



มคอ. 3 รายละเอียดของรายวิชา  
Course Specification

0612115 สีในงานศิลปะ  
Color in Art

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต  
สาขาวิชา ศิลปศึกษา (4 ปี)หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562

คณะศึกษาศาสตร์ ร่วมกับ คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยทักษิณ

## สารบัญ

หมวด		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	2
หมวดที่ 3	ลักษณะและการดำเนินการ	2
หมวดที่ 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต	3
หมวดที่ 5	แผนการสอนและการประเมินผล	13
หมวดที่ 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	19
หมวดที่ 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	19

## รายละเอียดของรายวิชา

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา

0612115 สีในงานศิลปะ

2(1-2-3)

Folk Art

บูรพาวิชา : ไม่มี

ควบคู่ : ไม่มี

ทฤษฎีสีและการใช้สี จิตวิทยาของสี บทบาทและความสำคัญของสีในงานศิลปะยุคสมัยต่างๆ และการใช้สีของศิลปิน

Theories and use of colors; color psychology; roles and importance of colors in artwork of different eras and artists' uses of colors

2. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ( 4 ปี ) หมวดวิชาเอก วิชาบังคับ

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา                      อาจารย์กิตติศักดิ์ ธรรมอภิบาล

อาจารย์ผู้สอนรายวิชา                              อาจารย์กิตติศักดิ์ ธรรมอภิบาล

5. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562 / ชั้นปีที่ 1

6. สถานที่เรียน

ห้อง 17215 อาคารเรียน17 มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

7. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 5 พฤศจิกายน พ.ศ. 2562

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อให้นิสิตมีความรู้ ความเข้าใจ บทบาทและความสำคัญที่เกี่ยวข้องกับ ทฤษฎีสี และการใช้สีจิตวิทยาของสีในงานศิลปะ
- 1.2 เพื่อฝึกการวิเคราะห์ การใช้สีของศิลปิน ในยุคสมัยต่างๆทั้งในประเทศและต่างประเทศ
- 1.3 เพื่อฝึกทักษะทางศิลปะการใช้ทฤษฎีสีและการใช้สีที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปะ ในรูปแบบงานจิตรกรรมและประติมากรรม
- 1.4 เพื่อให้เกิดความสัมพันธ์ที่ดี และมีความรับผิดชอบในการทำงานต่อตนเอง และการทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข และมีประสิทธิภาพ

### 2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- 2.1 เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และมีทักษะพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับ ทฤษฎีสี และการใช้สีจิตวิทยาของสีในงานศิลปะ
- 2.2. เพื่อเรียนรู้และฝึกทักษะกระบวนการถ่ายทอดงานศิลปะโดยการนำทฤษฎีสีและการใช้สีจิตวิทยาของสี สร้างสรรค์ผลงานศิลปะในรูปแบบงานจิตรกรรมและประติมากรรม
- 2.3. นำความรู้ทางวิชาการและทางปฏิบัติบูรณาการสู่กระบวนการเรียนการสอนในรายวิชาศิลปะทุกระดับการศึกษา

## หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

### 1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/การฝึกงานภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง
15 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา	-	30 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา	45 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา

### 2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ และช่องทางในการให้คำปรึกษาแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

3 ชั่วโมง/สัปดาห์ ทุกวันพุธ เวลา 13.00-16.00 น. ณ ห้อง SC312 ห้องพักอาจารย์สาขาวิชาการสอนศิลปศาสตร์ ชั้น3 หรือเวลาอื่นๆ ตามที่ผู้สอนกำหนด

## หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต

### 1. แผนที่การกระจายความรับผิดชอบ

TQF																																	
รายวิชา	1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม				2. ด้านความรู้				3.ทักษะทางปัญญา				4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี			6.วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้และบูรณาการองค์ความรู้													
	ELO 1		ELO 2		ELO 3				ELO 4			ELO 5			ELO 6		ELO 7		ELO 8			ELO 9			ELO 10		ELO 11		ELO 12				
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	6.6	6.7	6.8	6.9	6.10	6.11
0612115 สีในงานศิลปะ	○	●	○	●	○	●	○		●	●	○				●		○	○	○	○		○	○						○		●	●	●

