มคอ. 3 รายละเอียดของรายวิชา

Course Specification

0308433 บาติกเบื้องต้นสำหรับครู

Fundament Batik for Art Teachers

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต

หมวดวิชาเฉพาะด้าน : วิชาชีพครูเลือก/เลือกเสรี

กลุ่มวิชาบูรณาการความรู้พื้นฐานสำหรับครู

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562

คณะศึกษาศาสตร์ ร่วมกับ คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยทักษิณ

สารบัญ

หมวด		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	2
หมวดที่ 3	ลักษณะและการดำเนินการ	2
หมวดที่ 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต	3
หมวดที่ 5	แผนการสอนและการประเมินผล	13
หมวดที่ 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	19
หมวดที่ 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	19

รายละเอียดของรายวิชา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา

0308433 บาติกเบื้องต้นสำหรับครู 2(1-2-3)

Fundament Batik for Art Teachers

บุรพวิชา : ไม่มี

ควบคู่ : ไม่มี

แนวคิด ทฤษฎี ประวัติความเป็นมา และวิวัฒนาการของงานบาติก การใช้วัสดุอุปกรณ์และขั้นตอนในการสร้างสรรค์ผลงาน ออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานเบื้องต้น จัดกระบวนการเรียนรู้งานบาติกสู่ชุมชน วิเคราะห์รูปแบบการสร้างสรรค์งานบาติกจากแหล่งชุมชนท้องถิ่นที่หลากหลาย เพื่ออนุรักษ์และประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอน

Theory of batik history and development; learn material using; step of batik creative; design and create fundamental batik; learning management to communities; analysis type of batik creative form different local to conserve and apply learning in schools

2. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต หมวดวิชาเฉพาะด้าน : วิชาชีพครูเลือก/เลือกเสรี กลุ่มวิชาบูรณาการความรู้พื้นฐานสำหรับครู

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์กิตติศักดิ์ ธรรมอภิบาล

อาจารย์ผู้สอนรายวิชา อาจารย์กิตติศักดิ์ ธรรมอภิบาล

5. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562 / ชั้นปีที่ 3

6. สถานที่เรียน

ห้อง 17215 อาคารเรียน17 และ15204 อาคารเรียน15 มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

7. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 5 พฤศจิกายน พ.ศ. 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.1 เพื่อให้นิสิตมีความรู้ ความเข้าใจ แนวคิด ทฤษฎี ประวัติความเป็นมา และวิวัฒนาการของงานบาติก การใช้วัสดุอุปกรณ์ และขั้นตอนในการสร้างสรรค์ผลงานบาติก

1.2 เพื่อฝึกวิเคราะห์รูปแบบการสร้างสรรค์งานบาติกจากแหล่งชุมชนท้องถิ่นที่หลากหลาย ออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานบาติกเบื้องต้น

1.3 เพื่อฝึกจัดกระบวนการเรียนรู้งานบาติกสู่ชุมชน อนุรักษ์และประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอน

1.4 เพื่อให้เกิดความสัมพันธ์ที่ดี และมีความรับผิดชอบในการทำงานต่อตนเอง และการทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข และมีประสิทธิภาพ

2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

2.1 เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ แนวคิด ทฤษฎี ประวัติความเป็นมา และวิวัฒนาการของงานบาติก การใช้วัสดุอุปกรณ์ และขั้นตอนในการสร้างสรรค์ผลงานบาติก

2.2. เพื่อเรียนรู้และฝึกทักษะกระบวนการถ่ายทอดการสร้างสรรค์งานบาติกจากแหล่งชุมชนท้องถิ่นที่หลากหลาย ออกแบบ และสร้างสรรค์ผลงานบาติกเบื้องต้น

2.3. นำความรู้ทางวิชาการและทางปฏิบัติบูรณาการสู่กระบวนการเรียนการสอนในรายวิชาศิลปะทุกระดับการศึกษา

หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/การฝึกงานภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง
15 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา	-	30 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา	45 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ และช่องทางในการให้คำปรึกษาแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

3 ชั่วโมง/สัปดาห์ ทุกวันพุธ เวลา 13.00-16.00 น. ณ ห้อง SC312 ห้องพักอาจารย์สาขาวิชาการสอนศิลปศาสตร์ ชั้น3 หรือเวลาอื่นๆ ตามที่ผู้สอนกำหนด

