



มคอ. 3 รายละเอียดรายวิชา
Course Specification

รหัสวิชา 0317111 การออกแบบและองค์ประกอบศิลป์
(Art Composition and Design)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560
คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยทักษิณ

สารบัญ

หมวด		หน้า
หมวด 1	ข้อมูลทั่วไป	2
หมวด 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	3
หมวด 3	ลักษณะและการดำเนินการ	3
หมวด 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	4
หมวด 5	แผนการสอนและการประเมินผล	6
หมวด 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	9
หมวด 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	10

รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยทักษิณ
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา : คณะศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา
0317111 การออกแบบและองค์ประกอบศิลป์ : Art Composition and Design
- จำนวนหน่วยกิต
3 หน่วยกิต (2-2-5)
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต วิชาเอกบังคับ
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
อาจารย์ ดร.นพพรช รัตนบุญทวี
- ภาคเรียน/ชั้นปีที่เรียน
ภาคการศึกษาที่ 1 / ชั้นปีที่ 1
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)
-
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite)
-
- สถานที่เรียน
อาคารปฏิบัติการสาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา หอพระราชวดี
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
25 พฤษภาคม 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา : เพื่อให้ผู้เรียน

- 1.1 เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะและความเข้าใจในหลักการและความสำคัญของวิธีการ และการสร้างสรรค์ในงานองค์ประกอบศิลป์เพื่อการออกแบบ
- 1.2 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถจัดองค์ประกอบศิลป์ และการสร้างสรรค์เพื่อการออกแบบได้อย่างถูกต้อง
- 1.3 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ไปใช้ในหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์เพื่อการออกแบบไปใช้วิเคราะห์ประกอบการปฏิบัติงานสร้างสรรค์โดยคำนึงถึงองค์ประกอบของภาพได้อย่างเป็นกระบวนการ
- 1.4 เพื่อให้ผู้เรียนมีความตระหนัก ช่างซึ่งถึงคุณค่าในกรปฏิบัติงาน การจัดองค์ประกอบศิลป์เพื่อนำไปใช้ในการออกแบบสร้างสรรค์ได้อย่างมีคุณค่าและมีความรับผิดชอบต่อไป

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้บัณฑิตมีความรู้และมีทักษะสามารถจัดองค์ประกอบศิลป์ และการสร้างสรรค์เพื่อการออกแบบได้อย่างถูกต้อง ผู้เรียนสามารถนำความรู้ความเข้าใจไปใช้วิเคราะห์ประกอบการปฏิบัติงานสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงองค์ประกอบของภาพได้อย่างเป็นกระบวนการ เพื่อรองรับเทคโนโลยีประเภทการออกแบบสื่อการเรียนการสอนอิเล็กทรอนิกส์ในอนาคต

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ทฤษฎี การออกแบบและองค์ประกอบศิลปะ จิตวิทยาในการใช้สี เส้น รูปทรง พื้นผิว น้ำหนัก สัดส่วน ขนาด ความเป็นเอกภาพ ความสมดุล ความขัดแย้ง และความประสานกลมกลืนตลอดจนการเน้นจุดเด่นขององค์ประกอบ ฝึกปฏิบัติการในการออกแบบสื่อโดยใช้องค์ประกอบศิลป์

2. หัวข้อและจำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคเรียน

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
2 ชั่วโมง/สัปดาห์	-	2 ชั่วโมง/สัปดาห์	5 ชั่วโมง/สัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

2 ชั่วโมง/สัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

1.1.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับคุณธรรมพื้นฐาน จรรยาบรรณของวิชาชีพเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา และค่านิยมที่พึงประสงค์สำหรับการสร้างสรรค์นวัตกรรมและเทคโนโลยีสื่อสารการศึกษา

1.1.2 ยอมรับในคุณค่าของความแตกต่าง ความหลากหลาย และสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมิน และนำความรู้เกี่ยวกับคุณธรรมพื้นฐานและจรรยาบรรณของวิชาชีพเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษาไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบ ผลิต พัฒนา และใช้สื่อ นวัตกรรมการศึกษา เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา

○ 1.1.3 ตระหนักถึงความสำคัญของการดำรงชีวิตและประกอบวิชาชีพตามคุณธรรมพื้นฐาน และจรรยาบรรณของวิชาชีพเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา รวมถึงการประกอบสัมมาอาชีพ

1.2 วิธีการสอน

- สอดแทรกความมีวินัย ใฝ่รู้ ความซื่อสัตย์ในระหว่างการสอนทุกครั้ง
- ให้ผู้เรียนได้ตระหนักถึงจริยธรรมในตนเองเมื่อเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน
- ผู้เรียนปฏิบัติตนอยู่ในระเบียบข้อตกลงร่วมของรายวิชาอย่างเคร่งครัด

1.3 วิธีการประเมิน

ประเมินจากพฤติกรรมในชั้นเรียน การมีส่วนร่วม และความกระตือรือร้นด้านวิชาการของผู้เรียนนอกชั้นเรียน

2. ด้านความรู้

2.1 ความรู้ที่ได้รับ

○ 2.1.1 มีความรู้ความเข้าใจและเห็นความสัมพันธ์ของวิชาพื้นฐานทางด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ สหศาสตร์ ภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ และคอมพิวเตอร์ และมีความรู้และรอบรู้ในศาสตร์เกี่ยวกับเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา