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
<b>1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม</b>		
<p>○ 1.1 มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย เอาใจใส่ ยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล สร้างความเท่าเทียมความเสมอภาคในการเรียนรู้ของผู้เรียน และสร้างคุณค่าจากความแตกต่างระหว่างบุคคลความหลากหลายและสังคมพหุวัฒนธรรม</p> <p>● 1.2 รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู ประพฤติตนอยู่ในศีลธรรมอันดีเป็นที่ยอมรับและนับถือโดยบุคคล ชุมชน และสังคมปฏิบัติตามจรรยาบรรณของวิชาชีพด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู มีความกล้าหาญ แสดงออกทางคุณธรรม มีเหตุผล ใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม บรรทัดฐานทางสังคม และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม มีจิตสำนึกในการธำรงความโปร่งใสต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชัน และความไม่ถูกต้อง ไม่ใช่ข้อมูลบิดเบือน หรือการลอกเลียนผลงาน</p>	<p>- ผู้สอนสอดแทรกระหว่างการเรียนการสอนทุกครั้ง ในเรื่องการเอาใจใส่ การยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล ความเสมอภาค และสร้างคุณค่าจากความแตกต่างระหว่างบุคคล ความหลากหลายและสังคมพหุวัฒนธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู</p> <p>- เปิดโอกาสให้นิสิตมีกรตั้งคำถามหรือตอบคำถาม หรือแสดงความคิดเห็นอภิปรายกลุ่ม แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน เพื่อเป็นให้นิสิตมีความรู้ความเข้าใจ และปฏิบัติได้ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู</p> <p>- ผู้สอนสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู ประพฤติตนอยู่ในศีลธรรมอันดี และปฏิบัติตามจรรยาบรรณของวิชาชีพด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู</p>	<p>- สังเกตจากพฤติกรรมการเข้าเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>- สังเกตพฤติกรรมการแสดงออกในชั้นเรียน พฤติกรรมระหว่างการทำงานกลุ่ม และการนำเสนอผลงาน</p> <p>- ประเมินผลจากผลงาน และการนำเสนองานที่มอบหมายทั้งรายบุคคล และรายกลุ่ม ประเมินผลจากการปฏิบัติจริง</p>

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
<p>○ 1.3 มีจิตอาสา จิตสาธารณะ แสดงออกถึงความมุ่งมั่น ทุ่มเท ความรับผิดชอบต่อสังคมส่วนรวม สามารถจัดการและคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรม จริยธรรมด้วยความถูกต้อง เหมาะสม ทั้งในการฝึกปฏิบัติงานครู การปฏิบัติการสอน และการทำงานร่วมกับชุมชนท้องถิ่น</p>		
<p>● 1.4 สามารถประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และใช้เครื่องมือในการเรียนรู้ชุมชนเพื่อสร้างความเข้าใจ เข้าถึง และพัฒนาผู้เรียน สถานศึกษาและชุมชน ได้สอดคล้องกับบทบาทหน้าที่ความเป็นครู</p>		
<p><b>2. ด้านความรู้</b></p>		
<p>○ 2.1 วิเคราะห์ความรู้เนื้อหาวิชาทางศิลปะและศิลปศึกษา วิทยาการความรู้สมัยใหม่ และสรุปองค์ความรู้เกี่ยวกับหลักสูตร การจัดการเรียนรู้ที่ตอบสนองความหลากหลายของผู้เรียน โดยใช้ความรู้เกี่ยวกับจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา ในการวิเคราะห์แก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนที่มีความแตกต่างระหว่างบุคคล ได้เหมาะสมกับบริบทการจัดการเรียนรู้ระดับการศึกษา ชุมชนและสังคมที่มีความหลากหลาย มีทักษะการร่วมมือสร้างสรรค์ และทักษะศตวรรษที่ 21 มีความรู้ ความเข้าใจในการบูรณาการความรู้กับการปฏิบัติจริง การบูรณาการการสอน (Technological Pedagogical Content Knowledge: TPCK) ชุมชนแห่งการ</p>	<p>- จัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยเน้น Active Learning ปรับวิธีการจัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับบริบท เนื้อหาและจุดมุ่งหมายในการเรียนรู้เพื่อการเรียนรู้ทั้งองค์ความรู้ ทฤษฎีและการปฏิบัติในบริบทจริง</p> <p>- การจัดการเรียนรู้โดยให้ผู้เรียนวิเคราะห์ และสังเคราะห์องค์ความรู้ด้วยตนเอง (Constructivism)</p> <p>- การเรียนรู้จากสื่อและแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย เน้นการสืบเสาะความรู้ โดยใช้เทคโนโลยีและสารสนเทศและสรุปองค์ความรู้เชิงทฤษฎีและการปฏิบัติ</p> <p>- การเรียนรู้โดยบูรณาการการ</p>	<p>- วัดและประเมินจากการปฏิบัติตามสภาพจริง หรือในห้องปฏิบัติการ</p> <p>- วัดและประเมินจากการวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้</p> <p>- การตรวจผลงาน และการทดสอบ</p>