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต

1. แผนที่การกระจายความรับผิดชอบ

	TQF																															
รายวิชา	1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม				2. ด้านความรู้				3.ทักษะทางปัญญา						4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี			6.วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้และบูรณาการอัตลักษณ์										
	ELO 1		ELO 2		ELO 3				ELO 4			ELO 5			ELO 6			ELO 7		ELO 8			ELO 9			ELO 10		ELO 11		ELO 12			
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	6.6	6.7	6.8	6.9	6.10	6.11
0308433 บาติกเบื้องต้นสำหรับครู	○	○	○			○	●	●	○	●			○		●	○	●	○		○	○			●	○		○	○			○		

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม		
○ 1.1 มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย เอาใจใส่ ยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล สร้างความเท่าเทียมความเสมอภาคในการเรียนรู้ของผู้เรียน และสร้างคุณค่าจากความแตกต่างระหว่างบุคคลความหลากหลายและสังคมพหุวัฒนธรรม	- ผู้สอนสอดแทรกระหว่างการเรียนการสอนทุกครั้ง ในเรื่องการเอาใจใส่ การยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล ความเสมอภาค และสร้างคุณค่าจากความแตกต่างระหว่างบุคคล ความหลากหลายและสังคมพหุวัฒนธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู - เปิดโอกาสให้นิสิตมีการตั้งคำถามหรือตอบคำถาม หรือแสดงความคิดเห็นอภิปรายกลุ่ม แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน เพื่อเป็นให้นิสิตมีความรู้ความเข้าใจ และปฏิบัติได้ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู - ผู้สอนสอดแทรกเรื่องคุณธรรมจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู ประพฤติตนอยู่ในศีลธรรมอันดี และปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู	- สังเกตจากพฤติกรรมการเข้าเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงตามเวลาที่กำหนด - สังเกตพฤติกรรมการแสดงออกในชั้นเรียน พฤติกรรมระหว่างการทำงานกลุ่ม และการนำเสนอผลงาน - ประเมินผลจากผลงาน และการนำเสนองานที่มอบหมายทั้งรายบุคคลและรายกลุ่ม ประเมินผลจากการปฏิบัติจริง
○ 1.2 รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู ประพฤติตนอยู่ในศีลธรรมอันดีเป็นที่ยอมรับและนับถือโดยบุคคล ชุมชน และสังคมปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู มีความกล้าหาญ แสดงออกทางคุณธรรม มีเหตุผล ใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม บรรทัดฐานทางสังคม และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม มีจิตสำนึกในการธำรงความโปร่งใส ต่อต้านการทุจริตคอรัปชั่น และความไม่ถูกต้อง ไม่ใช้ข้อมูลบิดเบือน หรือการลอกเลียนผลงาน		
○ 1.3 มีจิตอาสา จิตสาธารณะ		

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
แสดงออกถึงความมุ่งมั่น ทุ่มเท ความรับผิดชอบต่อสังคมส่วนรวม สามารถจัดการและคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรม จริยธรรมด้วยความถูกต้อง เหมาะสม ทั้งในการฝึกปฏิบัติงานครู การปฏิบัติการสอน และการทำงานร่วมกับชุมชนท้องถิ่น		
- 1.4 สามารถประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และใช้เครื่องมือในการเรียนรู้ชุมชนเพื่อสร้างความเข้าใจ เข้าถึง และพัฒนาผู้เรียน สถานศึกษาและชุมชน ได้สอดคล้องกับบทบาทหน้าที่ความเป็นครู		
2. ด้านความรู้		
- 2.1 วิเคราะห์ความรู้เนื้อหาวิชาทางศิลปะและศิลปศึกษา วิทยาการความรู้สมัยใหม่ และสรุปองค์ความรู้เกี่ยวกับหลักสูตร การจัดการเรียนรู้ที่ตอบสนองความหลากหลายของผู้เรียน โดยใช้ความรู้เกี่ยวกับจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา ในการวิเคราะห์แก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนที่มีความแตกต่างระหว่างบุคคล ได้เหมาะสมกับบริบทการจัดการเรียนรู้ระดับการศึกษา ชุมชนและสังคมที่มีความหลากหลาย มีทักษะการร่วมมือสร้างสรรค์ และทักษะศตวรรษที่ 21 มีความรู้ ความเข้าใจในการบูรณาการความรู้กับการปฏิบัติจริง การบูรณาการการสอน (Technological Pedagogical Content Knowledge: TPCK) ชุมชนแห่งการเรียนรู้(Professional Learning	- จัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยเน้น Active Learning ปรับวิธีการจัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับบริบท เนื้อหาและจุดมุ่งหมายในการเรียนรู้เพื่อการเรียนรู้ทั้งองค์ความรู้ทฤษฎีและการปฏิบัติในบริบทจริง - การจัดการเรียนรู้โดยให้ผู้เรียนวิเคราะห์ และสังเคราะห์องค์ความรู้ด้วยตนเอง (Constructivism) - การเรียนรู้จากสื่อและแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย เน้นการสืบเสาะความรู้โดยใช้เทคโนโลยีและสารสนเทศและสรุปองค์ความรู้เชิงทฤษฎีและการปฏิบัติ - การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริง	- วัดและประเมินจากการปฏิบัติตามสภาพจริง หรือในห้องปฏิบัติการ - วัดและประเมินจากการวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ - การตรวจผลงาน และการทดสอบ

