



มคอ. 3 รายละเอียดของรายวิชา

Course Specification

0312311 การวิจารณ์ศิลปะสำหรับครู

(Art Criticism for Teacher)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต

สาขาวิชาศิลปศึกษา(5 ปี) หลักสูตรใหม่ 2558

หมวดวิชาเฉพาะ วิชาเอก (วิชาบังคับ)

คณะศึกษาศาสตร์ ร่วมกับ คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยทักษิณ

สารบัญ

หมวด		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	2
หมวดที่ 3	ลักษณะและการดำเนินการ	2
หมวดที่ 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต	3
หมวดที่ 5	แผนการสอนและการประเมินผล	7
หมวดที่ 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	12
หมวดที่ 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	12

รายละเอียดของรายวิชา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา

0312311 การวิจารณ์ศิลปะสำหรับครู 2(2-0-4)

Art Criticism for Teacher

บูรพวิชา : ไม่มี

ควบคู่ : ไม่มี

หลักการวิจารณ์งานศิลปะสำหรับครู จิตวิทยาที่เกี่ยวข้อง การวิเคราะห์ วิจารณ์ รูปแบบแนวคิด เนื้อหาของผลงานศิลปะ ผูกพูดและเขียนวิจารณ์งานศิลปะ

2. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี) หมวดวิชาเอก วิชาบังคับ

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์กิตติศักดิ์ ธรรมอภิบาล

อาจารย์ผู้สอนรายวิชา อาจารย์กิตติศักดิ์ ธรรมอภิบาล

5. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562 / ชั้นปีที่3

6. สถานที่เรียน

ห้อง OP1 มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

7. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 10 มิถุนายน พ.ศ. 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับ ความหมาย จุดประสงค์ องค์ประกอบของการวิเคราะห์วิจารณ์งานศิลปะ และคุณสมบัติของผู้วิเคราะห์งานศิลปะ
- 1.2 เพื่อให้เรียนรู้ ความเข้าใจ จิตวิทยาการรับรู้ศิลปะ และแนวทางการวิเคราะห์ วิจารณ์และประเมินคุณค่าของงานศิลปะได้
- 1.3 เพื่อให้มีความเข้าใจในกระบวนการวิจารณ์งานศิลปะตามหลักการและวิธีการ
- 1.4 สามารถมีทักษะสร้างสรรค์งานศิลปะ และแลกเปลี่ยนวิจารณ์งานศิลปะตามหลักการและวิธีการได้
- 1.5 สามารถวิเคราะห์ วิจารณ์ งานศิลปะของศิลปินไทย และสากล โดยวิจารณ์งานศิลปะตามหลักการและวิธีการได้
- 1.6 เพื่อให้รู้ถึงประโยชน์ของการวิจารณ์งานศิลปะ และการวิจารณ์งานศิลปะในโรงเรียน
- 1.7 เพื่อให้เกิดความสัมพันธ์ที่ดี และมีความรับผิดชอบในการทำงานต่อตนเอง และการทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข และมีประสิทธิภาพ

2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- 2.1 เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ องค์ประกอบของการวิเคราะห์ วิจารณ์งานศิลปะ
- 2.2 เพื่อเรียนรู้และเกิดกระบวนการ ในการวิจารณ์งานศิลปะตามหลักการและวิธีการ
- 2.3 นำความรู้ทางวิชาการ ในการวิจารณ์งานศิลปะตามหลักการและวิธีการ บูรณาการสู่กระบวนการเรียนการสอนในรายวิชาศิลปะทุกระดับการศึกษา

หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/การฝึกงานภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา	-	0 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา	60 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ และช่องทางในการให้คำปรึกษาแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

3 ชั่วโมง/สัปดาห์ ทุกวันพุธ เวลา 13.00-16.00 น. ณ ห้อง SC312 ห้องพักอาจารย์สาขาวิชาการสอนศิลปศาสตร์ ชั้น3 หรือเวลาอื่นๆ ตามที่ผู้สอนกำหนด

