



มคอ. 3 รายละเอียดของรายวิชา
Course Specification

0612112 ศิลปะพื้นถิ่น
(Folk Art)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต
สาขาวิชา ศิลปศึกษา (5 ปี)หลักสูตรใหม่ 2558

คณะศึกษาศาสตร์ ร่วมกับ คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยทักษิณ

สารบัญ

หมวด		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	2
หมวดที่ 3	ลักษณะและการดำเนินการ	2
หมวดที่ 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต	3
หมวดที่ 5	แผนการสอนและการประเมินผล	7
หมวดที่ 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	12
หมวดที่ 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	12

รายละเอียดของรายวิชา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา

0612112 ศิลปะพื้นถิ่น

2(2-0-4)

Folk Art

บูรพาวิชา : ไม่มี

ควบคู่ : ไม่มี

ศึกษาความเป็นมา ความสำคัญ แนวความคิด บริบทที่เกี่ยวกับศิลปะพื้นถิ่น และวิเคราะห์กระบวนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะพื้นถิ่น

2. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี) หมวดวิชาเอก วิชาบังคับ

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์กิตติศักดิ์ ธรรมอภิบาล

อาจารย์ผู้สอนรายวิชา อาจารย์กิตติศักดิ์ ธรรมอภิบาล

5. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562 / ชั้นปีที่ 2

6. สถานที่เรียน

ห้อง 17215 อาคารเรียน17 มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

7. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 5 พฤศจิกายน พ.ศ. 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อให้มีความรู้ และเข้าใจ ความเป็นมา ความสำคัญ แนวคิด ที่เกี่ยวกับศิลปะพื้นถิ่น
- 1.2 เพื่อให้มีความรู้ความสามารถ คิดวิเคราะห์ กระบวนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะพื้นถิ่น
- 1.3 เพื่อให้มีทักษะเบื้องต้นในการสร้างสรรค์งานศิลปะพื้นถิ่น ในประเภทงานที่สอดคล้องกับบริบทชุมชน ท้องถิ่น นำมาประยุกต์ใช้กับงานศิลปะและให้เหมาะสมกับประโยชน์ใช้สอยในปัจจุบัน
- 1.4 เพื่อให้ตระหนักเห็นคุณค่าและอนุรักษ์ในงานศิลปะพื้นถิ่น เกิดความสัมพันธ์ที่ดีต่อชุมชนในการเรียนรู้ และมีความรับผิดชอบในการทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข และมีประสิทธิภาพ

2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

เพื่อให้นิสิตมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ ความเป็นมา ความสำคัญ แนวความคิด บริบทที่เกี่ยวกับศิลปะพื้นถิ่น และวิเคราะห์กระบวนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะพื้นถิ่น มีทักษะเบื้องต้นในการสร้างสรรค์งานศิลปะพื้นถิ่น ในประเภทงานที่สอดคล้องกับบริบทชุมชน ท้องถิ่น นำมาประยุกต์ใช้กับงานศิลปะ ตระหนักเห็นคุณค่าและอนุรักษ์ในงานศิลปะพื้นถิ่น

หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/การฝึกงานภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา	-	0 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา	60 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ และช่องทางในการให้คำปรึกษาแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

3 ชั่วโมง/สัปดาห์ ทุกวันพุธ เวลา 13.00-16.00 น. ณ ห้อง SC312 ห้องพักอาจารย์สาขาวิชาการสอนศิลปศาสตร์ ชั้น3 หรือเวลาอื่นๆ ตามที่ผู้สอนกำหนด

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต

1. แผนที่การกระจายความรับผิดชอบ

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข สื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศฯ				6. ทักษะการจัดการเรียนรู้			7. ทักษะพิสัย			
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	5.3	5.4	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	
0612112 ศิลปะพื้นถิ่น	○	●	●	○	●	●	●		○	●	●		●	●	○	○	○	○	○	●	○		○	○	○			