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
Community: PLC) และมีความรู้ในการประยุกต์ใช้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและบริบทโลก		
○ 2.2 มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาศิลปะและศิลปศึกษา การสอนและการวัดประเมินผลทางศิลปศึกษา ศิลปะบำบัด การวิจัยทางศิลปศึกษา นวัตกรรมการสอนศิลปศึกษา พหุศิลปศึกษา ศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา และมีความรอบรู้ทางด้านทฤษฎีและการปฏิบัติ ด้านศิลปะ อาทิทฤษฎีทางด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ สุนทรียศาสตร์ หลักการ องค์ประกอบศิลป์ ศิลปะพื้นถิ่น ศิลปวัฒนธรรม และศิลปะไทย ศิลปะร่วมสมัยและเทคโนโลยี การปฏิบัติการทางด้านจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อวัสดุศิลปะและกลวิธีสร้างสรรค์ พื้นฐานการออกแบบและคอมพิวเตอร์0 กราฟิก ฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ ผลงานโดยการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ เทคนิค และการปฏิบัติผลงานทางทัศนศิลป์ การวิจารณ์ วิเคราะห์ สังเคราะห์ งานศิลปะ สามารถวิเคราะห์ความรู้ และเนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการและการนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน โดยมีผลลัพธ์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระด้านมาตรฐานการเรียนรู้ ด้านความรู้ของสาขาวิชาศิลปศึกษา		

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
● 2.3 ออกแบบการจัดการเรียนรู้ศิลปะเพื่อพัฒนาผู้เรียนโดยใช้สื่อและเทคโนโลยี การวัดและประเมินผลและปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์จำลองและสถานการณ์จริงได้สอดคล้องกับบริบทวิชาชีพตามศักยภาพ มีความเท่าเทียมและเสมอภาค		
● 2.4 พัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษาในบริบทที่หลากหลาย บูรณาการแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และองค์ความรู้เกี่ยวกับชุมชนเพื่อพัฒนาหลักสูตร และการจัดการเรียนรู้ การเรียนการสอนกับการปฏิบัติจริงให้เหมาะสมกับชุมชน ท้องถิ่น		
3. ด้านทักษะทางปัญญา		
○ 3.1 คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทัน เป็นพลเมืองตื่นรู้มีสำนึกสากล สามารถเผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลทฟอร์ม (Platform) และโลกอนาคต นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานทางการสอนศิลปะ และวิเคราะห์ สังเคราะห์แก้ปัญหาและพัฒนาการสอนศิลปะได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้หลักการทางทฤษฎีประสบการณ์ภาคปฏิบัติ ค่านิยม แนวคิด นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทางสังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น	- จัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยเน้น Active Learning ปรับวิธีการจัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับบริบท เนื้อหาและจุดมุ่งหมายในการเรียนรู้เพื่อการเรียนรู้ทั้งองค์ความรู้ทฤษฎีและการปฏิบัติในบริบทจริง - การเรียนรู้จากสื่อและแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายเน้นการสืบค้นโดยใช้เทคโนโลยีและสารสนเทศ การสรุปวิเคราะห์สังเคราะห์องค์ความรู้ และการออกแบบนำเสนอผลงานเพื่อสรุปองค์ความรู้ด้วยกระบวนการคิดที่หลากหลาย	- ประเมินทักษะทางปัญญาโดยการสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน การนำองค์ความรู้มาวิเคราะห์ สังเคราะห์ประยุกต์ใช้และพัฒนา ในการปฏิบัติงานทางศิลปะ การทดสอบที่เน้นการคิดระดับสูง - ประเมินทักษะทางปัญญาของนิสิตผ่านผลการปฏิบัติงาน ได้แก่ การตรวจผลงาน การนำเสนอผลงาน - ประเมินทักษะทางปัญญาผ่านการปฏิบัติงานตามสภาพจริงจากผลงานและการปฏิบัติงาน

