



มคอ. 3 รายละเอียดของรายวิชา

Course Specification

0308364 ศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์สำหรับครู

(Art, Music and Dance for Teacher)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต
หมวดวิชาเฉพาะ วิชาชีพครู (วิชาเลือก)พ.ศ. 2554

คณะศึกษาศาสตร์

มหาวิทยาลัยทักษิณ

สารบัญ

หมวด		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	2
หมวดที่ 3	ลักษณะและการดำเนินการ	2
หมวดที่ 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต	3
หมวดที่ 5	แผนการสอนและการประเมินผล	7
หมวดที่ 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	13
หมวดที่ 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	13

รายละเอียดของรายวิชา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา

0308364 ศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์สำหรับครู 3(2-2-5)

Art, Music and Dance for Teacher

บูรพวิชา : ไม่มี

ควบคู่ : ไม่มี

ศึกษาแนวคิดและความสำคัญที่เกี่ยวข้องกับ ศิลปะดนตรีและนาฏศิลป์ สำหรับครูระดับ การศึกษาขั้นพื้นฐานการจัดการเรียนรู้ด้านศิลปะดนตรีและนาฏศิลป์ ฝึกวิเคราะห์ปัญหาและการ จัดการเรียนรู้ด้านศิลปะดนตรีและนาฏศิลป์

2. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต หมวดวิชาเฉพาะ วิชาชีพครู (วิชาเลือก)

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์กิตติศักดิ์ ธรรมอภิบาล

อาจารย์ผู้สอนรายวิชา อาจารย์กิตติศักดิ์ ธรรมอภิบาล

5. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562 / ชั้นปีที่ 3,4

6. สถานที่เรียน

ห้อง 17318, 17407, 15201 อาคารเรียน17 และอาคารเรียน15 มหาวิทยาลัยทักษิณ

วิทยาเขตสงขลา

7. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 10 มิถุนายน พ.ศ. 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับ แนวคิดและความสำคัญที่เกี่ยวข้องกับ ศิลปะดนตรี และนาฏศิลป์ สำหรับครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน
- 1.2 เพื่อให้มีความรู้และความสามารถในการจัดการเรียนรู้ด้านศิลปะดนตรีและนาฏศิลป์
- 1.3 เพื่อให้มีทักษะในงานศิลปะดนตรีและนาฏศิลป์ การวิเคราะห์ประเด็นปัญหา และการแก้ปัญหาในการจัดการเรียนรู้
- 1.4 เพื่อให้สามารถออกแบบการจัดการเรียนรู้ศิลปะดนตรีและนาฏศิลป์ได้
- 1.5 เพื่อให้เกิดความสัมพันธ์ที่ดี และมีความรับผิดชอบในการทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข และมีประสิทธิภาพ

2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- 2.1 เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ แนวคิดและความสำคัญที่เกี่ยวข้องกับ ศิลปะดนตรีและนาฏศิลป์ สำหรับครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน
- 2.2 เพื่อเรียนรู้และเกิดกระบวนการ สามารถออกแบบในการจัดการเรียนรู้ด้านศิลปะดนตรีและนาฏศิลป์
- 2.3 วิเคราะห์ประเด็นปัญหา และการแก้ปัญหาในการจัดการเรียนรู้ด้านศิลปะดนตรีและนาฏศิลป์
- 2.4 นำความรู้ทางวิชาการ บูรณาการสู่กระบวนการเรียนการสอนในรายวิชาศิลปะดนตรีและนาฏศิลป์ ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/การฝึกงานภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา	-	30 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา	75 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ และช่องทางในการให้คำปรึกษาแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

3 ชั่วโมง/สัปดาห์ ทุกวันพุธ เวลา 13.00-16.00 น. ณ ห้อง SC312 ห้องพักอาจารย์สาขาวิชาการสอนศิลปศาสตร์ ชั้น3 หรือเวลาอื่นๆ ตามที่ผู้สอนกำหนด

