



มคอ. 5 รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา
(Course Report)

รหัสวิชา 0317111
การออกแบบและองค์ประกอบศิลป์
(Art Composition and Design)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต
สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยทักษิณ

สารบัญ

หมวด		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	3
หมวดที่ 2	การจัดการเรียนการสอนเปรียบเทียบกับแผนการสอน	3
หมวดที่ 3	สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา	7
หมวดที่ 4	ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ	8
หมวดที่ 5	การประเมินรายวิชา	8
หมวดที่ 6	แผนการปรับปรุง	9

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (Course Report)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยทักษิณ

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา : วิทยาเขตสงขลา คณะศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา

หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อวิชา : 0317111 การออกแบบและองค์ประกอบศิลป์ : Art Composition and Design
2. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาอาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (Section) :
ชื่ออาจารย์ อาจารย์ ดร.นพพรช รัตนบุญทวี
กลุ่มเรียน 01 นิสิตสาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
4. ภาคเรียน/ชั้นปีที่เรียน : ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562 ชั้นปีที่ 1
5. สถานที่เรียน : ห้องราชวดี อาคารปฏิบัติการเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง ตามแผนการสอน		จำนวนชั่วโมง ที่สอนจริง		ความ แตกต่าง (%)	เหตุผล (หากความ แตกต่างเกิน 25%)
		บรรยาย	ปฏิบัติการ	บรรยาย	ปฏิบัติการ		
1	1.แนะนำรายวิชา วิธีการสอนและการ ประเมินผล 2. แนะนำเกี่ยวกับการ เตรียมอุปกรณ์ ประกอบการเรียนการ สอน	2	-	2	-	-	
	ปฏิบัติการออกแบบ องค์ประกอบศิลป์ตาม ความรู้และ ประสบการณ์เดิม	-	2	-	2	-	
2	ความหมายการ ออกแบบและการจัด องค์ประกอบศิลป์	2	-	2	-	-	

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน		จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง		ความแตกต่าง (%)	เหตุผล (หากความแตกต่างเกิน 25%)
		บรรยาย	ปฏิบัติการ	บรรยาย	ปฏิบัติการ		
	ความสำคัญ ประเภท และบริบทการออกแบบ						
	ร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับองค์ประกอบศิลป์	-	2	-	2	-	
3	พื้นฐานในการออกแบบองค์ประกอบศิลป์ เรื่อง จุด	2	-	2	-	-	
	ปฏิบัติงานองค์ประกอบศิลป์เรื่องการจุด	-	2	-	2	-	
4	พื้นฐานในการออกแบบองค์ประกอบศิลป์ เรื่อง เส้น	2	-	2	-	-	
	ปฏิบัติงานองค์ประกอบศิลป์เรื่องเส้น	-	2	-	2	-	
5	พื้นฐานในการออกแบบองค์ประกอบศิลป์ เรื่อง รูปร่างและรูปทรง	2	-	2	-	-	
	ปฏิบัติงานองค์ประกอบศิลป์เรื่องรูปร่างและรูปทรง	-	2	-	2	-	
6	พื้นฐานในการออกแบบองค์ประกอบศิลป์ เรื่อง พื้นผิว ทิศทางของแสง และเงา	2	-	2	-	-	
	ปฏิบัติงานองค์ประกอบศิลป์เรื่องพื้นผิวทิศทางของแสง และเงา	-	2	-	2	-	
7	พื้นฐานในการออกแบบองค์ประกอบศิลป์ เรื่อง การจัดองค์ประกอบศิลป์ (พื้นที่และพื้นที่ว่าง)	2	-	2	-	-	
	ปฏิบัติงานองค์ประกอบศิลป์เรื่องการจัด	-	2	-	2	-	

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน		จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง		ความแตกต่าง (%)	เหตุผล (หากความแตกต่างเกิน 25%)
		บรรยาย	ปฏิบัติการ	บรรยาย	ปฏิบัติการ		
	องค์ประกอบศิลป์ (พื้นที่และพื้นที่ว่าง)						
8	สอบกลางภาค						
9	การออกแบบองค์ประกอบศิลป์ เรื่อง สี การใช้สี และการผสมสี	4	-	4	-	-	
10	ปฏิบัติงานองค์ประกอบศิลป์เรื่องสีและการผสมสี	-	4	-	4	-	
11	การใช้ตัวอักษรและการออกแบบตัวอักษร	2	-	2	-	-	
	ปฏิบัติงานเขียนตัวอักษรและออกแบบตัวอักษร	-	2	-	2	-	
12	จังหวะและความเป็นเอกภาพในองค์ประกอบศิลป์	2	-	2	-	-	
	ปฏิบัติงานเรื่องจังหวะและความเป็นเอกภาพในองค์ประกอบศิลป์	-	2	-	2	-	
13	การสร้างสรรค์ชิ้นงานตามทฤษฎี กระบวนการ และแนวปฏิบัติที่ถูกต้อง	4	-	4	-	-	
14	ปฏิบัติงานองค์ประกอบศิลป์	-	4	-	4	-	
15	สรุปเกี่ยวกับหลักการออกแบบและองค์ประกอบศิลป์	2	-	2	-	-	
	นำเสนอผลงานการออกแบบองค์ประกอบศิลป์เป็นรายบุคคล	-	2	-	2		
16	สอบปลายภาค						
รวมจำนวนชั่วโมง		32	32	32	32	-	