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต

1. แผนที่การกระจายความรับผิดชอบ

รายวิชา	1. ด้าน คุณธรรม จริยธรรม			2. ด้านความรู้						3. ด้านทักษะทาง ปัญญา				4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				5. ด้าน ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ด้านทักษะด้าน การจัดการเรียนรู้				
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4	
0312311 การวิจารณ์ศิลปะ สำหรับครู	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○	○	●	○	●	○	○	●	●	●	●

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม		
● 1.1 มีความรู้ความเข้าใจ มโนทัศน์เกี่ยวกับคุณธรรมพื้นฐาน จรรยาบรรณเชิงวิชาชีพครู	1. จัดการเรียนรู้ที่มีผู้เรียนหลากหลายวัฒนธรรม ผู้เรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรมจาก	- สังเกตจากพฤติกรรมการเข้าเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงตามเวลาที่กำหนด
● 1.2 ยอมรับในคุณค่าของความแตกต่างที่หลากหลาย	สถานการณ์จริง โดยกิจกรรมในการเรียนการสอน เช่น การร่วมกันศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม การปฏิบัติงานศิลปะที่ได้รับมอบหมาย การนำเสนอ การอภิปรายระดมความคิดเห็น เป็นต้น	- สังเกตพฤติกรรมการแสดงออกในชั้นเรียนพฤติกรรมระหว่างการทำงาน และการนำเสนอผลงาน
● 1.3 ตระหนักถึงความสำคัญของการดำรงชีวิตและประกอบวิชาชีพตามคุณธรรมพื้นฐานและจรรยาบรรณของวิชาชีพครู	2. ปลุกฝังให้นิสิตมีระเบียบวินัย เช่น การเข้าชั้นเรียนให้ตรงต่อเวลา การแต่งกายที่เหมาะสมกับความเป็นครู การส่งงานตามระยะเวลาที่กำหนด 3. สอดแทรก คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูและทางศิลปะ ในขณะบรรยาย และขณะปฏิบัติงาน	- ประเมินผลจากผลงาน และการนำเสนองานที่มอบหมายทั้งรายบุคคล และรายกลุ่ม ประเมินผลจากการปฏิบัติจริง
2. ด้านความรู้		
● 2.1 มีความรู้และความเข้าใจใน	1. การศึกษาค้นคว้าองค์ความรู้	การทดสอบ และการตรวจผลงาน

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
<p>ศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติและสังคม</p>	<p>การร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ วิเคราะห์ สังเคราะห์ การนำเสนอผลงานแลกเปลี่ยนความคิดเห็น</p>	
<p>● 2.2 สามารถบูรณาการความรู้ในศาสตร์สาขาวิชาต่างๆ ไปประยุกต์เพื่อพัฒนาตนเอง และสังคมได้</p>	<p>2. การเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงและการฝึกปฏิบัติทักษะในการ</p>	
<p>○ 2.3 ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของศาสตร์สาขาวิชาต่างๆ ที่มีต่อการดำรงชีวิตและประกอบวิชาชีพ</p>	<p>ปฏิบัติงานทางศิลปะและนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาศิลปะ</p>	
<p>● 2.4 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎี และหลักการที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา</p>		
<p>● 2.5 สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมิน วิวิจารณ์ บนพื้นฐานความรู้ตามหลักวิชาการทางศิลปะได้</p>		
<p>○ 2.6 ตระหนักถึงคุณค่าของการนำความรู้ ไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียน</p>		
<p>3. ด้านทักษะทางปัญญา</p>		
<p>○ 3.1 มีกระบวนการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ คิดอย่างมีวิจารณญาณ คิดสร้างสรรค์ คิดแก้ปัญหา และตัดสินใจอย่างมีเหตุผล</p>	<p>การเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิดเพื่อส่งเสริมการคิดวิเคราะห์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ คิดสร้างสรรค์ ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย</p>	<p>ตรวจผลงาน และสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน การนำองค์ความรู้มาวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประยุกต์ใช้และพัฒนา ในการปฏิบัติงานทางศิลปะและการนำเสนอผลงาน</p>
<p>● 3.2 สามารถวิเคราะห์ประเด็นปัญหาต่างๆ ปรับตัวและแก้ปัญหาต่างๆ ในการดำรงชีวิตโดยใช้วิถีทางปัญญา</p>	<p>ศึกษาค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง นำมาวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประยุกต์ใช้และพัฒนา ในการปฏิบัติงานทางศิลปะและนำเสนอ ทั้งรายบุคคลและรายกลุ่ม</p>	
<p>● 3.3 สามารถวิเคราะห์และใช้วิจารณญาณในการจัดการเรียนการสอน การพัฒนาผู้เรียน ความต้องการเพื่อนำไปใช้ กับการสอนศิลปศึกษา และประยุกต์ใช้กับการดำรงชีวิตได้</p>		
<p>○ 3.4 ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้</p>		