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
<p>เรียนรู้(Professional Learning Community: PLC) และมีความรู้ในการประยุกต์ใช้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและบริบทโลก</p>	<p>ปฏิบัติงานจริง</p>	
<p>● 2.2 มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาศิลปะและ ศิลปศึกษา การสอนและการวัด ประเมินผลทางศิลปศึกษา ศิลปะ บำบัด การวิจัยทางศิลปศึกษา นวัตกรรมการสอนศิลปศึกษา พหุ ศิลปศึกษา ศิลปะสำหรับครู ประถมศึกษา และมีความรอบรู้ ทางด้านทฤษฎีและการปฏิบัติ ด้าน ศิลปะ อาทิทฤษฎีทางด้าน ประวัติศาสตร์ศิลปะ สุนทรียศาสตร์ หลักการ องค์ประกอบศิลป์ ศิลปะพื้น ถิ่น ศิลปวัฒนธรรม และศิลปะไทย ศิลปะร่วมสมัยและเทคโนโลยี การ ปฏิบัติการทางด้านจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อวัสดุ ศิลปะและกลวิธีสร้างสรรค์ พื้นฐาน การออกแบบและคอมพิวเตอร์0 กราฟิก ฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ ผลงาน โดยการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ เทคนิค และการปฏิบัติผลงานทางทัศนศิลป์ การวิจารณ์ วิเคราะห์ สังเคราะห์ งาน ศิลปะ สามารถวิเคราะห์ความรู้ และ เนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถ ติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการ และการนำไปประยุกต์ใช้ในการ พัฒนาผู้เรียน โดยมีผลลัพธ์การเรียนรู้ และเนื้อหาสาระด้านมาตรฐานการ เรียนรู้ ด้านความรู้ของสาขาวิชา</p>		

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
ศิลปศึกษา		
<p>○ 2.3 ออกแบบการจัดการเรียนรู้ศิลปะ เพื่อพัฒนาผู้เรียนโดยใช้สื่อและเทคโนโลยี การวัดและประเมินผล และปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ใน สถานการณ์จำลองและสถานการณ์ จริงได้สอดคล้องกับบริบทวิชาชีพตาม ศักยภาพ มีความเท่าเทียมและเสมอ ภาค</p>		
<p>- 2.4 พัฒนาหลักสูตรและการจัดการ เรียนรู้ศิลปศึกษาในบริบทที่ หลากหลาย บูรณาการแนวคิดปรัชญา ของเศรษฐกิจพอเพียง และองค์ ความรู้เกี่ยวกับชุมชนเพื่อพัฒนา หลักสูตร และการจัดการเรียนรู้ การ เรียนการสอนกับการปฏิบัติจริงให้ เหมาะสมกับชุมชน ท้องถิ่น</p>		
<b>3. ด้านทักษะทางปัญญา</b>		
<p>● 3.1 คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศ จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่าง รู้เท่าทัน เป็นพลเมืองตื่นรู้มีสำนึก สากล สามารถเผชิญและก้าวทันกับ การเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม (Platform) และโลกอนาคต นำไป ประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานทางการ สอนศิลปะ และวิเคราะห์ สังเคราะห์ แก้ปัญหาและพัฒนาการสอนศิลปะได้ อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการทางทฤษฎีประสบการณ์ ภาคปฏิบัติ ค่านิยม แนวคิด นโยบาย และยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทาง</p>	<p>- จัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยเน้น Active Learning ปรับ วิธีการจัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับ บริบท เนื้อหาและจุดมุ่งหมายในการ เรียนรู้เพื่อการเรียนรู้ทั้งองค์ความรู้ ทฤษฎีและการปฏิบัติในบริบทจริง</p> <p>- การเรียนรู้จากสื่อและแหล่งเรียนรู้ที่ หลากหลายเน้นการสืบค้นโดยใช้ เทคโนโลยีและสารสนเทศ การสรุป วิเคราะห์สังเคราะห์องค์ความรู้ และ การออกแบบนำเสนอผลงานเพื่อสรุป องค์ความรู้ด้วยกระบวนการคิดที่ หลากหลาย</p>	<p>- ประเมินทักษะทางปัญญาโดยการ สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน การนำ องค์ความรู้มาวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประยุกต์ใช้และพัฒนา ในการ ปฏิบัติงานทางศิลปะ การทดสอบที่ เน้นการคิดระดับสูง</p> <p>- ประเมินทักษะทางปัญญาของนิสิต ผ่านผลการปฏิบัติงาน ได้แก่ การ ตรวจสอบผลงาน การนำเสนอผลงาน</p> <p>- ประเมินทักษะทางปัญญาผ่านการ ปฏิบัติงานตามสภาพจริงจาก ผลงานและการปฏิบัติงาน</p>



ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
<p>สังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น เป็นครูศิลปะที่น่าสมัย มีภาวะผู้นำ ทางวิชาการและวิชาชีพทาง ศิลปศึกษา</p>	<p>- การเรียนรู้จากสถานการณ์จริงผ่าน การฝึกปฏิบัติ การคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์และออกแบบพัฒนาการ จัดการเรียนรู้แก้ปัญหาพัฒนานิสิต</p>	
<p>● 3.2 สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางาน ทางศิลปศึกษาอย่างสร้างสรรค์และ เป็นระบบ เพื่อสร้างความรู้และ ก่อให้เกิดปัญญารวมถึง ทักษะการ เรียนรู้ด้วยตนเอง</p>		
<p>○ 3.3 สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จาก การทำวิจัยทางศิลปศึกษา และ สร้างสรรค์งานศิลปะ หรือร่วมสร้าง นวัตกรรมทางการสอนศิลปะเพื่อ พัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและ พัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วม สร้างนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอด ความรู้แก่ชุมชนและสังคม</p>		
<p>- 3.4 มีทักษะในการวิจัยชั้นเรียนจาก งานสร้างสรรค์และประยุกต์ใช้เพื่อ การจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา</p>		
<p>- 3.5 สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จาก กระบวนการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อ พัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนทาง ศิลปศึกษา รวมทั้งการถ่ายทอด ความรู้แก่ชุมชนและสังคม</p>		
<p>- 3.6 พัฒนาความรู้ความเชี่ยวชาญทาง ศิลปศึกษา โดยใช้งานวิจัยเป็นฐาน เพื่อแก้ปัญหการจัดการเรียนรู้ของ ผู้เรียนเพื่อสร้างทักษะ ความรู้และ ประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานหรือ พัฒนางานทางศิลปะของผู้เรียนได้ อย่างสร้างสรรค์</p>		

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
<p><b>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b></p>		
<p>- 4.1 มีกระบวนการในการพัฒนาตนเอง เข้าใจและใส่ใจความรู้สึกของผู้อื่น มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม รู้จักข้อมูลชุมชน ความคิด ความเชื่อ ภูมิปัญญาชุมชนและความรู้เกี่ยวกับรูปแบบ กระบวนการสร้างชุมชนแห่งการเรียนรู้เชิงวิชาชีพทาง ศิลปะและศิลปศึกษา</p>	<p>- การเรียนรู้กิจกรรมในรูปแบบ ลักษณะต่างๆ แบบมีส่วนร่วม ปฏิบัติการกับผู้อื่น ที่เน้นปฏิสัมพันธ์ในกลุ่ม และการปฏิบัติงานที่ออกแบบภาระงานตามสภาพจริง เพื่อฝึกทักษะ กระบวนการกลุ่ม สร้างการมีความ รับผิดชอบในการเป็นผู้นำ ผู้ตามที่ดี และ</p>	<p>- ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมใน การทำงานร่วมกัน ความรับผิดชอบ ใฝ่รู้ และการพัฒนาตนเอง ทักษะ กระบวนการกลุ่ม และการเคารพ ความแตกต่างระหว่างบุคคลจากการ ปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้แบบมีส่วน ร่วม</p>
<p>● 4.2 มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ต่อ ผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงานและส่วนรวม ปฏิบัติหน้าที่อย่างเต็มความสามารถ และ เข้าใจกระบวนการที่ตน เกี่ยวกับการสร้างสัมพันธ์ที่ดีกับชุมชน และ การเป็นผู้นำการสร้างชุมชนการ เรียนรู้และนำไปสู่การปรับกระบวนการ ทัศน การทำงานของครูศิลปะร่วมกับ ชุมชนเพื่อสร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับ ชุมชน</p>	<p>ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล</p> <p>- การเรียนรู้จากการมอบหมาย บทบาทหน้าที่โดยการเป็นผู้นำแบบมี ส่วนร่วม การคิด การให้ความคิดเห็น และการรับฟังความคิดเห็นแบบ สะท้อนกลับ</p> <p>- การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรงจาก การฝึกการปฏิบัติงานทางศิลปะ</p>	<p>- พฤติกรรมความรับผิดชอบต่อ ใฝ่รู้และ การพัฒนาตนเอง ทักษะกระบวนการ กลุ่ม ผ่านการปฏิบัติงานตามสภาพ จริงจากผลงานการปฏิบัติงานและ กิจกรรม</p>
<p>- 4.3 มีภาวะผู้นำทางวิชาการและ วิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้า หาญทางจริยธรรม สามารถบริหาร จัดการการทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที ดี สอดคล้องกับวิถีชีวิต ชุมชน วัฒนธรรมและความแตกต่างทาง สังคม</p>		
<p>○ 4.4 เข้าใจความสัมพันธ์และสร้าง ปฏิสัมพันธ์กับชุมชนเพื่อพัฒนาตนเอง และผู้เรียนให้เห็นคุณค่าตนเองและ ผู้อื่นในการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความ หลากหลายทางวัฒนธรรม</p>		