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต

1. แผนที่การกระจายความรับผิดชอบ

รายวิชา	1. ด้าน คุณธรรม จริยธรรม			2. ด้านความรู้						3. ด้านทักษะทาง ปัญญา				4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				5. ด้าน ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ด้านทักษะด้าน การจัดการเรียนรู้			
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4
0308364 ศิลปะ ดนตรี และ นาฏศิลป์สำหรับครู	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	●	○	●	○	●	●	●	○	○

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม		
○ 1.1 มีความรู้ความเข้าใจ มโนทัศน์เกี่ยวกับคุณธรรมพื้นฐาน จรรยาบรรณเชิงวิชาชีพครู	1. จัดการเรียนรู้ที่มีผู้เรียนหลากหลายวัฒนธรรม ผู้เรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรมจาก	- สังเกตจากพฤติกรรมการเข้าเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงตามเวลาที่กำหนด
● 1.2 ยอมรับในคุณค่าของความแตกต่างที่หลากหลาย	สถานการณ์จริง โดยกิจกรรมในการเรียนการสอน เช่น การร่วมกันศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม การปฏิบัติงานศิลปะ	- สังเกตพฤติกรรมการแสดงออกในชั้นเรียนพฤติกรรมระหว่างการทำงาน และการนำเสนอผลงาน
○ 1.3 ตระหนักถึงความสำคัญของการดำรงชีวิตและประกอบวิชาชีพตามคุณธรรมพื้นฐานและจรรยาบรรณของวิชาชีพครู	ดนตรี นาฏศิลป์ที่ได้รับมอบหมาย การนำเสนอ การอภิปรายระดมความคิดเห็น เป็นต้น 2. ปลุกฝังให้นิสิตมีระเบียบวินัย เช่น การเข้าชั้นเรียนให้ตรงต่อเวลา การแต่งกายที่เหมาะสมกับความเป็นครู การส่งงานตามระยะเวลาที่กำหนด 3. สอดแทรก คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูในขณะบรรยาย และขณะปฏิบัติงาน	- ประเมินผลจากผลงาน และการนำเสนองานที่มอบหมายทั้งรายบุคคล และรายกลุ่ม ประเมินผลจากการปฏิบัติจริง
2. ด้านความรู้		

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
● 2.1 มีความรู้และความเข้าใจในศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ ชีวิตและสังคม	1. การศึกษาค้นคว้าองค์ความรู้ การร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ วิเคราะห์ สังเคราะห์ การนำเสนอผลงานแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	ผลงาน การทดสอบ และการตรวจผลงาน
● 2.2 สามารถบูรณาการความรู้ในศาสตร์สาขาวิชาต่างๆ ไปประยุกต์เพื่อพัฒนาตนเอง และสังคมได้	2. การเรียนรู้จากประสบการณ์ตรง และการฝึกปฏิบัติทักษะในการ	
● 2.3 ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของศาสตร์สาขาวิชาต่างๆ ที่มีต่อการดำรงชีวิตและประกอบวิชาชีพ	ปฏิบัติงานทางศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ในสถานศึกษา	
● 2.4 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎี และหลักการที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา		
● 2.5 สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมิน วิวิจารณ์ บนพื้นฐานความรู้ตามหลักวิชาการทางศิลปะได้		
● 2.6 ตระหนักถึงคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียน		
3. ด้านทักษะทางปัญญา		
● 3.1 มีกระบวนการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ คิดอย่างมีวิจารณญาณ คิดสร้างสรรค์ คิดแก้ปัญหา และตัดสินใจอย่างมีเหตุผล	การเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิดเพื่อส่งเสริมการคิดวิเคราะห์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ คิดสร้างสรรค์ ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย	ตรวจผลงาน และสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน การนำองค์ความรู้มาวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประยุกต์ใช้และพัฒนา ในการปฏิบัติงาน และการนำเสนอผลงาน
● 3.2 สามารถวิเคราะห์ประเด็นปัญหาต่างๆ ปรับตัวและแก้ปัญหาต่างๆ ในการดำรงชีวิตโดยใช้วิถีทางปัญญา	ศึกษาค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง นำมาวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประยุกต์ใช้และพัฒนา ในการปฏิบัติงานทางศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ และการนำเสนอ ทั้งรายบุคคลและ	
○ 3.3 สามารถวิเคราะห์และใช้วิจารณญาณในการจัดการเรียนการสอน การพัฒนาผู้เรียน ความต้องการเพื่อนำไปใช้ กับการสอนศิลปศึกษา และประยุกต์ใช้กับการดำรงชีวิตได้	รายกลุ่ม	