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
<p>วิถีทางปัญญาในการดำรงชีวิต ใช้ทักษะทางวิชาการและวิชาชีพศิลปะสำหรับปฏิบัติงานและหาแนวทางใหม่ในการแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม</p>		
<p>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p>		
<p><input type="radio"/> 4.1 มีความรู้ความเข้าใจ บทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของตนเองและสังคม การทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างเป็นกัลยาณมิตร</p>	<p>ทำกิจกรรมในรูปแบบลักษณะต่างๆ ร่วมกับผู้อื่นเพื่อฝึกทักษะกระบวนการกลุ่ม โดยให้ผู้เรียนมีการทำงานในลักษณะทีม มีความรับผิดชอบในการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี โดยเน้นจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมและการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างกัน สร้างความรับผิดชอบต่อ และเกิดการยอมรับในความแตกต่างในการเรียนรู้</p>	<p>ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมในการทำงานร่วมกัน การมีส่วนร่วม แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และประเมินจากผลงานที่ได้จากการทำกิจกรรม</p>
<p><input type="radio"/> 4.2 สามารถสร้างความสัมพันธ์ที่ดี มีความรับผิดชอบต่อการทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุขและมีประสิทธิภาพ</p>		
<p><input checked="" type="radio"/> 4.3 เคารพในความแตกต่างและปฏิบัติต่อผู้เรียนและเพื่อนร่วมงานด้วยความเข้าใจและเป็นมิตร</p>		
<p><input type="radio"/> 4.4 ตระหนักถึงคุณค่าของการมีความรับผิดชอบต่ออยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างเป็นกัลยาณมิตร</p>		
<p>5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p>		
<p><input checked="" type="radio"/> 5.1 มีความรู้ความเข้าใจ การใช้ภาษาพูด-เขียน เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้และการจัดการเรียนการสอน</p>	<p>1. การเรียนรู้จากประสบการณ์ตรง โดยใช้สื่อเทคโนโลยี โปรแกรมคอมพิวเตอร์ต่างๆ และการสื่อสารแบบออนไลน์ ในกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ</p> <p>2. การเรียนรู้จากผู้ใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นและสื่อสาร เช่น เพื่อน</p>	<p>ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอผลงานและชิ้นงาน จากการสังเกตพฤติกรรมในการใช้เทคโนโลยีระหว่างการเรียนรู้การสอน</p>
<p><input type="radio"/> 5.2 สามารถใช้ภาษาพูด-เขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้และการจัดการเรียนการสอนอย่างมีประสิทธิภาพ</p>		

