



มคอ. 3 รายละเอียดของรายวิชา
Course Specification

0612211 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก
(History of Eastern Art)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต
สาขาวิชา ศิลปศึกษา (5 ปี)หลักสูตรใหม่ 2558
หมวดวิชาเฉพาะ วิชาเอก (วิชาบังคับ)

คณะศึกษาศาสตร์ ร่วมกับ คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยทักษิณ

สารบัญ

หมวด		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	2
หมวดที่ 3	ลักษณะและการดำเนินการ	2
หมวดที่ 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต	3
หมวดที่ 5	แผนการสอนและการประเมินผล	7
หมวดที่ 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	13
หมวดที่ 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	13

รายละเอียดของรายวิชา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา

0612211 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก 2(2-0-4)

Folk Art

บูรพาวิชา : ไม่มี

ควบคู่ : ไม่มี

ศึกษา ค้นคว้า ประวัติความเป็นมา โครงสร้าง รูปแบบและแนวคิดของงานศิลปะซีกโลกตะวันออกในยุคสมัยต่างๆ โดยเน้นงานศิลปะอินเดีย จีน ญี่ปุ่น พม่า ขวา และขอม และการนำไปใช้เป็นพื้นฐานด้านการค้นคว้าวิจัยด้วยจริยธรรมทางวิชาการ

2. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี) หมวดวิชาเอก วิชาบังคับ

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์กิตติศักดิ์ ธรรมอภิบาล

อาจารย์ผู้สอนรายวิชา อาจารย์กิตติศักดิ์ ธรรมอภิบาล

5. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562 / ชั้นปีที่ 2

6. สถานที่เรียน

ห้อง 17102 อาคารเรียน17 มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

7. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 10 มิถุนายน พ.ศ. 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.1 เพื่อให้นิสิตมีความรู้ ความเข้าใจ ประวัติความเป็นมา โครงสร้าง รูปแบบ และแนวคิดของงานศิลปะสากลตะวันออกในยุคสมัยต่าง ๆ

1.2 สามารถ คติวิเคราะห์ ประเด็นที่น่าสนใจเกี่ยวกับงานวิจิตรศิลป์ ประยุกต์ศิลป์ ในงานศิลปะอินเดีย จีน ญี่ปุ่น พม่า ไทย และขอม

1.3 เพื่อให้ตระหนักเห็นคุณค่าและอนุรักษ์ในงานศิลปะพื้นถิ่น เกิดความสัมพันธ์ที่ดีต่อชุมชนในการเรียนรู้ และมีความรับผิดชอบในการทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข และมีประสิทธิภาพ

2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา โครงสร้าง รูปแบบและแนวคิดของงานศิลปะสากลตะวันออกในยุคสมัยต่างๆ โดยเน้นงานศิลปะอินเดีย จีน ญี่ปุ่น พม่า ไทย และขอม และเป็นพื้นฐานด้านการค้นคว้าวิจัยด้วยจริยธรรมทางวิชาการ นำไปประยุกต์ใช้ สู่การพัฒนางานทางด้านศิลปะ และกระบวนการจัดการเรียนการสอนในสถานศึกษาต่อไป

หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/การฝึกงานภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา	-	0 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา	60 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ และช่องทางในการให้คำปรึกษาแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

3 ชั่วโมง/สัปดาห์ ทุกวันพุธ เวลา 13.00-16.00 น. ณ ห้อง SC312 ห้องพักอาจารย์สาขาวิชาการสอนศิลปศาสตร์ ชั้น3 หรือเวลาอื่นๆ ตามที่ผู้สอนกำหนด

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต

1. แผนที่การกระจายความรับผิดชอบ

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข สื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศฯ				6. ทักษะการจัดการเรียนรู้			7. ทักษะพิสัย		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	5.3	5.4	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3
0612211 ประวัติศาสตร์ศิลปะ ตะวันออก	○	●	●	●	●	○	●		○	○	○	●	●	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○		○