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม		
○ 1.1 มีคุณธรรมจริยธรรม โดยเน้นความมีวินัย ซื่อสัตย์สุจริต เสียสละ สุภาพ อ่อนน้อม ถ่อมตน ขยันและอดทน และยึดหลักธรรมในการดำเนินชีวิตอย่างพอเพียง	1. จัดการเรียนรู้ที่มีผู้เรียนหลากหลาย วัฒนธรรม ผู้เรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ด้านคุณธรรมจริยธรรมจาก สถานการณ์จริง โดยกิจกรรมในการเรียนการสอน เช่น การร่วมกันศึกษา ค้นคว้าเพิ่มเติม การปฏิบัติงานศิลปะที่ได้รับมอบหมาย การนำเสนอ การอภิปรายระดมความคิดเห็น เป็นต้น	- สังเกตจากพฤติกรรมการเข้าเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงตามเวลาที่กำหนด - สังเกตพฤติกรรมการแสดงออกในชั้นเรียนพฤติกรรมระหว่างการทำงาน และการนำเสนอผลงาน - ประเมินผลจากผลงาน และการนำเสนองานที่มอบหมายทั้งรายบุคคล และรายกลุ่ม ประเมินผลจากการปฏิบัติจริง
● 1.2 มีจิตสำนึกรับผิดชอบในหน้าที่ ต่อตนเองและสังคม	2. ปลุกฝังให้นิสิตมีระเบียบวินัย เช่น การเข้าชั้นเรียนให้ตรงต่อเวลา การแต่งกายที่เหมาะสมกับความเป็นครู	
● 1.3 ตระหนักและเห็นคุณค่าศักดิ์ศรี ความเป็นมนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม รวมถึงการเคารพสิทธิมนุษยชน	3. สอดแทรก คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูและทางศิลปะ ในการส่งงานตามระยะเวลาที่กำหนด	
○ 1.4 มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ	3. สอดแทรก คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูและทางศิลปะ ในขณะบรรยาย และขณะปฏิบัติงาน	
2. ด้านความรู้		
● 2.1 มีความรู้และความเข้าใจในศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ ชีวิตและสังคม	1. การศึกษาค้นคว้าองค์ความรู้ การร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ วิเคราะห์ สังเคราะห์ การนำเสนอผลงานแลกเปลี่ยนความ	การทดสอบ และการตรวจผลงาน
● 2.2 มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล สามารถ		

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
<p>บูรณาการศาสตร์ต่างๆ ไปประยุกต์ เพื่อพัฒนาตนเอง และสังคมได้</p> <p>● 2.3 มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ ทฤษฎี และทักษะในการปฏิบัติทาง ศิลปะ</p> <p>- 2.4 สามารถวิเคราะห์ วิเคราะห์ บน พื้นฐานความรู้ตามหลักวิชาการทาง ศิลปะได้</p>	<p>คิดเห็น</p> <p>2. การเรียนรู้จากประสบการณ์ตรง และการฝึกปฏิบัติทักษะในการ ปฏิบัติงานทางศิลปะและนำไป ประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการ สอนในรายวิชาศิลปะ</p>	
3. ด้านทักษะทางปัญญา		
○ 3.1 มีกระบวนการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ คิดอย่างมีวิจารณญาณ คิด สร้างสรรค์ คิดแก้ปัญหา และตัดสินใจ อย่างมีเหตุผล	<p>การเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิดเพื่อ ส่งเสริมการคิดวิเคราะห์ คิดอย่างมี วิจารณญาณ คิดสร้างสรรค์ ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย ศึกษาค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง นำมาวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประยุกต์ใช้และพัฒนา ในการ ปฏิบัติงานทางศิลปะและนำเสนอ ทั้ง รายบุคคลและรายกลุ่ม</p>	<p>ตรวจผลงาน และสังเกตพฤติกรรม ของผู้เรียน การนำองค์ความรู้มา วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประยุกต์ใช้และ พัฒนา ในการปฏิบัติงานทางศิลปะ และการนำเสนอผลงาน</p>
● 3.2 มีความมุ่งมั่น ใฝ่รู้ เพื่อการ เรียนรู้ตลอดชีวิต และสามารถนำ ความรู้ไปเชื่อมโยงกับภูมิปัญญา ท้องถิ่นเพื่อสร้างสรรค์สังคม		
● 3.3 สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ สรุปประเด็นปัญหา และ ความต้องการเพื่อนำไปใช้ กับการ สอนศิลปศึกษาและประยุกต์ใช้กับการ ดำรงชีวิตได้		
- 3.4 สามารถใช้ทักษะตามความ เข้าใจ ในเนื้อหาสาระทางวิชาการและ วิชาชีพศิลปะ สำหรับปฏิบัติงานและ หาแนวทางใหม่ในการแก้ปัญหาได้ อย่างเหมาะสม		
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ		
● 4.1 เคารพระเบียบสังคม และมีความ รับผิดชอบต่อตนเอง ชุมชน และ สังคม	<p>ทำกิจกรรมในรูปแบบลักษณะต่างๆ ร่วมกับผู้อื่นเพื่อฝึกทักษะ กระบวนการกลุ่ม โดยให้ผู้เรียนมี</p>	<p>ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมใน การทำงานร่วมกัน การมีส่วนร่วม แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และ</p>
● 4.2 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี เคารพและ		