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
○ 5.3 ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด-เขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้และการจัดการเรียนการสอน	ครูผู้สอน วิทยากร ผู้เชี่ยวชาญ	
6. ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้		
● 6.1 มีความรู้ความเข้าใจ แนวคิด หลักการ ทฤษฎี ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน การวัด ประเมินผล การจัดการในชั้นเรียน	1. การอภิปราย กิจกรรมการเรียนรู้ โดยผ่านสถานการณ์ในการปฏิบัติงานจริงและการออกแบบการจัดการเรียนรู้ศิลปะให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเองและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างผู้เรียนและอาจารย์ผู้สอน 2. การตรวจผลงานที่ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการประเมินผลงานของตนเอง	ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมในการทำงาน การนำเสนอ และผลงานที่ได้จากการทำกิจกรรม
● 6.2 สามารถวางแผน ออกแบบจัดการในชั้นเรียน เพื่อพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนได้อย่างเหมาะสมตามความแตกต่างระหว่างบุคคล		
● 6.3 สามารถสร้างสรรค์สภาพแวดล้อมทางกายภาพ และบรรยากาศการเรียนรู้		
● 6.4 ตระหนักถึงคุณค่าของการนำแนวคิด หลักการ ทฤษฎี ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน การวัด ประเมินผล การจัดการในชั้นเรียนตามศักยภาพของผู้เรียนได้อย่างเหมาะสม		

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
1	- แนะนำรายละเอียดของรายวิชา - วางแผนการเรียน การสอน	2	-	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ <u>สื่อที่ใช้</u> - เอกสารรายละเอียดของรายวิชา	อ.กิตติศักดิ์
2	- ความหมาย - จุดประสงค์ของการวิเคราะห์ วิจารณ์งานศิลปะ - องค์ประกอบของการวิจารณ์งานศิลปะ - คุณลักษณะของผู้วิจารณ์ที่ดี	2	-	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - สรุป - ใบงานท้ายบท <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน	อ.กิตติศักดิ์
3	- แนวทางการวิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินคุณค่าของงานศิลปะ - ทฤษฎีการสร้างงานศิลปะ	2	-	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - มอบหมายงาน ศึกษา ค้นคว้า ภาพจิตรกรรมที่สอดคล้องกับแนวทางการวิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินคุณค่าของงานศิลปะ ให้มีทั้งวัดด้าน <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน	อ.กิตติศักดิ์
4	- จิตวิทยาที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์ วิจารณ์	2	-	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u>	อ.กิตติศักดิ์

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
	งานศิลปะ			- บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - สรุปล - ใบงานท้ายบท <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน	
5	- หลักการและวิธีการวิจารณ์งานศิลปะ	2	-	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - มอบหมายงาน ศึกษา ค้นคว้า ภาพจิตรกรรมที่ตนเองสนใจ และวิจารณ์ผลงานนั้นตาม หลักการและวิธีการวิจารณ์งาน ศิลปะ <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน	อ.กิตติศักดิ์
6	- นำเสนอการวิจารณ์งานศิลปะ ตามหลักการ และวิธีการวิจารณ์งานศิลปะ	2	-	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - การนำเสนอผลงาน - อภิปราย-ซักถาม - สรุปลและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ งานที่ได้รับมอบหมาย - มอบหมายงานและจัดเตรียม วัสดุ อุปกรณ์ <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - ผลงาน	อ.กิตติศักดิ์
7	- สร้างสรรค์งานจิตรกรรม และแลกเปลี่ยน วิจารณ์งานศิลปะตามหลักการและวิธีการ	2	-	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - สร้างสรรค์งานจิตรกรรมที่ตน สนใจ - อภิปราย-ซักถาม-ชี้แนะ - แลกเปลี่ยนเรียนรู้	อ.กิตติศักดิ์