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม		
○ 1.1 มีคุณธรรมจริยธรรม โดยเน้นความมีวินัย ซื่อสัตย์สุจริต เสียสละ สุภาพ อ่อนน้อม ถ่อมตน ขยันและอดทน และยึดหลักธรรมในการดำเนินชีวิตอย่างพอเพียง	1. จัดการเรียนรู้ที่มีผู้เรียนหลากหลาย วัฒนธรรม ผู้เรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ด้านคุณธรรมจริยธรรมจากสถานการณ์จริง โดยกิจกรรมในการเรียนการสอน เช่น การร่วมกันศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม การปฏิบัติงานศิลปะที่ได้รับมอบหมาย การนำเสนอ การอภิปรายระดมความคิดเห็น เป็นต้น 2. ปลุกฝังให้นิสิตมีระเบียบวินัย เช่น การเข้าชั้นเรียนให้ตรงต่อเวลา การแต่งกายที่เหมาะสมกับความเป็นครู การส่งงานตามระยะเวลาที่กำหนด 3. สอดแทรก คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูและทางศิลปะ ในขณะบรรยาย และขณะปฏิบัติงาน	- สังเกตจากพฤติกรรม การเข้าเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงตามเวลาที่กำหนด - สังเกตพฤติกรรม การแสดงออกในชั้นเรียน พฤติกรรมระหว่างการทำงาน และการนำเสนอผลงาน - ประเมินผลจากผลงาน และการนำเสนองานที่มอบหมายทั้งรายบุคคล และรายกลุ่ม ประเมินผลจากการปฏิบัติจริง
● 1.2 มีจิตสำนึกรับผิดชอบในหน้าที่ต่อตนเองและสังคม		
● 1.3 ตระหนักและเห็นคุณค่า ศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ในสังคม พหุวัฒนธรรม รวมถึงการเคารพสิทธิมนุษยชน		
● 1.4 มีจรรยาบรรณทางวิชาการ และวิชาชีพ		
2. ด้านความรู้		
● 2.1 มีความรู้และความเข้าใจในศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับ ธรรมชาติ ชีวิตและสังคม	1. การศึกษาค้นคว้าองค์ความรู้ การร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ วิเคราะห์ สังเคราะห์ การนำเสนอ	การทดสอบ และการตรวจผลงาน

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
○ 2.2 มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล สามารถบูรณาการศาสตร์ต่างๆ ไปประยุกต์เพื่อพัฒนาตนเอง และสังคมได้	ผลงานแลกเปลี่ยนความคิดเห็น 2. การเรียนรู้จากประสบการณ์ตรง และการฝึกปฏิบัติทักษะในการปฏิบัติงานทางศิลปะและนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอน ในรายวิชาศิลปะ	
● 2.3 มีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับทฤษฎี และทักษะในการปฏิบัติทางศิลปะ		
- 2.4 สามารถวิเคราะห์ วิจัยรณบนพื้นฐานความรู้ตามหลักวิชาการทางศิลปะได้		
3. ด้านทักษะทางปัญญา		
○ 3.1 มีกระบวนการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ คิดอย่างมีวิจรรย์ญาณ คิดสร้างสรรค์ คิดแก้ปัญหา และตัดสินใจอย่างมีเหตุผล	การเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิดเพื่อส่งเสริมการคิดวิเคราะห์ คิดอย่างมีวิจรรย์ญาณ คิดสร้างสรรค์ ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย ศึกษาค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง นำมาวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประยุกต์ใช้ และพัฒนา ในการปฏิบัติงานทางศิลปะ และนำเสนอ ทั้งรายบุคคลและรายกลุ่ม	ตรวจผลงาน และสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน การนำองค์ความรู้มาวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประยุกต์ใช้และพัฒนา ในการปฏิบัติงานทางศิลปะ และการนำเสนอผลงาน
○ 3.2 มีความมุ่งมั่น ใฝ่รู้ เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต และสามารถนำความรู้ไปเชื่อมโยงกับภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อสร้างสรรค์สังคม		
○ 3.3 สามารถรวบรวม ศึกษาวิเคราะห์ สรุปประเด็นปัญหาและความต้องการเพื่อนำไปใช้กับการสอนศิลปศึกษาและประยุกต์ใช้กับการดำรงชีวิตได้		
● 3.4 สามารถใช้ทักษะตามความเข้าใจ ในเนื้อหาสาระทางวิชาการ และวิชาชีพศิลปะ สำหรับปฏิบัติงานและหาแนวทางใหม่ในการแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม		
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		
● 4.1 เคารพระเบียบสังคม และมี	ทำกิจกรรมในรูปแบบลักษณะต่างๆ	ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมใน