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
<p>○ 4.5 สามารถออกแบบกระบวนการพัฒนาผู้เรียนที่มีความหลากหลายร่วมกับชุมชนและสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการวิชาชีพทางศิลปะและศิลปศึกษา ได้อย่างสร้างสรรค์ โดยบูรณาการแหล่งเรียนรู้จากชุมชนสู่ผู้เรียน</p>		
<p><b>5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b></p>		
<p>○ 5.1 มีทักษะในการใช้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการค้นคว้า ด้วยวิธีการหลากหลายทั้งการพูด การเขียน การนำเสนอด้วยรูปแบบต่าง ๆ โดยใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมที่เหมาะสมกับการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา ได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p>	<p>- การเรียนรู้จากประสบการณ์ตรง ที่เน้นการปฏิบัติการสืบค้น วิเคราะห์ และนำเสนอสารสนเทศ</p> <p>- การเรียนรู้ที่เน้นการปฏิบัติการใช้สื่อสารสนเทศ โปรแกรมสำเร็จรูปและการสื่อสารแบบออนไลน์</p> <p>- การเรียนรู้จากต้นแบบ ได้แก่ จากผู้สอน เพื่อน วิทยากรผู้เชี่ยวชาญในการใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นและใช้ภาษาในการสื่อสาร</p>	<p>- ประเมินทักษะการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศจากระหว่างการปฏิบัติงาน การเรียนการสอน และผลการปฏิบัติงานจากการสังเกต</p>
<p>○ 5.2 มีทักษะการวิเคราะห์ การสังเคราะห์ข้อมูลเพื่อเข้าใจองค์ความรู้หรือประเด็นปัญหาทางศิลปะและศิลปศึกษา และใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษาค้นคว้า เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการวิเคราะห์ประมวลผล และนำเสนอได้อย่างเหมาะสม รวดเร็วและถูกต้อง</p>		
<p>- 5.3 สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน ได้อย่างถูกต้องเหมาะสมและตระหนักถึงการละเมิดสิทธิ์ของการลอกเลียนผลงาน</p>		
<p><b>6. วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้และบูรณาการอัตลักษณ์</b></p>		
<p>○ 6.1 ใช้ปรัชญาตามความเชื่อในการ</p>	<p>- การเรียนรู้ที่เน้นการปฏิบัติการ</p>	<p>- ประเมินทักษะการจัดการเรียนรู้จาก</p>

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
<p>วิเคราะห์ สังเคราะห์ วิจารณ์ ความรู้ ทฤษฎี และแสวงหาความรู้เกี่ยวกับ งานครุศิลปะ และการสอนศิลปศึกษา ได้อย่างเหมาะสมกับแหล่งเรียนรู้และ สภาพบริบทที่ต่างกันของผู้เรียนและ พื้นที่</p>	<p>สืบค้น วิเคราะห์และนำเสนอ สารสนเทศผ่านการเรียนรู้สถานการณ์ ในการปฏิบัติงานจริงหลากหลาย รูปแบบ และการออกแบบการจัดการ เรียนรู้ศิลปะให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ ด้วยตนเองและแลกเปลี่ยนเรียนรู้</p>	<p>การสังเกตพฤติกรรมในการทำงาน การนำเสนอ และผลงานที่ได้จากการ ทำกิจกรรม</p>
<p>○ 6.2 พัฒนาคณะเองให้มีทักษะในการ จัดการความรู้ทางศิลปศึกษา โดยใช้ ภาษาและสื่อที่หลากหลายในการ จัดการเรียนรู้การออกแบบกิจกรรม การจัดการเนื้อหาสาระ การบริหารจัดการ และกลไกการช่วยเหลือ แก้ไขและ ส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนได้อย่าง สร้างสรรค์</p>	<p>ระหว่างผู้เรียนและอาจารย์ผู้สอน - การเรียนรู้ที่เน้นการปฏิบัติการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ ในการสืบค้น โปรแกรมสำเร็จรูปและการสื่อสาร แบบออนไลน์ การตรวจผลงานที่ให้ ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการประเมินผล</p>	<p>งานของตนเอง</p>
<p>- 6.3 เลือกรูปแบบการจัดการเรียนรู้ให้เหมาะกับ ผู้เรียน ตอบสนองความต้องการ ความสนใจ ความถนัด และศักยภาพ ของผู้เรียนที่มีความแตกต่างระหว่าง บุคคลให้เหมาะสมกับบริบทของ ชุมชน ไม่กระทบกับความเชื่อและ ค่านิยมที่ยึดมั่น</p>		
<p>- 6.4 สามารถวิเคราะห์ปัญหาในการ จัดการความรู้ทางศิลปะ เพื่อพัฒนา คุณภาพผู้เรียนที่มีความแตกต่างได้ อย่างเป็นระบบ จัดกิจกรรมและ ออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียน ได้เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้ ผ่านการลงมือปฏิบัติและการทำงาน ในสถานการณ์จริง</p>		
<p>- 6.5 สร้างบรรยากาศ และจัด สภาพแวดล้อม การจัดการเรียนรู้ทาง ศิลปะอย่างเป็นระบบเพื่อพัฒนาการ เรียนรู้ทางศิลปะสำหรับผู้เรียนที่</p>		