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
เป็นครูศิลปะที่นำสมัย มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพทางศิลปศึกษา	- การเรียนรู้จากสถานการณ์จริงผ่านการฝึกปฏิบัติ การคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์และออกแบบพัฒนาการจัดการเรียนรู้แก้ปัญหาพัฒนานิสิต	
● 3.2 สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางานทางศิลปศึกษาอย่างสร้างสรรค์และเป็นระบบ เพื่อสร้างความรู้และก่อให้เกิดปัญญารวมถึง ทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง		
- 3.3 สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยทางศิลปศึกษา และสร้างสรรค์งานศิลปะ หรือร่วมสร้างนวัตกรรมทางการสอนศิลปะเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชนและสังคม		
- 3.4 มีทักษะในการวิจัยชั้นเรียนจากงานสร้างสรรค์และประยุกต์ใช้เพื่อการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา		
○ 3.5 สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากกระบวนการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนทางศิลปศึกษา รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชนและสังคม		
- 3.6 พัฒนาความรู้ความเชี่ยวชาญทางศิลปศึกษา โดยใช้งานวิจัยเป็นฐานเพื่อแก้ปัญหาการจัดการเรียนรู้ของผู้เรียนเพื่อสร้างทักษะ ความรู้และประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานหรือพัฒนางานทางศิลปะของผู้เรียนได้อย่างสร้างสรรค์		
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ		

ผลการเรียนรู้		วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
ความรับผิดชอบ			
●	4.1 มีกระบวนการในการพัฒนาตนเอง เข้าใจและใส่ใจความรู้สึกของผู้อื่น มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม รู้จักข้อมูลชุมชน ความคิด ความเชื่อ ภูมิปัญญาชุมชนและความรู้เกี่ยวกับรูปแบบ กระบวนการสร้างชุมชนแห่งการเรียนรู้เชิงวิชาชีพทางศิลปะและศิลปศึกษา	- การเรียนรู้กิจกรรมในรูปแบบลักษณะต่างๆ แบบมีส่วนร่วม ปฏิบัติการกับผู้อื่น ที่เน้นปฏิสัมพันธ์ในกลุ่ม และการปฏิบัติงานที่ออกแบบภาระงานตามสภาพจริง เพื่อฝึกทักษะกระบวนการกลุ่ม สร้างการมีความรับผิดชอบในการเป็นผู้นำ ผู้ตามที่ดี และความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล - การเรียนรู้จากการมอบหมายบทบาทหน้าที่โดยการเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วม การคิด การให้ความคิดเห็นและการรับฟังความคิดเห็นแบบสะท้อนกลับ - การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรงจากการฝึกการปฏิบัติงานทางศิลปะ	- ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมในการทำงานร่วมกัน ความรับผิดชอบ ใฝ่รู้ และการพัฒนาตนเอง ทักษะกระบวนการกลุ่ม และการเคารพความแตกต่างระหว่างบุคคลจากการปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม - พฤติกรรมความรับผิดชอบ ใฝ่รู้และการพัฒนาตนเอง ทักษะกระบวนการกลุ่ม ผ่านการปฏิบัติงานตามสภาพจริงจากผลงานการปฏิบัติงานและกิจกรรม
○	4.2 มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงานและส่วนรวม ปฏิบัติหน้าที่อย่างเต็มความสามารถ และ เข้าใจกระบวนทัศน์ เกี่ยวกับการสรางสัมพันธ์ที่ดีกับชุมชน และการเป็นผู้นำการสร้างชุมชนการเรียนรู้และนำไปสู่การปรับกระบวนทัศน์ การทำงานของครูศิลปะร่วมกับชุมชนเพื่อสร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับชุมชน		
●	4.3 มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถบริหารจัดการการทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี สอดคล้องกับวิถีชีวิต ชุมชน วัฒนธรรมและความแตกต่างทางสังคม		
○	4.4 เข้าใจความสัมพันธ์และสร้างปฏิสัมพันธ์กับชุมชนเพื่อพัฒนาตนเองและผู้เรียนให้เห็นคุณค่าตนเองและผู้อื่นในการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความหลากหลายทางวัฒนธรรม		
-	4.5 สามารถออกแบบ		