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				<u>สื่อที่ใช้</u> - วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการ สร้างสรรค์งานศิลปะ - ผลงาน	
8	- สร้างสรรค์งานจิตรกรรม และแลกเปลี่ยน วิจารณ์งานศิลปะตามหลักการและวิธีการ (ต่อ)	2	-	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - สร้างสรรค์งานจิตรกรรมที่ตน สนใจ(ต่อ) - อภิปราย-ซักถาม-ชี้แนะ - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - แลกเปลี่ยนผลงาน - มอบหมายงาน ศึกษา และ วิจารณ์ผลงานจิตรกรรมที่ได้ แลกเปลี่ยนไว้ ตามหลักการ และวิธีการวิจารณ์งานศิลปะ <u>สื่อที่ใช้</u> - วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการ สร้างสรรค์งานศิลปะ - ผลงาน	อ.กิตติศักดิ์
9	สอบกลางภาค				
10	- นำเสนอผลงาน การวิจารณ์ผลงานตาม หลักการและวิธีการวิจารณ์งานศิลปะที่ได้รับ มอบหมาย	2	-	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - นำเสนอผลงาน - สรุปและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ จากงานที่ได้รับมอบหมาย - มอบหมายงาน ค้นคว้าผลงาน ศิลปะของศิลปินสากลที่ตนเอง สนใจ 1 ผลงาน <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - ผลงาน	อ.กิตติศักดิ์
11	- การวิจารณ์ผลงานศิลปินสากล	2	-	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - นำผลงานศิลปะของศิลปิน สากลที่ตนเองสนใจ วิจารณ์ ผลงานตามหลักการและวิธีการ วิจารณ์งานศิลปะ - อภิปราย-ซักถาม	อ.กิตติศักดิ์

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				- แลกเปลี่ยนเรียนรู้ <u>สื่อที่ใช้</u> - ผลงานศิลปะ	
12	- นำเสนอผลงานการวิจารณ์ผลงานศิลปะ สากล	2	-	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - นำเสนอผลงานวิจารณ์ผลงาน ศิลปะสากล - สรุปและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ จากงานที่ได้รับมอบหมาย - มอบหมายงาน ค้นคว้าผลงาน ศิลปะของศิลปินไทยที่ตนเอง สนใจ 1 ผลงาน <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - ผลงาน	อ.กิตติศักดิ์
13	- การวิจารณ์ผลงานศิลปะไทย	2	-	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - นำผลงานศิลปะของศิลปิน ไทยที่ตนเองสนใจ วิจารณ์ ผลงานตามหลักการและวิธีการ วิจารณ์งานศิลปะ - อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ <u>สื่อที่ใช้</u> - ผลงานศิลปะ	อ.กิตติศักดิ์
14	- นำเสนอผลงานการวิจารณ์ผลงานศิลปะไทย	2	-	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - นำเสนอผลงานวิจารณ์ผลงาน ศิลปะไทย - สรุปและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ จากงานที่ได้รับมอบหมาย <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - ผลงาน	อ.กิตติศักดิ์
15	- ประโยชน์ของการวิจารณ์งานศิลปะ	2	-	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย	อ.กิตติศักดิ์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
	- การวิจารณ์และชื่นชมงานศิลปะในโรงเรียน			- อภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - สรุป <u>สื่อที่ใช้</u> - PowerPoint - เอกสารประกอบการสอน	
16	- สรุปการวิจารณ์งานศิลปะ	2	-	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - ร่วมกันอภิปราย-ซักถาม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ - สรุป <u>สื่อที่ใช้</u> - ผลงานที่ได้รับมอบหมาย	อ.กิตติศักดิ์
17	สอบปลายภาค				
18					
รวม		30	-		