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
<p>หลากหลาย และสร้างความร่วมมือกับ บิดามารดา ผู้ปกครอง บุคคลในชุมชน ทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกและ ร่วมมือพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ อย่างต่อเนื่องให้เต็มตามศักยภาพ</p>		
<p>- 6.6 สามารถจัดการเรียนการสอนให้ นักเรียนมีทักษะศตวรรษที่ 21 เช่น ทักษะการเรียนรู้ ทักษะการรู้เรื่อง ทักษะการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการ ทำงานแบบร่วมมือ ทักษะการใช้ ภาษาเพื่อการสื่อสาร ทักษะ เทคโนโลยีและการดำเนินชีวิตตาม หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และสามารถนำทักษะเหล่านี้มาใช้ในการ จัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน และการพัฒนาตนเอง นำมาใช้ วางแผน ออกแบบหลักสูตรรายวิชา กิจกรรมการจัดการเรียนรู้การวัด ประเมินผล สร้างนวัตกรรมการสอน ศิลปะเพื่อแก้ปัญหาหรือพัฒนาผู้เรียน</p>		
<p>○ 6.7 จัดกิจกรรมและออกแบบการ จัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จาก ประสบการณ์ เรียนรู้ผ่านการลงมือ ปฏิบัติและการทำงานในสถานการณ์ จริง ส่งเสริมการพัฒนาการคิด การ ทำงาน การจัดการ การเผชิญ สถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการ ทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรม จริยธรรม สามารถประยุกต์ ความรู้มา ใช้ เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหา และ พัฒนา ด้วยความซื่อสัตย์ สุจริต มี วินัย และรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึด</p>		

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
ผู้เรียนสำคัญที่สุด		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 6.8 จัดการเรียนรู้ทางศิลปะเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญา รู้คิดอย่างสร้างสรรค์และเข้าใจในเนื้อหาที่เรียน มีการวัดและประเมินผลเพื่อเสริมการเรียนรู้ และใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล พัฒนาการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 6.9 จัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริม พัฒนาทักษะทางศิลปะและการใช้สื่อเทคโนโลยีในการพัฒนาการปฏิบัติงานทางศิลปะ ให้ผู้เรียนต่อยอดความรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 6.10 จัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนนำเสนอความรู้ทางศิลปะที่คิดสร้างสรรค์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 6.11 จัดการเรียนรู้ทางศิลปะที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์</li> </ul>		

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
1	- แนะนำรายละเอียดของรายวิชา - วางแผนการเรียน การสอน	1	2	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ <u>สื่อที่ใช้</u> - เอกสารรายละเอียดของรายวิชา	อ.กิตติศักดิ์
2	- วงจรสี่ - ค่าระดับชั้นสี่ ( ความเข้มอ่อนของสี่ )	1	2	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - ชี้แนะแนวทางในการปฏิบัติ - สาธิตและปฏิบัติ <u>สื่อที่ใช้</u> - เอกสารประกอบการสอน - ภาพผลงาน	อ.กิตติศักดิ์
3	- สีเอกรงค์ ( ค่าระดับชั้นของสีเดียว )	1	2	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - ชี้แนะแนวทางในการปฏิบัติ - สาธิตและปฏิบัติ <u>สื่อที่ใช้</u> - เอกสารประกอบการสอน - ภาพผลงาน	อ.กิตติศักดิ์
4	- วรรณะสีร้อน วรรณะสีร้อน ในวงจรสี	1	2	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - ชี้แนะแนวทางในการปฏิบัติ	อ.กิตติศักดิ์

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				- สาธิตและปฏิบัติ <u>สื่อที่ใช้</u> - เอกสารประกอบการสอน - ภาพผลงาน	
5	- วรรณคดี รวบรวม รวบรวม ในวงจรลี	1	2	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - ชี้แนะแนวทางในการปฏิบัติ - สาธิตและปฏิบัติ <u>สื่อที่ใช้</u> - เอกสารประกอบการสอน - ภาพผลงาน	อ.กิตติศักดิ์
6	- สัตว์ขาม	1	2	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - ชี้แนะแนวทางในการปฏิบัติ - สาธิตและปฏิบัติ <u>สื่อที่ใช้</u> - เอกสารประกอบการสอน - ภาพผลงาน	อ.กิตติศักดิ์
7	- สัตว์ขามคู่ขนาน	1	2	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - ชี้แนะแนวทางในการปฏิบัติ - สาธิตและปฏิบัติ <u>สื่อที่ใช้</u> - เอกสารประกอบการสอน - ภาพผลงาน	อ.กิตติศักดิ์
8	- สัตว์ขามในวงล้อสีไล่ค่าน้ำหนัก	1	2	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย	อ.กิตติศักดิ์



ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- อภิปราย-ซักถาม</li> <li>- แลกเปลี่ยนเรียนรู้</li> <li>- ชี้แนะแนวทางในการปฏิบัติ</li> <li>- สาธิตและปฏิบัติ</li> </ul> <u>สื่อที่ใช้</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เอกสารประกอบการสอน</li> <li>- ภาพผลงาน</li> </ul>	
9	<b>สอบกลางภาค</b>				
10	- สีโตนเย็นในวงล้อสีไล่ค่าน้ำหนัก	1	2	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยาย</li> <li>- อภิปราย-ซักถาม</li> <li>- แลกเปลี่ยนเรียนรู้</li> <li>- ชี้แนะแนวทางในการปฏิบัติ</li> <li>- สาธิตและปฏิบัติ</li> </ul> <u>สื่อที่ใช้</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เอกสารประกอบการสอน</li> <li>- ภาพผลงาน</li> </ul>	อ.กิตติศักดิ์
11	- สีโตนร้อนกับความรู้สึกลึก	1	2	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยาย</li> <li>- อภิปราย-ซักถาม</li> <li>- แลกเปลี่ยนเรียนรู้</li> <li>- ชี้แนะแนวทางในการปฏิบัติ</li> <li>- สาธิตและปฏิบัติ</li> </ul> <u>สื่อที่ใช้</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เอกสารประกอบการสอน</li> <li>- ภาพผลงาน</li> </ul>	อ.กิตติศักดิ์
12	- สีโตนเย็นกับความรู้สึกลึก	1	2	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยาย</li> <li>- อภิปราย-ซักถาม</li> <li>- แลกเปลี่ยนเรียนรู้</li> <li>- ชี้แนะแนวทางในการปฏิบัติ</li> <li>- สาธิตและปฏิบัติ</li> </ul> <u>สื่อที่ใช้</u>	อ.กิตติศักดิ์

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				- เอกสารประกอบการสอน - ภาพผลงาน	
13	- การใช้สีของศิลปิน ในยุคสมัยต่างๆทั้งในประเทศและต่างประเทศ	1	2	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - กิจกรรมกลุ่ม - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - นำแนวทางและเทคนิคการใช้สีของศิลปินมาปฏิบัติผลงานตามความสนใจ - ชี้แนะแนวทางในการปฏิบัติ <u>สื่อที่ใช้</u> - เอกสารประกอบการสอน - ภาพผลงาน	อ.กิตติศักดิ์
14	- การใช้สีในงานประติมากรรม (1)	1	2	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - ชี้แนะแนวทางในการปฏิบัติ - ปฏิบัติการใช้สีในงานประติมากรรมตามรูปแบบงานที่ผู้เรียนสนใจ <u>สื่อที่ใช้</u> - เอกสารประกอบการสอน - ภาพผลงาน	อ.กิตติศักดิ์
15	- การใช้สีในงานประติมากรรม (2)	1	2	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - ชี้แนะแนวทางในการปฏิบัติ - ปฏิบัติการใช้สีในงานประติมากรรมตามรูปแบบงานที่ผู้เรียนสนใจ	อ.กิตติศักดิ์

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				สื่อที่ใช้ - เอกสารประกอบการสอน - ภาพผลงาน	
16	สรุปบทเรียนสีในงานศิลปะ	1	2	กิจกรรมการเรียนการสอน - นำเสนอผลงาน - อภิปราย,ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - ตรวจสอบผลงาน - สรุป สื่อที่ใช้ - ผลงาน	อ.กิตติศักดิ์
17	สอบปลายภาค				
18					
รวม		15	30		

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีประเมิน	ลำดับที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	ด้านคุณธรรม จริยธรรม	1. การสังเกตพฤติกรรม การเข้าเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงตามเวลาที่กำหนด 2. สังเกตพฤติกรรมการแสดงออกในชั้นเรียน พฤติกรรมระหว่างการทำงานกลุ่ม และการนำเสนอผลงาน 3. การประเมินตนเองของนิสิต,ผู้สอน	ตลอดภาคการศึกษา	5
2	ด้านความรู้	1. การถามตอบและการปฏิบัติงานตามสภาพจริง ในชั้นเรียนหรือในห้องปฏิบัติการ 2. การวิเคราะห์ และสังเคราะห์องค์ความรู้ 3. การสร้างสรรค์งานที่ได้รับมอบหมาย 4. การตรวจผลงาน และการทดสอบ 5. การประเมินตนเองของนิสิต,ผู้สอน	ตลอดภาคการศึกษา	50
3	ด้านทักษะทางปัญญา	1. การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน การนำองค์ความรู้มาวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประยุกต์ใช้และพัฒนา ในการปฏิบัติงานทางศิลปะ ผ่านผลการปฏิบัติงานตามสภาพจริง การตรวจผลงาน การนำเสนอผลงาน 2. การทดสอบปลายภาค	ตลอดภาคการศึกษา และสอบปลายภาค	30