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
กระบวนการพัฒนาผู้เรียนที่มีความหลากหลายร่วมกับชุมชนและสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ วิชาชีพทางศิลปะและศิลปศึกษา ได้อย่างสร้างสรรค์ โดยบูรณาการแหล่งเรียนรู้จากชุมชนสู่ผู้เรียน		
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
○ 5.1 มีทักษะในการใช้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการค้นคว้า ด้วยวิธีการหลากหลายทั้งการพูด การเขียน การนำเสนอด้วยรูปแบบต่าง ๆ โดยใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมที่เหมาะสมกับการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา ได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ	- การเรียนรู้จากประสบการณ์ตรง ที่เน้นการปฏิบัติการสืบค้น วิเคราะห์และนำเสนอสารสนเทศ - การเรียนรู้ที่เน้นการปฏิบัติการใช้สื่อสารสนเทศ โปรแกรมสำเร็จรูปและการสื่อสารแบบออนไลน์ - การเรียนรู้จากต้นแบบ ได้แก่ จากผู้สอน เพื่อน วิทยากรผู้เชี่ยวชาญในการใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นและใช้ภาษาในการสื่อสาร	- ประเมินทักษะการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศจากระหว่างการปฏิบัติงาน การเรียนการสอน และผลการปฏิบัติงานจากการสังเกต
○ 5.2 มีทักษะการวิเคราะห์ การสังเคราะห์ข้อมูลเพื่อเข้าใจองค์ความรู้หรือประเด็นปัญหาทางศิลปะและศิลปศึกษา และใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษาค้นคว้า เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการวิเคราะห์ประมวลผลและนำเสนอได้อย่างเหมาะสม รวดเร็วและถูกต้อง		
- 5.3 สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน ได้อย่างถูกต้องเหมาะสมและตระหนักถึงการละเมิดสิทธิ์ของการลอกเลียนผลงาน		
6. วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้และบูรณาการอัตลักษณ์		
- 6.1 ใช้ปรัชญาตามความเชื่อในการวิเคราะห์ สังเคราะห์ วิจารณ์ ความรู้	- การเรียนรู้ที่เน้นการปฏิบัติการ	- ประเมินทักษะการจัดการเรียนรู้จากการสังเกตพฤติกรรมในการทำงาน

ผลการเรียนรู้		วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
	ทฤษฎี และแสวงหาความรู้เกี่ยวกับงานครูศิลปะ และการสอนศิลปศึกษาได้อย่างเหมาะสมกับแหล่งเรียนรู้และสภาพบริบทที่ต่างกันของผู้เรียนและพื้นที่	สืบค้น วิเคราะห์และนำเสนอสารสนเทศผ่านการเรียนรู้สถานการณ์ในการปฏิบัติงานจริงหลากหลายรูปแบบ และการออกแบบการจัดการเรียนรู้ศิลปะให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเองและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างผู้เรียนและอาจารย์ผู้สอน - การเรียนรู้ที่เน้นการปฏิบัติการใช้เทคโนโลยีสื่อสารสนเทศ ในการสืบค้น โปรแกรมสำเร็จรูปและการสื่อสารแบบออนไลน์ การตรวจผลงานที่ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการประเมินผลงานของตนเอง	การนำเสนอ และผลงานที่ได้จากการทำกิจกรรม
●	6.2 พัฒนาตนเองให้มีทักษะในการจัดการความรู้ทางศิลปศึกษา โดยใช้ภาษาและสื่อที่หลากหลายในการจัดการเรียนรู้การออกแบบกิจกรรมการจัดเนื้อหาสาระ การบริหารจัดการและกลไกการช่วยเหลือ แก้ไขและส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนได้อย่างสร้างสรรค์		
○	6.3 เลือกวิธีจัดการเรียนรู้ให้เหมาะกับกับผู้เรียน ตอบสนองความต้องการ ความสนใจ ความถนัด และศักยภาพของผู้เรียนที่มีความแตกต่างระหว่างบุคคลให้เหมาะสมกับบริบทของชุมชน ไม่กระทบกับความเชื่อและค่านิยมที่ยึดมั่น		
-	6.4 สามารถวิเคราะห์ปัญหาในการจัดการเรียนรู้ทางศิลปะ เพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียนที่มีความแตกต่างได้อย่างเป็นระบบ จัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติและการทำงานในสถานการณ์จริง		
○	6.5 สร้างบรรยากาศ และจัดสภาพแวดล้อม การจัดการเรียนรู้ทางศิลปะอย่างเป็นระบบเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ทางศิลปะสำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย และสร้างความร่วมมือกับ		

