการ ปฏิบัติงาน - ปฏิบัติเขียนลายประจำยาม ลายกระหนก 3 ตัว - การเขียนสีเอกรงค์ลายประจำ ยาม ลายกระหนก 3 ตัว <u>สื่อที่ใช้</u> - เอกสารประกอบการสอน - แบบฝึกหัด	อ.กิตติศักดิ์
6	- ลายหน้ากระดาน	1	4	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้	อ.กิตติศักดิ์

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				<ul style="list-style-type: none"> - สาธิตและปฏิบัติ เขียนลายหน้ากระดาน - อภิปรายแนะแนวทางในการปฏิบัติงาน - ปฏิบัติเขียนลายหน้ากระดาน - การเขียนสีลายหน้ากระดาน <u>สื่อที่ใช้</u> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - แบบฝึกหัด 	
7	- ลายกรวยเชิง	1	4	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> <ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - สาธิตและปฏิบัติ เขียนลายกรวยเชิง - อภิปรายแนะแนวทางในการปฏิบัติงาน - ปฏิบัติเขียนลายกรวยเชิง - การเขียนสีลายกรวยเชิง <u>สื่อที่ใช้</u> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - แบบฝึกหัด 	อ.กิตติศักดิ์
8	- ศิลปะไทยลายรดน้ำ การเขียนลายรดน้ำแบบจำลอง - นำเสนอผลงาน - รวบรวมผลงานทั้งหมดนำเสนอ	1	4	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> <ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - สาธิต ออกแบบและปฏิบัติการเขียนลายรดน้ำแบบจำลอง - อภิปรายแนะแนวทางในการปฏิบัติงาน - ปฏิบัติการเขียนลายรดน้ำแบบจำลอง 	อ.กิตติศักดิ์

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				<ul style="list-style-type: none"> - นำเสนอผลงาน - อภิปรายและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ แนวทางในกาปฏิบัติงาน - รวบรวมผลงานทั้งหมดใน รูปแบบ แฟ้มสะสมผลงาน ส่งตามเวลาที่กำหนด <u>สื่อที่ใช้</u> <ul style="list-style-type: none"> - ตัวอย่างลายรดน้ำแบบจำลอง - ตัวอย่างแฟ้มสะสมผลงาน 	
9	สอบกลางภาค				
10	<ul style="list-style-type: none"> - ความหมายงานประติมากรรม - การแบ่งงานประติมากรรม - โครงสร้างในงานประติมากรรม - หลักการสร้างงานประติมากรรมจากกระดาษ 	1	4	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> <ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - สาธิตและปฏิบัติการสร้างงานประติมากรรมจากกระดาษเบื้องต้น <u>สื่อที่ใช้</u> <ul style="list-style-type: none"> - PowerPoint - ตัวอย่างการสร้างงานประติมากรรมจากกระดาษ 	อ.นันทวุฒิ
11	<ul style="list-style-type: none"> - การสร้างงานประติมากรรมจากกระดาษรูปแบบ 3 มิติ ด้วยเทคนิคการตัด กรีด การเจาะร่องแบบจิ๊กซอว์ 	1	4	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> <ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - อภิปรายแนะแนวทางในการปฏิบัติงาน และค้นคว้าเพิ่มเติม - ออกแบบชิ้นงาน - ปฏิบัติสร้างงานประติมากรรมจากกระดาษ รูปแบบ 3 มิติ ด้วยเทคนิคการตัด กรีด การเจาะร่องแบบจิ๊กซอว์ <ul style="list-style-type: none"> - นำเสนอผลงาน 	อ.นันทวุฒิ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				<u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - ตัวอย่างผลงาน	
12	- การสร้างงานประติมากรรมจากกระดาษ ด้วยเทคนิคการตัด กรีด และซ้อนทับเป็นชั้น ให้เกิดมิติ	1	4	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - อภิปรายแนะแนวทางในการ ปฏิบัติงาน และค้นคว้าเพิ่มเติม - ออกแบบชิ้นงาน - ปฏิบัติสร้างงานประติมากรรม จากกระดาษ ด้วยเทคนิคการ ตัด กรีด และซ้อนทับเป็นชั้นให้ เกิดมิติ - นำเสนอผลงาน <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - ตัวอย่างผลงาน	อ.นันทวุฒิ
13	- การสร้างงานประติมากรรมจากกระดาษ ด้วยเทคนิคขึ้นรูปโครงสร้างจากการขยำ กระดาษให้เกิดมิติ และการตัด กรีด ตัด ดุน กระดาษสี ประดับตกแต่งโครงสร้างให้ สวยงาม	1	4	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - อภิปรายแนะแนวทางในการ ปฏิบัติงาน และค้นคว้าเพิ่มเติม - ออกแบบชิ้นงาน - ปฏิบัติสร้างงานประติมากรรม จากกระดาษ ด้วยเทคนิคขึ้นรูป โครงสร้างจากการขยำกระดาษ ให้เกิดมิติ และการตัด กรีด ตัด ดุน กระดาษสี ประดับตกแต่ง โครงสร้างให้สวยงาม - นำเสนอผลงาน <u>สื่อที่ใช้</u>	อ.นันทวุฒิ