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
<input type="radio"/> 3.4 ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ วิถีทางปัญญาในการดำรงชีวิต ใช้ ทักษะทางวิชาการและวิชาชีพศิลปะ สำหรับปฏิบัติงานและหาแนวทางใหม่ ในการแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม		
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ		
<input type="radio"/> 4.1 มีความรู้ความเข้าใจ บทบาท หน้าที่และความรับผิดชอบของตนเอง และสังคม การทำงานร่วมกับผู้อื่น อย่างเป็นกัลยาณมิตร	ทำกิจกรรมในรูปแบบลักษณะต่างๆ ร่วมกับผู้อื่นเพื่อฝึกทักษะ กระบวนการกลุ่ม โดยให้ผู้เรียนมี การทำงานในลักษณะทีม มีความ รับผิดชอบในการเป็นผู้นำและผู้ตาม ที่ดี โดยเน้นจัดกิจกรรมการเรียนรู้ แบบมีส่วนร่วมและการแลกเปลี่ยน เรียนรู้ระหว่างกัน สร้างความ รับผิดชอบ และเกิดการยอมรับใน ความแตกต่างในการเรียนรู้	ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมใน การทำงานร่วมกัน การมีส่วนร่วม แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และ ประเมินจากผลงานที่ได้จากการทำ กิจกรรม
<input checked="" type="radio"/> 4.2 สามารถสร้างความสัมพันธ์ที่ดี มีความรับผิดชอบ ทำงานร่วมกับผู้อื่น อย่างมีความสุขและมีประสิทธิภาพ		
<input checked="" type="radio"/> 4.3 เคารพในความแตกต่างและ ปฏิบัติต่อผู้เรียนและเพื่อนร่วมงาน ด้วยความเข้าใจและเป็นมิตร		
<input type="radio"/> 4.4 ตระหนักถึงคุณค่าของการมีความ รับผิดชอบและการอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างเป็น กัลยาณมิตร		
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
<input checked="" type="radio"/> 5.1 มีความรู้ความเข้าใจ การใช้ ภาษาพูด-เขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้และการ จัดการเรียนการสอน	1. การเรียนรู้จากประสบการณ์ตรง โดยใช้สื่อเทคโนโลยี โปรแกรม คอมพิวเตอร์ต่างๆ และการสื่อสาร แบบออนไลน์ ในกิจกรรมการเรียนรู้ ต่างๆ 2. การเรียนรู้จากผู้ใช้เทคโนโลยีใน การสืบค้นและสื่อสาร เช่น เพื่อน	ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอ ผลงานและชิ้นงาน จากการสังเกต พฤติกรรมในการใช้เทคโนโลยี ระหว่างการเรียนรู้การสอน
<input type="radio"/> 5.2 สามารถใช้ภาษาพูด-เขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้และการจัดการเรียนการ สอนอย่างมีประสิทธิภาพ		