4	ด้านทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ	1. การประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมในการทำงานร่วมกัน ความรับผิดชอบ ใฝ่รู้ และการพัฒนาตนเอง ทักษะ กระบวนการกลุ่ม และการเคารพความแตกต่างระหว่างบุคคล จากการปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม จากตนเองและการประเมินจากผู้สอน 2. ประเมินพฤติกรรมมีส่วนร่วมในการทำงาน 3. การส่งงานตามระยะเวลาที่ได้รับมอบหมาย	ตลอดภาคการศึกษา	5
5	ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี	1. การสังเกตจากสภาพจริง 2. การสืบค้นข้อมูลจากสื่อเทคโนโลยีระหว่างการทำงาน การเรียนการสอน และจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย 3. การนำเสนอผลงาน	ตลอดภาคการศึกษา	5
6	ด้านวิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้และบูรณาการอัต ลักษณ์	1. สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้และพัฒนาการด้านทักษะการ นำเสนอผลงาน 2. สังเกตจากทักษะการจัดการเรียนรู้	ตลอดภาคการศึกษา	5
<b>รวม</b>				<b>100 %</b>

#### เกณฑ์การตัดสินผลการเรียน

คะแนน	ค่าระดับชั้น
90 – 100	A
85 – 89	B+
80 – 84	B
75 – 79	C <sup>+</sup>
70 – 74	C
65 – 69	D <sup>+</sup>
60 – 64	D
0 – 59	E

#### หมวดที่ 6 ทักษะการประกอบการเรียนการสอน

1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ
2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

1.1 ประเมินผลการสอนโดยใช้ระบบประเมินการเรียนการสอน

(TSU Assessment)<http://apps.tsu.ac.th/asm/>

1.2 สอบถามความคิดเห็นของผู้เรียนเป็นรายบุคคล

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

แบบประเมินผลการสอน ซึ่งเป็นแบบประเมินผลการสอนของมหาวิทยาลัย ที่กำหนดให้มีการประเมินการสอนของอาจารย์ผู้สอน โดยนิสิต ทุกภาคการศึกษา

2.1 เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนในแต่ละภาคการศึกษามีการประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อร่วมกันอภิปรายและแลกเปลี่ยนเรียนรู้

2.2 อภิปรายร่วมกับผู้เรียน เพื่อพัฒนารายวิชาให้มีสาระวิชาที่ทันสมัยตามสภาวะการณ์

2.3 วิเคราะห์ ผลการเรียนของผู้เรียน เพื่อนำมาปรับปรุงและพัฒนาในการจัดการเรียนการสอน

### 3. การปรับปรุงการสอน

3.1 นำผลการประเมินโดยผู้เรียนมาใช้ในการปรับปรุงการสอน

3.2 นำปัญหาที่เกิดจากการจัดการเรียนการสอนมาแก้ปัญหาโดยใช้หลักการวิจัยในชั้นเรียน

3.3 ศึกษา ค้นคว้าข้อมูล/องค์ความรู้ใหม่ๆ ที่เกี่ยวข้องกับสาระรายวิชา เพื่อนำมาใช้ในการสอน

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

4.1 ให้นิสิตมีโอกาสดูตรวจสอบคะแนนพร้อมทั้งทราบข้อบกพร่องที่เกิดจากการปฏิบัติงานและการสอบทุกครั้ง

4.2 ประชุมเพื่อทวนสอบคะแนนและค่าระดับชั้นของนิสิต

4.3 ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อทวนค่าระดับชั้นของนิสิต

4.4 ให้นิสิตมีโอกาสดูตรวจสอบคะแนนและค่าระดับชั้นก่อนส่งให้สำนักทะเบียนและประมวลผล

### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำผลที่ได้จากการประเมินผู้เรียน (การประเมินผลงาน การทดสอบ และการสังเกตพฤติกรรม)

ผลประเมินการสอนจากระบบประเมินการเรียนการสอน ข้อเสนอแนะต่าง ๆ ตลอดจนการสอบถาม  
ความคิดเห็นของผู้เรียนเป็นรายบุคคล และประชุมระดมความคิดเห็นจากอาจารย์ผู้สอน มาสรุปผล  
และพัฒนารายวิชาก่อนการจัดการเรียนสอนในภาคการศึกษาต่อไป