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
บิดามารดา ผู้ปกครอง บุคคลในชุมชน ทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกและ ร่วมมือพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ อย่างต่อเนื่องให้เต็มตามศักยภาพ		
○ 6.6 สามารถจัดการเรียนการสอนให้ นักเรียนมีทักษะศตวรรษที่ 21 เช่น ทักษะการเรียนรู้ ทักษะการรู้เรื่อง ทักษะการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการ ทำงานแบบร่วมมือ ทักษะการใช้ ภาษาเพื่อการสื่อสาร ทักษะ เทคโนโลยีและการดำเนินชีวิตตาม หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และสามารถนำทักษะเหล่านี้มาใช้ใน การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน และการพัฒนาตนเอง นำมาใช้ วางแผน ออกแบบหลักสูตรรายวิชา กิจกรรมการจัดการเรียนรู้การวัด ประเมินผล สร้างนวัตกรรมการสอน ศิลปะเพื่อแก้ปัญหาหรือพัฒนาผู้เรียน		
- 6.7 จัดกิจกรรมและออกแบบการ จัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จาก ประสบการณ์ เรียนรู้ผ่านการลงมือ ปฏิบัติและการทำงานในสถานการณ์ จริง ส่งเสริมการพัฒนาการคิด การ ทำงาน การจัดการ การเผชิญ สถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการ ทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรม จริยธรรม สามารถประยุกต์ ความรู้มา ใช้ เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหา และ พัฒนา ด้วยความซื่อสัตย์ สุจริต มี วินัย และรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึด ผู้เรียนสำคัญที่สุด		

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
- 6.8 จัดการเรียนรู้ทางศิลปะเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญา รู้คิดอย่างสร้างสรรค์และเข้าใจในเนื้อหาที่เรียน มีการวัดและประเมินผลเพื่อเสริมการเรียนรู้ และใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัลพัฒนาการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์		
○ 6.9 จัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริม พัฒนาทักษะทางศิลปะและการใช้สื่อเทคโนโลยีในการพัฒนาการปฏิบัติงานทางศิลปะ ให้ผู้เรียนต่อยอดความรู้ได้อย่างมีประสิทธิผล		
- 6.10 จัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนนำเสนอความรู้ทางศิลปศึกษาที่คิดสร้างสรรค์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ		
- 6.11 จัดการเรียนรู้ทางศิลปะที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์		