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน		จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง		ความแตกต่าง (%)	เหตุผล (หากความแตกต่างเกิน 25%)
		บรรยาย	ปฏิบัติการ	บรรยาย	ปฏิบัติการ		
ตลอดภาคเรียน							

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

สัปดาห์ที่	หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผนการสอน	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผนการสอน	แนวทางชดเชย
-	ไม่มี	-	-

3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิภาพ		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	แจ้งให้ทราบเรื่องการปรับตกในรายวิชานี้หากนิสิตทุจริตในการสอบ	✓		
	ชี้แจงกติกาการเข้าชั้นเรียนและการประเมินผล	✓		
ความรู้	บรรยายและยกตัวอย่างประกอบ	✓		
	ให้ผู้เรียนอภิปรายในหัวข้อที่กำหนด และซักถามเพื่อตรวจสอบความเข้าใจในเนื้อหา	✓		
ทักษะทางปัญญา	ฝึกวิเคราะห์และใช้วิจารณญาณในการตัดสินใจเลือกโปรแกรมสำเร็จรูปและเครื่องมือที่เหมาะสมกับบริบทการใช้งาน	✓		
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	การทำงานเป็นกลุ่ม ระดมสมอง อภิปรายร่วมกันเพื่อหาแนวทางแก้ปัญหา	✓		
	มอบหมายงานและกิจกรรมให้ฝึกปฏิบัติ	✓		

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	นำเสนองานโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม	✓		
---	---	---	--	--

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

-

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนิสิตที่ลงทะเบียนเรียน (ณ วันหมดกำหนดการเพิ่มถอน) 42 คน
2. จำนวนนิสิตที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคเรียน 42 คน
3. จำนวนนิสิตที่ถอน (W) - คน
4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด) : จำนวนและร้อยละของนิสิตในแต่ละระดับคะแนน

ระดับคะแนน (เกรด)	ช่วงคะแนน	จำนวน	ร้อยละ
A	80-100	31	73.81
B+	75-79	8	19.05
B	70-74	1	2.38
C+	65-69	2	4.76
C	60-64	0	0
D+	55-59	0	0
D	50-54	0	0
F	0-49	0	0

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

-

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา : จากแผนการประเมินใน มคอ. 3 หมวด 5 ข้อ 2

6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มีปัญหาการคลาดเคลื่อน	-

6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
การประเมินผลในงานกลุ่มไม่สามารถตัดสินความมีส่วนร่วมของผู้เรียนแต่ละคนได้	การทำงานกลุ่มผู้เรียนแต่ละคนอาจมีส่วนร่วมในงานไม่เท่ากัน แต่การให้คะแนนต้องให้ในภาพรวม

7. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต (ให้อ้างอิงจาก มคอ. 2 และ 3)

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
มีการประชุมคณาจารย์ผู้สอนในรายวิชาเพื่อพิจารณาผลการเรียนของผู้เรียน	

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อ การดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนการสอนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
ขาดทรัพยากรด้านคอมพิวเตอร์และห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ในการพัฒนาทักษะให้แก่ นิสิต	นิสิตขาดทักษะในการปฏิบัติการด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปที่ทันสมัย และขาดโอกาสในการเพิ่มพูนประสบการณ์ด้านการเรียนการสอนโดยการใช้คอมพิวเตอร์

2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต
ไม่มี	ไม่มี

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนิสิต (แบบเอกสาร)

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนิสิต

-

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

-

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

จากการสอบถามและสังเกตผู้เรียน พบว่าผู้เรียนชอบการอภิปราย ชักถาม การยกตัวอย่างกรณีศึกษา และการได้ลงมือปฏิบัติจริง

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

ปรับปรุงวิธีการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการเรียนมากขึ้น ให้ผู้เรียนได้ออกไปชมนิทรรศการหรือศึกษานอกสถานที่ ดูงานในสถานประกอบการด้านสิ่งพิมพ์ และสร้างความเป็นกันเองในด้านการให้คำปรึกษา การคอมเม้นท์งานของนิสิต