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
ให้คุณค่าแก่ตนเองและผู้อื่น	การทำงานในลักษณะทีม มีความ รับผิดชอบในการเป็นผู้นำและผู้ตาม ที่ดี โดยเน้นจัดกิจกรรมการเรียนรู้ แบบมีส่วนร่วมและการแลกเปลี่ยน เรียนรู้ระหว่างกัน สร้างความ รับผิดชอบ และเกิดการยอมรับใน ความแตกต่างในการเรียนรู้	ประเมินจากผลงานที่ได้จากการทำ กิจกรรม
<input type="radio"/> 4.3 มีจิตอาสาและทำงานร่วมกับ ผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกของ ชุมชนและสังคม		
<input type="radio"/> 4.4 เรียนรู้ที่จะอยู่ร่วมกับสมาชิกใน สังคมที่มีความหลากหลายทาง วัฒนธรรมได้อย่างมีความสุข		
<input type="radio"/> 4.5 มีส่วนร่วมในการแสดงความ คิดเห็นและยอมรับความคิดเห็นที่ แตกต่าง		
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
<input type="radio"/> 5.1 มีความสามารถในการสืบค้น รวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ สรุปประเด็น นำเสนอและสื่อสารโดย ใช้ภาษาประจำชาติและภาษาที่สองได้ อย่างมีประสิทธิภาพ	1. การเรียนรู้จากประสบการณ์ตรง โดยใช้สื่อเทคโนโลยี โปรแกรม คอมพิวเตอร์ต่างๆ และการสื่อสาร แบบออนไลน์ ในกิจกรรมการเรียนรู้ ต่างๆ 2. การเรียนรู้จากผู้ใช้เทคโนโลยีใน การสืบค้นและสื่อสาร เช่น เพื่อน ครูผู้สอน วิทยากร ผู้เชี่ยวชาญ	ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอ ผลงานและชิ้นงาน จากการสังเกต พฤติกรรมในการใช้เทคโนโลยี ระหว่างการเรียนการสอน
<input checked="" type="radio"/> 5.2 มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่ จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงาน ที่เกี่ยวข้องกับศิลปะได้		
<input type="radio"/> 5.3 สามารถสื่อสารความคิด ความหมาย กระบวนการทางศิลปะสู่ ผู้เรียนและสังคมได้		
- 5.4 สามารถใช้เทคโนโลยี สารสนเทศในการสืบค้นติดตาม ความก้าวหน้าทางวิชาการ ด้านศิลปะ และวิทยาการอื่นๆได้		
6. ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้		
<input type="radio"/> 6.1 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการ เรียนรู้ศิลปศึกษาที่มีรูปแบบ หลากหลาย	1. การอภิปราย กิจกรรมการเรียนรู้ โดยผ่านสถานการณ์ในการปฏิบัติงาน จริงและการออกแบบการจัดการ เรียนรู้ศิลปะให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ ด้วยตนเองและแลกเปลี่ยนเรียนรู้	ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมใน การทำงาน การนำเสนอ และผลงานที่ ได้จากการทำกิจกรรม
<input type="radio"/> 6.2 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการ เรียนรู้ศิลปศึกษาสำหรับผู้เรียนที่		