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีประเมิน	สัดส่วนที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	ด้านคุณธรรม จริยธรรม	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การประเมินตนเองของนิสิตผู้สอน	ตลอดภาคการศึกษา	5
2	ด้านความรู้	1. การทดสอบปลายภาค 2. การถามตอบและการปฏิบัติงานในชั้นเรียน 3. การประเมินตนเองของนิสิตผู้สอน	ตลอดภาคการศึกษา	40
3	ด้านทักษะทางปัญญา	1. การสังเกตพฤติกรรม 2. การสร้างสรรค์และประเมินผลงานที่ได้รับมอบหมาย	ตลอดภาคการศึกษา	30
4	ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	1. การประเมินตนเองและการประเมินจากผู้สอน 2. ประเมินพฤติกรรมที่มีส่วนร่วมในการทำงาน 3. การส่งงานตามระยะเวลาที่ได้รับมอบหมาย	ตลอดภาคการศึกษา	5
5	ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี	1. การสังเกตจากสภาพจริง 2. การสืบค้นข้อมูลจากสื่อเทคโนโลยีและสารสนเทศในการปฏิบัติงาน และจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย 3. การนำเสนอผลงาน	ตลอดภาคการศึกษา	10
6	ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้	1. สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้และพัฒนาการด้านทักษะการนำเสนอผลงาน 2. สังเกตจากทักษะการจัดการเรียนรู้	ตลอดภาคการศึกษา	10
รวม				100 %

เกณฑ์การตัดสินผลการเรียน

คะแนน	ค่าระดับชั้น
80 – 100	A
75 – 79	B+
70 – 74	B
65 – 69	C ⁺
60 – 64	C
55 – 59	D ⁺
50 – 54	D
45 – 49	E

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ
2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

- 1.1 ประเมินผลการสอนโดยใช้ระบบประเมินการเรียนการสอน (TSU Assessment) <http://apps.tsu.ac.th/asm/>
- 1.2 สอบถามความคิดเห็นของผู้เรียนเป็นรายบุคคล

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

แบบประเมินผลการสอน ซึ่งเป็นแบบประเมินผลการสอนของมหาวิทยาลัย ที่กำหนดให้มีการประเมินการสอนของอาจารย์ผู้สอน โดยนิสิต ทุกภาคการศึกษา

- 2.1 เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนในแต่ละภาคการศึกษามีการประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อร่วมกันอภิปรายและแลกเปลี่ยนเรียนรู้
- 2.2 อภิปรายร่วมกับผู้เรียน เพื่อพัฒนารายวิชาให้มีสาระวิชาที่ทันสมัยตามสภาวะการณ์
- 2.3 วิเคราะห์ ผลการเรียนของผู้เรียน เพื่อนำมาปรับปรุงและพัฒนาในการจัดการเรียนการสอน

3. การปรับปรุงการสอน

- 3.1 นำผลการประเมินโดยผู้เรียนมาใช้ในการปรับปรุงการสอน
- 3.2 นำปัญหาที่เกิดจากการจัดการเรียนการสอนมาแก้ปัญหาโดยใช้หลักการวิจัยในชั้นเรียน
- 3.3 ศึกษา ค้นคว้าข้อมูล/องค์ความรู้ใหม่ๆ ที่เกี่ยวข้องกับสาระรายวิชา เพื่อนำมาใช้ในการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

- 4.1 ให้นิสิตมีโอกาสดูตรวจสอบคะแนนพร้อมทั้งทราบข้อบกพร่องที่เกิดจากการปฏิบัติงานและการสอบทุกครั้ง
- 4.2 ประชุมเพื่อทวนสอบคะแนนและค่าระดับชั้นของนิสิต
- 4.3 ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อทวนค่าระดับชั้นของนิสิต

4.4 ให้นิสิตมีโอกาสดูตรวจสอบคะแนนและค่าระดับชั้นก่อนส่งให้สำนักทะเบียนและประมวลผล

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำผลที่ได้จากการประเมินผู้เรียน (การประเมินผลงาน การทดสอบ และการสังเกตพฤติกรรม) ผลประเมินการสอนจากระบบประเมินการเรียนการสอน ข้อเสนอแนะต่าง ๆ ตลอดจนการสอบถามความคิดเห็นของผู้เรียนเป็นรายบุคคล และประชุมระดมความคิดเห็นจากอาจารย์ผู้สอน มาสรุปผล และพัฒนารายวิชาก่อนการจัดการเรียนสอนในภาคการศึกษาต่อไป