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
<p>ความรับผิดชอบต่อตนเอง ชุมชน และสังคม</p> <p><input type="radio"/> 4.2 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี เคารพ และให้คุณค่าแก่ตนเองและผู้อื่น</p> <p><input type="radio"/> 4.3 มีจิตอาสาและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกของชุมชนและสังคม</p> <p><input type="radio"/> 4.4 เรียนรู้ที่จะอยู่ร่วมกับสมาชิกในสังคมที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมได้อย่างมีความสุข</p> <p><input type="radio"/> 4.5 มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและยอมรับความคิดเห็นที่แตกต่าง</p>	<p>ร่วมกับผู้อื่นเพื่อฝึกทักษะกระบวนการกลุ่ม โดยให้ผู้เรียนมีการทำงานในลักษณะทีม มีความรับผิดชอบในการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี โดยเน้นจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมและการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างกัน สร้างความรับผิดชอบและเกิดการยอมรับในความแตกต่างในการเรียนรู้</p>	<p>การทำงานร่วมกัน การมีส่วนร่วม แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และประเมินจากผลงานที่ได้จากการทำกิจกรรม</p>
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
<p><input checked="" type="radio"/> 5.1 มีความสามารถในการสืบค้นรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ สรุปประเด็น นำเสนอ และสื่อสารโดยใช้ภาษาประจำชาติและภาษาที่สองได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p><input checked="" type="radio"/> 5.2 มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวข้องกับศิลปะได้</p> <p><input type="radio"/> 5.3 สามารถสื่อสารความคิด ความหมาย กระบวนการทางศิลปะสู่ผู้เรียนและสังคมได้</p> <p><input type="radio"/> 5.4 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ ด้านศิลปะและวิทยาการอื่นๆได้</p>	<p>1. การเรียนรู้จากประสบการณ์ตรง โดยใช้สื่อเทคโนโลยี โปรแกรมคอมพิวเตอร์ต่างๆ และการสื่อสารแบบออนไลน์ ในกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ</p> <p>2. การเรียนรู้จากผู้เชี่ยวชาญในการสืบค้นและสื่อสาร เช่น เพื่อน ครูผู้สอน วิทยากร ผู้เชี่ยวชาญ</p>	<p>ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอ ผลงานและชิ้นงาน จากการสังเกตพฤติกรรมในการใช้เทคโนโลยีระหว่างการเรียนรู้การสอน</p>
6. ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้		

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
○ 6.1 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ศิลปะศึกษาที่มีรูปแบบหลากหลาย	1. การอภิปราย กิจกรรมการเรียนรู้โดยผ่านสถานการณ์ในการปฏิบัติงานจริงและการออกแบบการจัดการเรียนรู้ศิลปะให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเองและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างผู้เรียนและอาจารย์ผู้สอน	ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมในการทำงาน การนำเสนอ และผลงานที่ได้จากการทำกิจกรรม
○ 6.2 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ศิลปะศึกษาสำหรับผู้เรียนที่หลากหลายทั้งที่มีความสามารถพิเศษ ที่มีความสามารถปานกลาง และที่มีความต้องการพิเศษอย่างมีนวัตกรรม	2. การตรวจผลงานที่ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการประเมินผลงานของตนเอง	
○ 6.3 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ในสาระการเรียนรู้ทางศิลปะอย่างบูรณาการ		
7. ด้านทักษะพิสัย		
○ 7.1 มีความรู้และทักษะพื้นฐานทางศิลปะ		
- 7.2 มีความสามารถในการสอนศิลปะศึกษาและสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ		
○ 7.3 มีทักษะในการนำภูมิปัญญาจากการนำศิลปวัฒนธรรมพื้นถิ่นมาบูรณาการในการสอนศิลปะศึกษาได้		

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
1	- แนะนำรายละเอียดของรายวิชา - วางแผนการเรียน การสอน ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ - ความหมายศิลปะตะวันออก - ยุคสมัยต่างๆของศิลปะตะวันออก	2	0	กิจกรรมการเรียนการสอน - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - กิจกรรมกลุ่ม ศึกษา ค้นคว้า อภิปราย ในหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย - นำเสนอ , แลกเปลี่ยนเรียนรู้ สรุป - มอบหมายงานศึกษาค้นคว้า เพื่อนำเสนอต่อไป <u>สื่อที่ใช้</u> - เอกสารรายละเอียดของ รายวิชา - PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน - อุปกรณ์ในการเขียน	อ.กิตติศักดิ์
2	- โครงสร้าง รูปแบบและแนวคิดของงาน ศิลปะชีกโลกตะวันออก	2	0	กิจกรรมการเรียนการสอน - บรรยาย - ชมวิดีโอทัศน์ - อภิปราย , ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - ศึกษา ค้นคว้า และทำ กิจกรรมแผนที่ความคิด - นำเสนอผลงาน <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - สื่อวิดีโอทัศน์ - เอกสารประกอบการสอน - อุปกรณ์ในการเขียน	อ.กิตติศักดิ์
3	- งานศิลปะอินเดีย	2	0	กิจกรรมการเรียนการสอน	อ.กิตติศักดิ์