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
หลากหลายทั้งที่มีความสามารถพิเศษที่มีความสามารถปานกลาง และที่มีความต้องการพิเศษอย่างมีนวัตกรรม	ระหว่างผู้เรียนและอาจารย์ผู้สอน 2. การตรวจผลงานที่ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการประเมินผลงานของตนเอง	
○ 6.3 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ในสาระการเรียนรู้ทางศิลปะอย่างบูรณาการ		
7. ด้านทักษะพิสัย		
○ 7.1 มีความรู้และทักษะพื้นฐานทางศิลปะ		
○ 7.2 มีความสามารถในการสอนศิลปศึกษาและสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ		
○ 7.3 มีทักษะในการนำภูมิปัญญาจากการนำศิลปวัฒนธรรมพื้นถิ่นมาบูรณาการในการสอนศิลปศึกษาได้		

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
1	1. แนะนำรายละเอียดของรายวิชา/ วางแผนการเรียน 2. ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ - ความเป็นมาและความสำคัญของศิลปะพื้น ถิ่น - ชนิดหรือประเภทของงานศิลปะพื้นถิ่น	2	0	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย , ชักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - กิจกรรมท้ายบท - นำเสนอ , แลกเปลี่ยนเรียนรู้ สรุป <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน - อุปกรณ์ในการเขียน	อ.กิตติศักดิ์
2	ศิลปะพื้นถิ่น ที่เกี่ยวกับเครื่องมือ และเครื่อง จักสาน	2	0	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย , ชักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - กิจกรรมท้ายบท - นำเสนอ , แลกเปลี่ยนเรียนรู้ สรุป <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน - อุปกรณ์ในการเขียน	อ.กิตติศักดิ์
3	ศิลปะพื้นถิ่น ที่เกี่ยวกับเครื่องดิน (เครื่องปั้นดินเผา) และเครื่องทอ (ผ้า)	2	0	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย , ชักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - กิจกรรมท้ายบท - นำเสนอ , แลกเปลี่ยนเรียนรู้ สรุป <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน	อ.กิตติศักดิ์

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				- อุปกรณ์ในการเขียน	
4	ศิลปะพื้นถิ่น ที่เกี่ยวกับเครื่องรัก และเครื่องโลหะ	2	0	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย , ชักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - กิจกรรมท้ายบท - นำเสนอ , แลกเปลี่ยนเรียนรู้ สรุป <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน - อุปกรณ์ในการเขียน	อ.กิตติศักดิ์
5	ศิลปะพื้นถิ่น ที่เกี่ยวกับเครื่องหนัง เครื่องกระดาศ และเครื่องหิน	2	0	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย , ชักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - กิจกรรมท้ายบท - นำเสนอ , แลกเปลี่ยนเรียนรู้ สรุป <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน - อุปกรณ์ในการเขียน	อ.กิตติศักดิ์
6	บริบทที่เกี่ยวข้องกับศิลปะพื้นถิ่น	2	0	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย , ชักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - กิจกรรมท้ายบท - นำเสนอ , แลกเปลี่ยนเรียนรู้ สรุป <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน - อุปกรณ์ในการเขียน	อ.กิตติศักดิ์
7	กระบวนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะพื้นถิ่น	2	0	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย , ชักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - กิจกรรมท้ายบท - นำเสนอ , แลกเปลี่ยนเรียนรู้ สรุป <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน - อุปกรณ์ในการเขียน	อ.กิตติศักดิ์