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
1	- แนะนำรายละเอียดของรายวิชา - วางแผนการเรียน การสอน	1	2	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - เอกสารรายละเอียดของรายวิชา	อ.กิตติศักดิ์
2	- ประวัติความเป็นมางานบาติก - วิวัฒนาการของงานบาติก	1	2	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - ภาพประกอบ	อ.กิตติศักดิ์
3	- การใช้วัสดุอุปกรณ์งานบาติก - ขั้นตอนในการสร้างสรรค์ผลงานบาติก	1	2	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - มอบหมายงาน ในการปฏิบัติงานบาติกเบื้องต้น - ชี้แนะแนวทางในการปฏิบัติ <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - ภาพประกอบ	อ.กิตติศักดิ์
4	- แนะนำวัสดุอุปกรณ์งานบาติกจากของจริง - การขึงผ้าบนเฟรมไม้ - ออกแบบงานบาติก (ผ้าเช้ดหน้า)	1	2	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - ชี้แนะแนวทางในการปฏิบัติ - สาธิตและปฏิบัติ <u>สื่อที่ใช้</u> - วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ - ผลงาน	อ.กิตติศักดิ์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
5	- สร้างสรรค์ผลงานบาติก (ผ้าเช็ดหน้า)	1	2	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - ชี้แนะแนวทางในการปฏิบัติ - สาธิตและปฏิบัติ <u>สื่อที่ใช้</u> - วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ - ผลงาน	อ.กิตติศักดิ์
6	- วิเคราะห์รูปแบบการสร้างสรรค์งานบาติกจากแหล่งชุมชนท้องถิ่นที่หลากหลาย	1	2	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - มอบหมายงาน ในการปฏิบัติงาน จากการวิเคราะห์รูปแบบการสร้างสรรค์งานบาติก - ชี้แนะแนวทางในการปฏิบัติ <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - ภาพผลงาน	อ.กิตติศักดิ์
7	- สร้างสรรค์ผลงานบาติกจากการวิเคราะห์รูปแบบการสร้างสรรค์งาน (ทิวทัศน์บก, ทิวทัศน์ทะเล) (1)	1	2	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - ชี้แนะแนวทางในการปฏิบัติ - สาธิตและปฏิบัติ <u>สื่อที่ใช้</u> - วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ - ผลงาน	อ.กิตติศักดิ์
8	- สร้างสรรค์ผลงานบาติกจากการวิเคราะห์รูปแบบการสร้างสรรค์งาน (ทิวทัศน์บก,	1	2	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม	อ.กิตติศักดิ์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
	ทิวทัศน์ทะเล) (2)			- แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - ชี้แนะแนวทางในการปฏิบัติ - สาธิตและปฏิบัติ <u>สื่อที่ใช้</u> - วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ - ผลงาน	
9	**สอบกลางภาค**				
10	- เทคนิคงานบาติก - สร้างสรรค์ผลงานบาติกด้วยเทคนิคที่หลากหลาย (สถานที่สำคัญในจังหวัด และถิ่นเกิดของตน) (1)	1	2	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - มอบหมายงาน ในการปฏิบัติงานด้วยเทคนิคที่หลากหลายในการสร้างสรรค์งานบาติก - ชี้แนะแนวทางในการปฏิบัติ - สาธิตและปฏิบัติ <u>สื่อที่ใช้</u> - วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ - ผลงาน	อ.กิตติศักดิ์
11	- สร้างสรรค์ผลงานบาติกด้วยเทคนิคที่หลากหลาย (สถานที่สำคัญในจังหวัด และถิ่นเกิดของตน) (2)	1	2	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - ชี้แนะแนวทางในการปฏิบัติ - สาธิตและปฏิบัติ <u>สื่อที่ใช้</u> - วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ - ผลงาน	อ.กิตติศักดิ์
12	- ออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานบาติก (ลวดลายผ้าที่สนใจ) (1)	1	2	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม	อ.กิตติศักดิ์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				- แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - มอบหมายงาน ในการออกแบบและการสร้างสรรค์งานบาติก - ชี้แนะแนวทางในการปฏิบัติ - สาธิตและปฏิบัติ <u>สื่อที่ใช้</u> - วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ - ผลงาน	
13	- ออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานบาติก (ลวดลายผ้าที่สนใจ) (2)	1	2	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - ชี้แนะแนวทางในการปฏิบัติ - สาธิตและปฏิบัติ <u>สื่อที่ใช้</u> - วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ - ผลงาน	อ.กิตติศักดิ์
14	- ออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานบาติก เพื่ออนุรักษ์และประยุกต์ใช้ และสามารถเชื่อมโยงสู่การจัดการเรียนการสอน (สร้างสรรค์ผลงานที่สนใจ) (1)	1	2	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - มอบหมายงาน ในการออกแบบและการสร้างสรรค์งานบาติกเพื่ออนุรักษ์และประยุกต์ใช้ - ชี้แนะแนวทางในการปฏิบัติ - สาธิตและปฏิบัติ <u>สื่อที่ใช้</u> - วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ - ผลงาน	อ.กิตติศักดิ์
15	- ออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานบาติก เพื่อ	1	2	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u>	อ.กิตติศักดิ์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
	อนุรักษ์และประยุกต์ใช้ และสามารถเชื่อมโยงสู่การจัดการเรียนการสอน (สร้างสรรค์ผลงานที่สนใจ) (2)			- บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - ชี้แนะแนวทางในการปฏิบัติ - สาธิตและปฏิบัติ สื่อที่ใช้ - วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ - ผลงาน	
16	สรุปบทเรียนบาติกเบื้องต้นสำหรับครู	1	2	กิจกรรมการเรียนการสอน - นำเสนอผลงาน - อภิปราย,ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - ตรวจผลงาน - สรุป สื่อที่ใช้ - ผลงาน	อ.กิตติศักดิ์
17	สอบปลายภาค				
18					
รวม		15	30		

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	ด้านคุณธรรม จริยธรรม	1. การสังเกตพฤติกรรม การเข้าเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงตามเวลาที่กำหนด	ตลอดภาคการศึกษา	5