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
<ul style="list-style-type: none"> ● 5.3 ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด-เขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้และการจัดการเรียนการสอน 	<p>ครูผู้สอน วิทยากร ผู้เชี่ยวชาญ</p>	
<p>6. ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ● 6.1 มีความรู้ความเข้าใจ แนวคิด หลักการ ทฤษฎี ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน การวัด ประเมินผล การจัดการในชั้นเรียน 	<p>1. การอภิปราย กิจกรรมการเรียนรู้ โดยผ่านสถานการณ์ในการปฏิบัติงานจริงและการออกแบบการจัดการเรียนรู้ทางศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเองและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างผู้เรียนและอาจารย์ผู้สอน</p>	<p>ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมในการทำงาน การนำเสนอ และผลงานที่ได้จากการทำกิจกรรม</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● 6.2 สามารถวางแผน ออกแบบจัดการในชั้นเรียน เพื่อพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนได้อย่างเหมาะสมตามความแตกต่างระหว่างบุคคล 	<p>2. การตรวจผลงานที่ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการประเมินผลงานของตนเอง</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 6.3 สามารถสร้างสรรค์สภาพแวดล้อมทางกายภาพ และบรรยากาศการเรียนรู้ 		
<ul style="list-style-type: none"> ○ 6.4 ตระหนักถึงคุณค่าของการนำแนวคิด หลักการ ทฤษฎี ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน การวัด ประเมินผล การจัดการในชั้นเรียนตามศักยภาพของผู้เรียนได้อย่างเหมาะสม 		

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
1	1. แนะนำรายละเอียดของรายวิชา /วางแผนการเรียน 2. ความรู้พื้นฐานความสำคัญ ความสัมพันธ์ ของศิลปะดนตรีและนาฏศิลป์	2	2	กิจกรรมการเรียนการสอน - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - กิจกรรมกลุ่ม - สรุปความรู้พื้นฐาน ความสำคัญ ความสัมพันธ์ของ ศิลปะดนตรีและนาฏศิลป์ - มอบหมายหัวข้อสำหรับศึกษา ด้วยตนเอง เพื่อนำเสนอใน ชั่วโมงต่อไป <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - สื่อวีดิทัศน์ - เอกสารประกอบการสอน	อ.กิตติศักดิ์
2	การเรียนรู้ศิลปะ ตามหลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551	2	2	กิจกรรมการเรียนการสอน - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - กิจกรรมกลุ่ม - สรุปการเรียนรู้ศิลปะ ตาม หลักสูตรแกนกลางการศึกษา ขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน	อ.กิตติศักดิ์
3	กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ 1	2	2	กิจกรรมการเรียนการสอน - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - สาธิต และปฏิบัติ - แลกเปลี่ยนเรียนรู้	อ.กิตติศักดิ์

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				สื่อที่ใช้ - PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน	
4	- ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับ ศิลปะไทยและ ศิลปะสากล (ทัศนศิลป์)	2	2	กิจกรรมการเรียนการสอน - นำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า งานกลุ่ม - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - สรุปความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับ ศิลปะไทยและ ศิลปะสากล (ทัศนศิลป์) สื่อที่ใช้ - PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน	อ.กิตติศักดิ์
5	- ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับ ดนตรีไทยและ ดนตรีสากล	2	2	กิจกรรมการเรียนการสอน - นำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า งานกลุ่ม - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - สรุปความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับ ดนตรีไทยและ ดนตรีสากล สื่อที่ใช้ - PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน	อ.กิตติศักดิ์
6	- ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับ นาฏศิลป์ไทยและ นาฏศิลป์สากล	2	2	กิจกรรมการเรียนการสอน - นำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า งานกลุ่ม - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - สรุปความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับ ดนตรีไทยและ ดนตรีสากล สื่อที่ใช้ - PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน	อ.กิตติศักดิ์
7	กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ 2	2	2	กิจกรรมการเรียนการสอน	อ.กิตติศักดิ์