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงานของรายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุง	ผลการดำเนินการ	เหตุผล (ในกรณีที่ไม่ได้ปรับปรุง หรือปรับปรุงแต่ไม่เสร็จสมบูรณ์)
-	-	ไม่ได้ปรับปรุงเนื่องจากเป็นหลักสูตรปรับปรุง

2. การดำเนินการด้านอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

- ให้ผู้เรียนมีโอกาสแสดงความคิดเห็นและร่วมอภิปรายมากขึ้น
- ให้ผู้เรียนได้ออกไปชมนิทรรศการหรือศึกษาในสถานประกอบการงานพิมพ์และงานกราฟิก
- ใช้ Social Network ให้เอื้อต่อการเรียนรู้
- ผลิตคอร์สแวร์รายวิชาเพื่อให้ผู้เรียนได้ศึกษาค้นคว้าผ่านเว็บได้ทุกที่ทุกเวลา

3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
มีตัวอย่างผลงาน และกรณีศึกษาให้ผู้เรียนมากขึ้น	ในแต่ละเนื้อหาที่เห็นสมควร	อาจารย์ผู้สอน

4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

จัดโครงการให้ผู้เรียนได้ไปศึกษาในสถานประกอบการงานพิมพ์ เพื่อเป็นการเพิ่มประสบการณ์และฝึกการแก้ไขปัญหาในการปฏิบัติงานตามสถานการณ์จริง

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ลงชื่อ.....

(อาจารย์ ดร.นวพรรษ รัตนบุญทวี)

วันที่รายงาน.....

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ.....

(อาจารย์ ดร.นวพรรษ รัตนบุญทวี)

วันที่รับรายงาน.....

ประจำปีการศึกษา 2562 ภาคการศึกษาที่ 2

อ.ดร. นวพรรษ รัตนบุญทวี

0317111 การออกแบบและองค์ประกอบศิลป์

จำนวนนิสิตที่ประเมิน 29 คน

ตอนที่ 1 คุณภาพการจัดการเรียนการสอน	เฉลี่ย	SD
1. ผู้สอนสอดแทรกและให้ข้อคิดด้านคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ ทางวิชาชีพให้กับผู้เรียน	4.72	0.45
2. ผู้สอนมีความตั้งใจ กระตือรือร้น เอาใจใส่และรับผิดชอบในการสอน	4.72	0.53
3. ผู้สอนแจ่มแจ้งและดำเนินตามวัตถุประสงค์รายวิชา วิธีการเรียนการสอน และเกณฑ์การประเมินตามรายละเอียดวิชา (มคอ. 3)	4.76	0.44
4. ผู้สอนเปิดโอกาสให้นิสิตมีส่วนร่วมโดยการซักถาม แสดงความคิดเห็น หรือปฏิบัติกิจกรรม	4.69	0.47
5. ผู้สอนกระตุ้นให้วิเคราะห์หรือลงมือปฏิบัติ	4.72	0.59
6. ผู้สอนมีช่องทางและมีการให้คำปรึกษานอกเวลาเรียน	4.76	0.44
7. ผู้สอนใช้วิธีสอนและสื่อการสอนประกอบเหมาะสมกับเนื้อหาวิชา	4.69	0.54
8. ผู้สอนสามารถถ่ายทอดความรู้ให้ผู้เรียนเข้าใจ	4.83	0.38
9. ผู้สอนประเมินผลการเรียนอย่างเป็นระบบและเหมาะสม	4.72	0.59
10. ผู้สอนได้ชี้แจงให้กับผู้เรียนได้เห็นประโยชน์หรือความสำคัญในการความรู้ไปประยุกต์ใช้ เช่นทางวิชาการ ชีวิตประจำวัน หรือการทำงานในอนาคต	4.66	0.48
	4.73	

ตอนที่ 2 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	เฉลี่ย	SD
1. ห้องเรียน / ห้องปฏิบัติการมีความเหมาะสม	4.72	0.45
2. โสตทัศนอุปกรณ์และอุปกรณ์ประกอบการเรียนมีความเหมาะสมและเพียงพอ	4.72	0.53
3. บรรยากาศและสิ่งแวดล้อมมีความเหมาะสมเอื้อต่อการเรียนรู้	4.76	0.44
4. ทรัพยากรการเรียน เช่น หนังสือ ตำรา และสิ่งพิมพ์ มีความเหมาะสมและเพียงพอต่อการเรียนรู้	4.69	0.47
	4.72	

ค่าเฉลี่ยภาพรวม

4.73