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				- PowerPoint - ตัวอย่างผลงาน	
14	- การสร้างงานประติมากรรม ด้วยเทคนิคขึ้นรูปโครงสร้างด้วยลวดและจากการขยำฟรอยด์ให้เกิดรูปแบบ 3 มิติ	1	4	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - อภิปรายแนะแนวทางในการปฏิบัติงาน และค้นคว้าเพิ่มเติม - ออกแบบชิ้นงาน - ปฏิบัติสร้างงานประติมากรรมด้วยเทคนิคขึ้นรูปโครงสร้างด้วยลวดและจากการขยำฟรอยด์ ให้เกิดรูปแบบ 3 มิติ - นำเสนอผลงาน <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - ตัวอย่างผลงาน	อ.นันทวุฒิ
15	- การสร้างงานประติมากรรม ด้วยเทคนิคขึ้นรูปโครงสร้างด้วย ลวดอลูมิเนียม ให้เกิดรูปแบบ 3 มิติ	1	4	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - อภิปรายแนะแนวทางในการปฏิบัติงาน และค้นคว้าเพิ่มเติม - ออกแบบชิ้นงาน - ปฏิบัติสร้างงานประติมากรรมด้วยเทคนิคขึ้นรูปโครงสร้างด้วยลวดและจากการขยำฟรอยด์ ให้เกิดรูปแบบ 3 มิติ - นำเสนอผลงาน <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - ตัวอย่างผลงาน	อ.นันทวุฒิ

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
16	- สรุปงานการสร้างสรรค์ประติมากรรมด้วยเทคนิคต่างๆและรวบรวมผลงานทั้งหมดนำเสนอ	1	4	กิจกรรมการเรียนการสอน - นำเสนอผลงาน - อภิปรายและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ - ส่งผลงานตามเวลาที่กำหนด <u>สื่อที่ใช้</u> - ผลงานที่ได้รับมอบหมาย	อ.นันทวุฒิ
17	สอบปลายภาค				
18					
รวม		15	60		

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีประเมิน	ลำดับที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล

1	ด้านคุณธรรม จริยธรรม	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การประเมินตนเองของนิสิต,ผู้สอน	ตลอดภาคการศึกษา	5
2	ด้านความรู้	1. การถามตอบและการปฏิบัติงานในชั้นเรียน 2. ผลงานที่ผ่านการออกแบบ 3. การประเมินตนเองของนิสิต,ผู้สอน	ตลอดภาคการศึกษา	20
3	ด้านทักษะทางปัญญา	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การเสนอแนวความคิดผ่านผลงาน 3. การสร้างสรรค์ผลงานที่ได้รับมอบหมาย	ตลอดภาคการศึกษา	50
4	ด้านทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ	1. การประเมินตนเองและการประเมินจากผู้สอน 2. ประเมินพฤติกรรมที่มีส่วนร่วมในการทำงาน 3. การส่งงานตามระยะเวลาที่ได้รับมอบหมาย	ตลอดภาคการศึกษา	5
5	ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี	1. การสังเกตจากสภาพจริง 2. การสืบค้นข้อมูลจากสื่อเทคโนโลยีระหว่างการทำงาน และจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย 3. การนำเสนอผลงาน	ตลอดภาคการศึกษา	5
6	ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้	1. สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้และพัฒนาการด้านทักษะการ นำเสนอผลงาน 2. สังเกตจากทักษะการจัดการเรียนรู้	ตลอดภาคการศึกษา	10
7	ด้านทักษะพิสัย	1. การสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้และพัฒนาการด้านทักษะการ สร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะ 2. การประเมินตนเองของนิสิต,ผู้สอน	ตลอดภาคการศึกษา	5
รวม				100 %

เกณฑ์การตัดสินผลการเรียน

คะแนน	ค่าระดับชั้น
85 – 100	A
80 – 84	B+
75 – 79	B
70 – 74	C ⁺
65 – 69	C
60 – 64	D ⁺
55 – 59	D
50 – 54	E

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ

มัย ตะติตา. (2549). ประติมากรรมพื้นฐาน. กรุงเทพฯ : สีปพระภา.