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
	ตามชนิดหรือประเภทของงานศิลปะพื้นถิ่น			<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - อภิปราย , ชักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - กิจกรรมทำยบ - กิจกรรมกลุ่ม ศึกษา ค้นคว้า อภิปราย ในหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย <u>สื่อที่ใช้</u> <ul style="list-style-type: none"> - PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน - อุปกรณ์ในการเขียน 	
8	นำเสนอศึกษา ค้นคว้า กระบวนการ สร้างสรรค์ผลงานศิลปะพื้นถิ่นตามชนิดหรือ ประเภทของงานศิลปะพื้นถิ่น	2	0	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> <ul style="list-style-type: none"> - นำเสนอ - อภิปราย-ชักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - สรุป <u>สื่อที่ใช้</u> <ul style="list-style-type: none"> - PowerPoint - เอกสารประกอบการนำเสนอ 	อ.กิตติศักดิ์
9	สอบกลางภาค				
10	ศึกษาแหล่งเรียนรู้ งานศิลปะพื้นถิ่น ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สงขลา	2	0	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> <ul style="list-style-type: none"> - ศึกษาแหล่งเรียนรู้ - ชักถาม รวบรวมข้อมูล <u>สื่อที่ใช้</u> <ul style="list-style-type: none"> - แหล่งเรียนรู้ ชุมชน ท้องถิ่น - ใบกิจกรรม 	อ.กิตติศักดิ์
11	นำเสนองาน การศึกษาแหล่งเรียนรู้ งาน ศิลปะพื้นถิ่น ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สงขลา	2	0	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> <ul style="list-style-type: none"> - นำเสนอ - อภิปราย-ชักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - สรุป <u>สื่อที่ใช้</u> <ul style="list-style-type: none"> - PowerPoint - เอกสารประกอบการนำเสนอ - ใบกิจกรรม 	อ.กิตติศักดิ์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
12	ศึกษาแหล่งเรียนรู้ งานศิลปะพื้นถิ่น ณ ทักษิณคดี สงขลา	2	0	กิจกรรมการเรียนการสอน - ศึกษาแหล่งเรียนรู้ - ชักถาม รวบรวมข้อมูล <u>สื่อที่ใช้</u> - แหล่งเรียนรู้ ชุมชน ท้องถิ่น - ใบกิจกรรม	อ.กิตติศักดิ์
13	นำเสนองาน การศึกษาแหล่งเรียนรู้ งาน ศิลปะพื้นถิ่น ณ ทักษิณคดี สงขลา	2	0	กิจกรรมการเรียนการสอน - นำเสนอ - อภิปราย-ชักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - สรุป <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - เอกสารประกอบการนำเสนอ - ใบกิจกรรม	อ.กิตติศักดิ์
14	ศึกษาแหล่งเรียนรู้ ชุมชน ท้องถิ่น ในเรื่อง กระบวนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะพื้นถิ่น ลูกปัดมโนราห์	2	0	กิจกรรมการเรียนการสอน - ศึกษาแหล่งเรียนรู้ ชุมชน ท้องถิ่น - ชักถาม รวบรวมข้อมูล - อภิปราย - การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ พื้นถิ่นลูกปัดมโนราห์ <u>สื่อที่ใช้</u> - แหล่งเรียนรู้ ชุมชน ท้องถิ่น - ตัวอย่างการสร้างสรรคงาน	อ.กิตติศักดิ์
15	นำเสนองานจากการ ศึกษาแหล่งเรียนรู้ ชุมชน ท้องถิ่น ในเรื่องกระบวนการสร้างสรรค์ ผลงานศิลปะพื้นถิ่นลูกปัดมโนราห์	2	0	กิจกรรมการเรียนการสอน - นำเสนอ - อภิปราย-ชักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - สรุป <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - เอกสารประกอบการนำเสนอ - ผลงาน	อ.กิตติศักดิ์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
16	- สรุปองค์ความรู้ที่ได้รับจากรายวิชาศิลปะพื้น ถิ่น	2	0	กิจกรรมการเรียนการสอน - สรุป - อภิปรายและแลกเปลี่ยน เรียนรู้ - ส่งผลงานตามเวลาที่กำหนด <u>สื่อที่ใช้</u> - ผลงานที่ได้รับมอบหมาย	อ.กิตติศักดิ์
17	สอบปลายภาค				
18					
รวม		15	30		

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วน ของการ ประเมินผล
1	ด้านคุณธรรม จริยธรรม	1. การสังเกตพฤติกรรม	ตลอดภาคการศึกษา	5