		2. สังเกตพฤติกรรมการแสดงออกในชั้นเรียน พฤติกรรมระหว่างการทำงานกลุ่ม และการนำเสนอผลงาน 3. การประเมินตนเองของนิสิต,ผู้สอน		
2	ด้านความรู้	1. การถามตอบและการปฏิบัติงานตามสภาพจริง ในชั้นเรียนหรือในห้องปฏิบัติการ 2. การวิเคราะห์ และสังเคราะห์องค์ความรู้ 3. การสร้างสรรค์งานที่ได้รับมอบหมาย 4. การตรวจผลงาน และการทดสอบ 5. การประเมินตนเองของนิสิต,ผู้สอน	ตลอดภาคการศึกษา	50
3	ด้านทักษะทางปัญญา	- การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน การนำองค์ความรู้มาวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประยุกต์ใช้และพัฒนา ในการปฏิบัติงานทางศิลปะ ผ่านผลการปฏิบัติงานตามสภาพจริง การตรวจผลงาน การนำเสนอผลงาน	ตลอดภาคการศึกษา และผลงานปลายภาค	30
4	ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	1. การประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมในการทำงานร่วมกัน ความรับผิดชอบ ใฝ่รู้ และการพัฒนาตนเอง ทักษะกระบวนการกลุ่ม และการเคารพความแตกต่างระหว่างบุคคล จากการปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม จากตนเองและการประเมินจากผู้สอน 2. ประเมินพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการทำงาน 3. การส่งงานตามระยะเวลาที่ได้รับมอบหมาย	ตลอดภาคการศึกษา	5
5	ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี	1. การสังเกตุจากสภาพจริง 2. การสืบค้นข้อมูลจากสื่อเทคโนโลยีระหว่างการปฏิบัติงานการเรียนการสอน และจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย 3. การนำเสนอผลงาน	ตลอดภาคการศึกษา	5
6	ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้และบูรณาการอัตลักษณ์	1. สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้และพัฒนาการด้านทักษะการนำเสนอผลงาน 2. สังเกตจากทักษะการจัดการเรียนรู้	ตลอดภาคการศึกษา	5
รวม				100 %

เกณฑ์การตัดสินผลการเรียน

คะแนน	ค่าระดับขั้น
90 – 100	A
85 – 89	B+
80 – 84	B
75 – 79	C^{+}

70 – 74	C
65 – 69	D^+
60 – 64	D
0 – 59	E

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. **ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ**
2. **เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. **กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต**

    1.1 ประเมินผลการสอนโดยใช้ระบบประเมินการเรียนการสอน

    (TSU Assessment)http://apps.tsu.ac.th/asm/

    1.2 สอบถามความคิดเห็นของผู้เรียนเป็นรายบุคคล

2. **กลยุทธ์การประเมินการสอน**

แบบประเมินผลการสอน ซึ่งเป็นแบบประเมินผลการสอนของมหาวิทยาลัย ที่กำหนดให้มีการประเมินการสอนของอาจารย์ผู้สอน โดยนิสิต ทุกภาคการศึกษา

2.1 เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนในแต่ละภาคการศึกษามีการประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อร่วมกันอภิปรายและแลกเปลี่ยนเรียนรู้

2.2 อภิปรายร่วมกับผู้เรียน เพื่อพัฒนารายวิชาให้มีสาระวิชาที่ทันสมัยตามสภาวการณ์

2.3 วิเคราะห์ ผลการเรียนของผู้เรียน เพื่อนำมาปรับปรุงและพัฒนาในการจัดการเรียนการสอน

3. **การปรับปรุงการสอน**

3.1 นำผลการประเมินโดยผู้เรียนมาใช้ในการปรับปรุงการสอน

3.2 นำปัญหาที่เกิดจากการจัดการเรียนการสอนมาแก้ปัญหาโดยใช้หลักการวิจัยในชั้นเรียน

3.3 ศึกษา ค้นคว้าข้อมูล/องค์ความรู้ใหม่ๆ ที่เกี่ยวข้องกับสาระรายวิชา เพื่อนำมาใช้ในการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

4.1 ให้นิสิตมีโอกาสตรวจสอบคะแนนพร้อมทั้งทราบข้อบกพร่องที่เกิดจากการปฏิบัติงานและการสอบทุกครั้ง

4.2 ประชุมเพื่อทวนสอบคะแนนและค่าระดับขั้นของนิสิต

4.3 ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อทวนค่าระดับขั้นของนิสิต

4.4 ให้นิสิตมีโอกาสตรวจสอบคะแนนและค่าระดับขั้นก่อนส่งให้สำนักทะเบียนและประมวลผล

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำผลที่ได้จากการประเมินผู้เรียน (การประเมินผลงาน การทดสอบ และการสังเกตพฤติกรรม) ผลประเมินการสอนจากระบบประเมินการเรียนการสอน ข้อเสนอแนะต่าง ๆ ตลอดจนการสอบถามความคิดเห็นของผู้เรียนเป็นรายบุคคล และประชุมระดมความคิดเห็นจากอาจารย์ผู้สอน มาสรุปผลและพัฒนารายวิชาก่อนการจัดการเรียนสอนในภาคการศึกษาต่อไป