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				<ul style="list-style-type: none"> - นำเสนองานศึกษาค้นคว้าศิลปะอินเดีย - อภิปราย , ชักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - กิจกรรมท้ายบทเรียน <u>สื่อที่ใช้</u> <ul style="list-style-type: none"> - PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน - อุปกรณ์ในการเขียน 	
4	- สรุปประวัติศาสตร์ศิลปะอินเดีย	2	0	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> <ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - อภิปราย-ชักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - กิจกรรมแผนที่ความคิดประวัติศาสตร์ศิลปะอินเดีย - กิจกรรมคำถามท้ายบทเรียน <u>สื่อที่ใช้</u> <ul style="list-style-type: none"> - PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน - อุปกรณ์ในการเขียน 	อ.กิตติศักดิ์
5	- งานศิลปะไทย	2	0	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> <ul style="list-style-type: none"> - นำเสนองานศึกษาค้นคว้าศิลปะไทย - อภิปราย , ชักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - กิจกรรมท้ายบทเรียน <u>สื่อที่ใช้</u> <ul style="list-style-type: none"> - PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน - อุปกรณ์ในการเขียน 	อ.กิตติศักดิ์
6	- สรุปประวัติศาสตร์ศิลปะไทย	2	0	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> <ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - อภิปราย-ชักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ 	อ.กิตติศักดิ์

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				<ul style="list-style-type: none"> - กิจกรรมแผนที่ความคิด ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย - กิจกรรมคำถามท้ายบทเรียน <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน - อุปกรณ์ในการเขียน 	
7	- งานศิลปะพม่า	2	0	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> <ul style="list-style-type: none"> - นำเสนองานศึกษาค้นคว้าศิลปะพม่า - อภิปราย , ชักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - กิจกรรมท้ายบทเรียน <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน - อุปกรณ์ในการเขียน 	อ.กิตติศักดิ์
8	- สรุปรประวัติศาสตร์ศิลปะพม่า	2	0	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> <ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - อภิปราย-ชักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - กิจกรรมแผนที่ความคิด ประวัติศาสตร์ศิลปะพม่า - กิจกรรมคำถามท้ายบทเรียน <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน - อุปกรณ์ในการเขียน 	อ.กิตติศักดิ์
9	สอบกลางภาค				
10	- งานศิลปะขอม	2	0	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> <ul style="list-style-type: none"> - นำเสนองานศึกษาค้นคว้าศิลปะขอม - อภิปราย , ชักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ 	อ.กิตติศักดิ์

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				<ul style="list-style-type: none"> - กิจกรรมท้ายบทเรียน <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน - อุปกรณ์ในการเขียน 	
11	- สรุปรประวัติศาสตร์ศิลปะขอม	2	0	<ul style="list-style-type: none"> <u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - กิจกรรมแผนที่ความคิด ประวัติศาสตร์ศิลปะขอม - กิจกรรมคำถามท้ายบทเรียน <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน - อุปกรณ์ในการเขียน 	อ.กิตติศักดิ์
12	- งานศิลปะชาว	2	0	<ul style="list-style-type: none"> <u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - นำเสนองานศึกษาค้นคว้า ศิลปะชาว - อภิปราย , ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - กิจกรรมท้ายบทเรียน <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน - อุปกรณ์ในการเขียน 	อ.กิตติศักดิ์
13	- สรุปรประวัติศาสตร์ศิลปะชาว	2	0	<ul style="list-style-type: none"> <u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - กิจกรรมแผนที่ความคิด ประวัติศาสตร์ศิลปะชาว - กิจกรรมคำถามท้ายบทเรียน <u>สื่อที่ใช้</u> 	อ.กิตติศักดิ์

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				- PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน - อุปกรณ์ในการเขียน	
14	- งานศิลปะจีน และญี่ปุ่น	2	0	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - นำเสนองานศึกษาค้นคว้า ศิลปะจีน และญี่ปุ่น - อภิปราย , ชักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - กิจกรรมท้ายบทเรียน <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน - อุปกรณ์ในการเขียน	อ.กิตติศักดิ์
15	- สรุปประวัติศาสตร์ศิลปะจีน และญี่ปุ่น	2	0	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ชักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - กิจกรรมแผนที่ความคิด ประวัติศาสตร์ศิลปะจีน และ ญี่ปุ่น - กิจกรรมคำถามท้ายบทเรียน <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน - อุปกรณ์ในการเขียน	อ.กิตติศักดิ์
16	สรุปบทเรียนประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก	2	0	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - อภิปราย,ชักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - สรุป <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint	อ.กิตติศักดิ์
17	สอบปลายภาค				
18					
รวม		30	-		