		2. การประเมินตนเองของนิสิต,ผู้สอน		
2	ด้านความรู้	1. การถามตอบและการปฏิบัติงานในชั้นเรียน 2. การสร้างสรรค์งานที่ได้รับมอบหมาย 3. การประเมินตนเองของนิสิต,ผู้สอน	ตลอดภาคการศึกษา	20
3	ด้านทักษะทางปัญญา	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การสอบปลายภาค	ตลอดภาคการศึกษา และสอบปลายภาค	60
4	ด้านทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ	1. การประเมินตนเองและการประเมินจากผู้สอน 2. ประเมินพฤติกรรมที่มีส่วนร่วมในการทำงาน 3. การส่งงานตามระยะเวลาที่ได้รับมอบหมาย	ตลอดภาคการศึกษา	5
5	ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี	1. การสังเกตจากสภาพจริง 2. การสืบค้นข้อมูลจากสื่อเทคโนโลยีระหว่างการทำงาน และจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย 3. การนำเสนอผลงาน	ตลอดภาคการศึกษา	5
6	ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้	1. สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้และพัฒนาการด้านทักษะการ นำเสนอผลงาน 2. สังเกตจากทักษะการจัดการเรียนรู้	ตลอดภาคการศึกษา	5
7	ด้านทักษะพิสัย	-	-	-
รวม				100 %

เกณฑ์การตัดสินผลการเรียน

คะแนน	ค่าระดับชั้น
80 – 100	A
75 – 79	B+
70 – 74	B
65 – 69	C ⁺
60 – 64	C
55 – 59	D ⁺
50 – 54	D
0 – 49	E

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ

วิบูลย์ ลิ้มสุวรรณ. (2539). ศิลป์หัตถกรรมพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ : คอมแพ็คพรีน.

2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

<https://thailandhandmadebuu.wordpress.com>

<http://www.trueplookpanya.com/blog/content/57467>

http://kanchanapisek.or.th/kp8/thai/link2_5.htm

<https://20515natika.wordpress.com/>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

1.1 ประเมินผลการสอนโดยใช้ระบบประเมินการเรียนการสอน

(TSU Assessment)<http://apps.tsu.ac.th/asm/>

1.2 สอบถามความคิดเห็นของผู้เรียนเป็นรายบุคคล

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

แบบประเมินผลการสอน ซึ่งเป็นแบบประเมินผลการสอนของมหาวิทยาลัย ที่กำหนดให้มีการประเมินการสอนของอาจารย์ผู้สอน โดยนิสิต ทุกภาคการศึกษา

2.1 เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนในแต่ละภาคการศึกษามีการประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อร่วมกันอภิปรายและแลกเปลี่ยนเรียนรู้

2.2 อภิปรายร่วมกับผู้เรียน เพื่อพัฒนารายวิชาให้มีสาระวิชาที่ทันสมัยตามสภาวการณ์

2.3 วิเคราะห์ ผลการเรียนของผู้เรียน เพื่อนำมาปรับปรุงและพัฒนาในการจัดการเรียนการสอน

3. การปรับปรุงการสอน

3.1 นำผลการประเมินโดยผู้เรียนมาใช้ในการปรับปรุงการสอน

3.2 นำปัญหาที่เกิดจากการจัดการเรียนการสอนมาแก้ปัญหาโดยใช้หลักการวิจัยในชั้นเรียน

3.3 ศึกษา ค้นคว้าข้อมูล/องค์ความรู้ใหม่ๆ ที่เกี่ยวข้องกับสาระรายวิชา เพื่อนำมาใช้ในการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

4.1 ให้นิสิตมีโอกาสตรวจสอบคะแนนพร้อมทั้งทราบข้อบกพร่องที่เกิดจากการปฏิบัติงานและการสอบทุกครั้ง

4.2 ประชุมเพื่อทวนสอบคะแนนและค่าระดับชั้นของนิสิต

4.3 ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อทวนค่าระดับชั้นของนิสิต

4.4 ให้นิสิตมีโอกาสดูตรวจสอบคะแนนและค่าระดับชั้นก่อนส่งให้สำนักทะเบียนและประมวลผล

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำผลที่ได้จากการประเมินผู้เรียน (การประเมินผลงาน การทดสอบ และการสังเกตพฤติกรรม) ผลประเมินการสอนจากระบบประเมินการเรียนการสอน ข้อเสนอแนะต่าง ๆ ตลอดจนการสอบถามความคิดเห็นของผู้เรียนเป็นรายบุคคล และประชุมระดมความคิดเห็นจากอาจารย์ผู้สอน มาสรุปผล และพัฒนารายวิชาก่อนการจัดการเรียนสอนในภาคการศึกษาต่อไป