จาวรรรณ ขำเพชร. (2549). งานปั้นปูน. กรุงเทพฯ : ศูนย์นวัตกรรมการเรียนรู้ตลอดชีวิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

สมคิด หงษ์สุวรรณ. (2547). กระหนก นารี กระปี่ คชชะ. กรุงเทพฯ : วาดศิลป์.

โพธิ์ ใจอ่อนนุ่ม. (2522). คู่มือลายไทย. กรุงเทพฯ : เพาะช่าง.

2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

พิจิตร นิมงาม. (2550). การปั้นปูนต่ำ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ดอกเบี๋ย.

เสน่ห์ ธนาร์ตน์สฤชดี. (ไม่ระบุปี). ลายไทย. กรุงเทพฯ : เฉลิมชัยการพิมพ์.

เศรษฐมนันตร์ กาญจนกุล. (2547). ลายไทยฉบับนักศึกษา. กรุงเทพฯ : เศรษฐศิลป์.

เศรษฐมนันตร์ กาญจนกุล. (2547). ลายไทยฉบับสมบูรณ์1. กรุงเทพฯ : เศรษฐศิลป์.

เศรษฐมนันตร์ กาญจนกุล. (2547). ลายไทยฉบับสมบูรณ์2. กรุงเทพฯ : เศรษฐศิลป์.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

1.1 ประเมินผลการสอนโดยใช้ระบบประเมินการเรียนการสอน

(TSU Assessment) <http://apps.tsu.ac.th/asm/>

1.2 สอบถามความคิดเห็นของผู้เรียนเป็นรายบุคคล

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

แบบประเมินผลการสอน ซึ่งเป็นแบบประเมินผลการสอนของมหาวิทยาลัย ที่กำหนดให้มีการประเมินการสอนของอาจารย์ผู้สอน โดยนิสิต ทุกภาคการศึกษา

2.1 เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนในแต่ละภาคการศึกษามีการประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อร่วมกันอภิปรายและแลกเปลี่ยนเรียนรู้

2.2 อภิปรายร่วมกับผู้เรียน เพื่อพัฒนารายวิชาให้มีสาระวิชาที่ทันสมัยตามสภาวะการณ์

2.3 วิเคราะห์ ผลการเรียนของผู้เรียน เพื่อนำมาปรับปรุงและพัฒนาในการจัดการเรียนการสอน

3. การปรับปรุงการสอน

3.1 นำผลการประเมินโดยผู้เรียนมาใช้ในการปรับปรุงการสอน

3.2 นำปัญหาที่เกิดจากการจัดการเรียนการสอนมาแก้ปัญหาโดยใช้หลักการวิจัยในชั้นเรียน

3.3 ศึกษา ค้นคว้าข้อมูล/องค์ความรู้ใหม่ๆ ที่เกี่ยวข้องกัสาระรายวิชา เพื่อนำมาใช้ในการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

- 4.1 ให้นิสิตมีโอกาสดูตรวจสอบคะแนนพร้อมทั้งทราบข้อบกพร่องที่เกิดจากการปฏิบัติงานและการสอบทุกครั้ง
- 4.2 ประชุมเพื่อทวนสอบคะแนนและค่าระดับชั้นของนิสิต
- 4.3 ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อทวนค่าระดับชั้นของนิสิต
- 4.4 ให้นิสิตมีโอกาสดูตรวจสอบคะแนนและค่าระดับชั้นก่อนส่งให้สำนักทะเบียนและประมวลผล

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำผลที่ได้จากการประเมินผู้เรียน (การประเมินผลงาน การทดสอบ และการสังเกตพฤติกรรม) ผลประเมินการสอนจากระบบประเมินการเรียนการสอน ข้อเสนอแนะต่าง ๆ ตลอดจนการสอบถามความคิดเห็นของผู้เรียนเป็นรายบุคคล และประชุมระดมความคิดเห็นจากอาจารย์ผู้สอน มาสรุปผล และพัฒนารายวิชาก่อนการจัดการเรียนสอนในภาคการศึกษาต่อไป