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	ด้านคุณธรรม จริยธรรม	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การประเมินตนเองของนิสิต,ผู้สอน	ตลอดภาคการศึกษา	5
2	ด้านความรู้	1. การถามตอบและการปฏิบัติงานในชั้นเรียน 2. การสร้างสรรค์งานที่ได้รับมอบหมาย 3. การประเมินตนเองของนิสิต,ผู้สอน	ตลอดภาคการศึกษา	20
3	ด้านทักษะทางปัญญา	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การสอบปลายภาค	ตลอดภาคการศึกษา และสอบปลายภาค	60
4	ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	1. การประเมินตนเองและการประเมินจากผู้สอน 2. ประเมินพฤติกรรมที่มีส่วนร่วมในการทำงาน 3. การส่งงานตามระยะเวลาที่ได้รับมอบหมาย	ตลอดภาคการศึกษา	5
5	ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี	1. การสังเกตจากสภาพจริง 2. การสืบค้นข้อมูลจากสื่อเทคโนโลยีระหว่างการทำงานและจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย 3. การนำเสนอผลงาน	ตลอดภาคการศึกษา	5
6	ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้	1. สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้และพัฒนาการด้านทักษะการนำเสนอผลงาน 2. สังเกตจากทักษะการจัดการเรียนรู้	ตลอดภาคการศึกษา	5
7	ด้านทักษะพิสัย	-	-	-
รวม				100 %

เกณฑ์การตัดสินผลการเรียน

คะแนน	ค่าระดับชั้น
80 – 100	A
75 – 79	B+
70 – 74	B
65 – 69	C ⁺
60 – 64	C
55 – 59	D ⁺
50 – 54	D
0 – 49	E

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ
2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต
 - 1.1 ประเมินผลการสอนโดยใช้ระบบประเมินการเรียนการสอน (TSU Assessment)<http://apps.tsu.ac.th/asm/>
 - 1.2 สอบถามความคิดเห็นของผู้เรียนเป็นรายบุคคล
2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

แบบประเมินผลการสอน ซึ่งเป็นแบบประเมินผลการสอนของมหาวิทยาลัย ที่กำหนดให้มีการประเมินการสอนของอาจารย์ผู้สอน โดยนิสิต ทุกภาคการศึกษา

 - 2.1 เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนในแต่ละภาคการศึกษามีการประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อร่วมกันอภิปรายและแลกเปลี่ยนเรียนรู้
 - 2.2 อภิปรายร่วมกับผู้เรียน เพื่อพัฒนารายวิชาให้มีสาระวิชาที่ทันสมัยตามสภาวการณ์
 - 2.3 วิเคราะห์ ผลการเรียนของผู้เรียน เพื่อนำมาปรับปรุงและพัฒนาในการจัดการเรียนการสอน
3. การปรับปรุงการสอน
 - 3.1 นำผลการประเมินโดยผู้เรียนมาใช้ในการปรับปรุงการสอน
 - 3.2 นำปัญหาที่เกิดจากการจัดการเรียนการสอนมาแก้ปัญหาโดยใช้หลักการวิจัยในชั้นเรียน
 - 3.3 ศึกษา ค้นคว้าข้อมูล/องค์ความรู้ใหม่ๆ ที่เกี่ยวข้องกับสาระรายวิชา เพื่อนำมาใช้ในการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

- 4.1 ให้นิสิตมีโอกาสตรวจสอบคะแนนพร้อมทั้งทราบข้อบกพร่องที่เกิดจากการปฏิบัติงานและการสอบทุกครั้ง
- 4.2 ประชุมเพื่อทวนสอบคะแนนและค่าระดับชั้นของนิสิต
- 4.3 ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อทวนค่าระดับชั้นของนิสิต
- 4.4 ให้นิสิตมีโอกาสตรวจสอบคะแนนและค่าระดับชั้นก่อนส่งให้สำนักทะเบียนและประมวลผล

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำผลที่ได้จากการประเมินผู้เรียน (การประเมินผลงาน การทดสอบ และการสังเกตพฤติกรรม) ผลประเมินการสอนจากระบบประเมินการเรียนการสอน ข้อเสนอแนะต่าง ๆ ตลอดจนการสอบถามความคิดเห็นของผู้เรียนเป็นรายบุคคล และประชุมระดมความคิดเห็นจากอาจารย์ผู้สอน มาสรุปผล และพัฒนารายวิชาก่อนการจัดการเรียนสอนในภาคการศึกษาต่อไป