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - สาธิต และปฏิบัติ <u>สื่อที่ใช้</u> <ul style="list-style-type: none"> - PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน 	
8	<ul style="list-style-type: none"> - วิธีการจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) - และวิธีการจัดการเรียนรู้วิชาดนตรี และนาฏศิลป์ 	2	2	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> <ul style="list-style-type: none"> - นำเสนอผลการศึกษาค้นคว้างานกลุ่ม - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ - มอบหมายกิจกรรมสาธิตการจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) ดนตรี และนาฏศิลป์ <u>สื่อที่ใช้</u> <ul style="list-style-type: none"> - PowerPoint - เอกสารประกอบการนำเสนอ 	อ.กิตติศักดิ์
9	สอบกลางภาค				
10	<ul style="list-style-type: none"> - การจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) ดนตรีและนาฏศิลป์ 	2	2	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> <ul style="list-style-type: none"> - สาธิตการจัดการเรียนรู้ - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - สรุปการนำเสนองานที่ได้รับมอบหมาย <u>สื่อที่ใช้</u> <ul style="list-style-type: none"> - PowerPoint - เอกสารประกอบการนำเสนอ 	อ.กิตติศักดิ์
11	<ul style="list-style-type: none"> -การจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์)ดนตรีและนาฏศิลป์ (ต่อ) 	2	2	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> <ul style="list-style-type: none"> - สาธิตการจัดการเรียนรู้ - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - สรุปการนำเสนองานที่ได้รับ 	อ.กิตติศักดิ์

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				มอบหมาย <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - เอกสารประกอบการนำเสนอ	
12	-สภาพปัญหาของการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระ การเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์ ดนตรี และ นาฏศิลป์)	2	2	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - นำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า งานกลุ่ม - ศึกษาจากสื่อวีดิทัศน์ - วิเคราะห์ปัญหาและแนว ทางแก้ไขเป็นรายกลุ่ม - อภิปราย-ซักถาม - สรุปการนำเสนอและ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - สื่อวีดิทัศน์ - เอกสารประกอบการนำเสนอ	อ.กิตติศักดิ์
13	กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ 3	2	2	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - สาธิต และปฏิบัติ <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน	อ.กิตติศักดิ์
14	-นำเสนอและเตรียมความพร้อม ปฏิบัติการบูรณาการวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) ดนตรี และนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์	2	2	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - แบ่งกลุ่ม รวบรวมความคิด รูปแบบการแสดง - กลุ่มนำเสนอแนวคิดรูปแบบ การแสดงและแลกเปลี่ยน เรียนรู้ - เตรียมความพร้อมในการ จัดการแสดง	อ.กิตติศักดิ์

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				สื่อที่ใช้ - รูปแบบการแสดงต่างๆ	
15	-ปฏิบัติการบูรณาการวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) ดนตรี และนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์	2	2	กิจกรรมการเรียนการสอน - จัดการแสดง - ประเมินและวิจารณ์การแสดง สื่อที่ใช้ - แบบประเมิน	อ.กิตติศักดิ์
16	สรุปการจัดการเรียนการสอน	2	2	กิจกรรมการเรียนการสอน - อภิปราย-ซักถาม - เสนอแนะ - แลกเปลี่ยนประสบการณ์ สื่อที่ใช้ - แบบประเมินในการจัดการ แสดง	อ.กิตติศักดิ์
17	สอบปลายภาค				
18					
รวม		30	30		

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	ด้านคุณธรรม จริยธรรม	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การประเมินตนเองของนิสิต/ผู้สอน	ตลอดภาคการศึกษา	5
2	ด้านความรู้	1. การทดสอบปลายภาค	สัปดาห์สอบปลายภาค	30
		2. การประเมินผลงาน 2. การถามตอบและการปฏิบัติงานในชั้นเรียน 3. การประเมินตนเองของนิสิต/ผู้สอน	สัปดาห์ที่ 3,7,13 และตลอดภาคการศึกษา	20
3	ด้านทักษะทางปัญญา	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การสร้างสรรค์และประเมินผลงานที่ได้รับมอบหมาย	สัปดาห์ที่ 14-15	25
4	ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	1. การประเมินตนเองและการประเมินจากผู้สอน 2. ประเมินพฤติกรรมที่มีส่วนร่วมในการทำงาน 3. การส่งงานตามระยะเวลาที่ได้รับมอบหมาย	ตลอดภาคการศึกษา	5
5	ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี	1. การสังเกตจากสภาพจริง 2. การสืบค้นข้อมูลจากสื่อเทคโนโลยีและสารสนเทศในการปฏิบัติงาน และจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย 3. การนำเสนอผลงาน	ตลอดภาคการศึกษา	5
6	ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้	1. สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้และพัฒนาการด้านทักษะการนำเสนอผลงาน 2. สังเกตจากทักษะการจัดการเรียนรู้	ตลอดภาคการศึกษา	10
รวม				100 %

เกณฑ์การตัดสินผลการเรียน

คะแนน	ค่าระดับชั้น
80 – 100	A
75 – 79	B+
70 – 74	B
65 – 69	C ⁺
60 – 64	C
55 – 59	D ⁺
50 – 54	D
45 – 49	E

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ

วิรุณ ตั้งเจริญ. (2539). ศิลปะศึกษา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.

มานพ ถนอมศรี. (2546). ศิลปะสำหรับครู. กรุงเทพฯ : สิปประภา.

ธวัชชานนท์ ตาไรสง. (2546). หลักการศิลปะ. กรุงเทพฯ : วาดศิลป์.

ฉัตรชัย อรรถปักษ์. (2550). องค์ประกอบศิลปะ. กรุงเทพฯ : วิทย์พัฒนา.

2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

กระทรวงศึกษาธิการ. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย. (ดาวน์โหลดได้ที่ <http://www.curriculum51.net/upload/cur-51.pdf>)

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

<http://www.slideshare.net/panompornchinchana/6-2557-35555914>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

1.1 ประเมินผลการสอนโดยใช้ระบบประเมินการเรียนการสอน

(TSU Assessment) <http://apps.tsu.ac.th/asm/>

1.2 สอบถามความคิดเห็นของผู้เรียนเป็นรายบุคคล

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

แบบประเมินผลการสอน ซึ่งเป็นแบบประเมินผลการสอนของมหาวิทยาลัย ที่กำหนดให้มีการประเมินการสอนของอาจารย์ผู้สอน โดยนิสิต ทุกภาคการศึกษา

2.1 เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนในแต่ละภาคการศึกษามีการประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อร่วมกันอภิปรายและแลกเปลี่ยนเรียนรู้

2.2 อภิปรายร่วมกับผู้เรียน เพื่อพัฒนารายวิชาให้มีสาระวิชาที่ทันสมัยตามสภาวะการณ์

2.3 วิเคราะห์ ผลการเรียนของผู้เรียน เพื่อนำมาปรับปรุงและพัฒนาในการจัดการเรียนการสอน

3. การปรับปรุงการสอน

- 3.1 นำผลการประเมินโดยผู้เรียนมาใช้ในการปรับปรุงการสอน
- 3.2 นำปัญหาที่เกิดจากการจัดการเรียนการสอนมาแก้ปัญหาโดยใช้หลักการวิจัยในชั้นเรียน
- 3.3 ศึกษา ค้นคว้าข้อมูล/องค์ความรู้ใหม่ๆ ที่เกี่ยวข้องกับสาระรายวิชา เพื่อนำมาใช้ในการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

- 4.1 ให้นิสิตมีโอกาสดูตรวจสอบคะแนนพร้อมทั้งทราบข้อบกพร่องที่เกิดจากการปฏิบัติงานและการสอบทุกครั้ง
- 4.2 ประชุมเพื่อทวนสอบคะแนนและค่าระดับชั้นของนิสิต
- 4.3 ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อทวนค่าระดับชั้นของนิสิต
- 4.4 ให้นิสิตมีโอกาสดูตรวจสอบคะแนนและค่าระดับชั้นก่อนส่งให้สำนักทะเบียนและประมวลผล

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำผลที่ได้จากการประเมินผู้เรียน (การประเมินผลงาน การทดสอบ และการสังเกตพฤติกรรม) ผลประเมินการสอนจากระบบประเมินการเรียนการสอน ข้อเสนอแนะต่าง ๆ ตลอดจนการสอบถามความคิดเห็นของผู้เรียนเป็นรายบุคคล และประชุมระดมความคิดเห็นจากอาจารย์ผู้สอน มาสรุปผล และพัฒนารายวิชาก่อนการจัดการเรียนสอนในภาคการศึกษาต่อไป