○ 2.1.2 สามารถบูรณาการความรู้ในศาสตร์เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา ไปใช้ในการดำรงชีวิตและประกอบวิชาชีพอย่างมีประสิทธิภาพ และสามารถบูรณาการความรู้ในศาสตร์สาขาวิชาต่าง ๆ ได้

● 2.1.3 ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของศาสตร์สาขาวิชาต่างๆ ที่มีต่อการดำรงชีวิตและประกอบวิชาชีพ และมีความใฝ่รู้ สามารถใช้ความรู้และทักษะเพื่อการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพอย่างมีจรรยาวิชาชีพ

2.1.4 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎี และหลักการที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา การเรียนรู้ การจัดการเรียนการสอน การวิจัย และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

2.1.5 สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมิน และประยุกต์ความรู้เกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎีและหลักการที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา การเรียนรู้ การจัดการเรียนการสอน การวิจัย และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

2.1.6 ตระหนักถึงคุณค่าของการนำความรู้เกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎี และหลักการที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา การเรียนรู้ การจัดการเรียนการสอน การวิจัย และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน

2.2 วิธีสอน

การบรรยายประกอบสื่อ การฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ การฝึกปฏิบัติงานด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป การอภิปราย ชักถาม และแสดงความคิดเห็นร่วมกันในชั้นเรียน การศึกษาค้นคว้าทำรายงานตามหัวข้อที่สนใจหรือได้รับมอบหมาย การนำเสนอผลงาน

2.3 วิธีการประเมิน

ประเมินจากการร่วมแสดงความคิดเห็นและอภิปรายชักถาม การทำรายงานและการนำเสนอรายงาน ผลงานปฏิบัติ และคะแนนสอบข้อเขียนปลายภาคเรียน

3. ด้านทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 3.1.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและกระบวนการคิดแบบต่าง ๆ
- 3.1.2 สามารถวิเคราะห์ประเด็นปัญหาที่เกี่ยวกับสังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อม และสามารถปรับตัวและแก้ปัญหาต่างๆ ในการดำรงชีวิตได้โดยใช้วิถีทางปัญญา และสามารถวิเคราะห์ประเด็นปัญหาที่เกี่ยวกับสังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อม และสามารถปรับตัวและแก้ปัญหาต่าง ๆ ในการดำรงชีวิตได้โดยวิถีทางปัญญา
- 3.1.3 สามารถวิเคราะห์และใช้วิจารณ์ญาณในการตัดสินใจเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียน และสร้างสรรค์ องค์ความรู้หรือนวัตกรรมไปใช้ในการพัฒนาตนเอง การจัดการเรียนการสอน และผู้เรียนอย่างมีประสิทธิภาพ และสามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่า และนำความรู้ไปพัฒนา นวัตกรรมเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
- 3.1.4 ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้วิถีทางปัญญาในการดำรงชีวิต การประกอบวิชาชีพ และการแก้ปัญหา

3.2 วิธีสอน

ใช้กระบวนการกลุ่มในการอภิปราย สะท้อนความคิด การคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การทำแฟ้มสะสมผลงาน

3.3 วิธีการประเมิน

ประเมินจากการแสดงความคิดเห็นและการอภิปราย รายงานรายบุคคลและรายงานกลุ่ม และนำเสนอหน้าชั้นเรียนรวมทั้งผลงานปฏิบัติ และจัดส่งผลการวิเคราะห์งาน

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 4.1.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของตนเองและสมาชิกในสังคม และหลักการทำงานและอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างเป็นกัลยาณมิตร และมีความสามารถในการใช้ความรู้ในสาขาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา เพื่อพัฒนาสังคมได้อย่างเหมาะสม
- 4.1.2 สามารถสร้างมนุษยสัมพันธ์ที่ดี มีความรับผิดชอบ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข และมีประสิทธิภาพ รวมถึงสามารถสื่อสารกับกลุ่มคนที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 4.1.3 เคารพในความแตกต่างและปฏิบัติต่อผู้เรียน และเพื่อนร่วมงานด้วยความเข้าใจและเป็นมิตร

- 4.1.4 ตระหนักถึงคุณค่าของการมีความรับผิดชอบต่อตนเองและวิชาชีพ และอยู่ร่วมกับผู้อื่น อย่างเป็นกัลยาณมิตร สามารถปรับตัว และทำงานร่วมกับผู้อื่น ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ทั้งในฐานะ ผู้นำและสมาชิกของกลุ่ม

4.2 วิธีสอน

ทำกิจกรรมร่วมกันในลักษณะต่างๆ ทั้งในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน

4.3 วิธีการประเมิน

ประเมินจากความรับผิดชอบในการปฏิบัติกิจกรรมภายในชั้นเรียน และประเมินจากผลการ ทำกิจกรรมร่วมกันและรายงานกลุ่ม

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์ การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 5.1.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และ คณิตศาสตร์และสถิติพื้นฐาน เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การจัดการเรียนการสอนและการปฏิบัติงาน

- 5.1.2 สามารถใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และคณิตศาสตร์และสถิติ พื้นฐานในการสื่อสาร การเรียนรู้ และการจัดการเรียนการสอนอย่างมีประสิทธิภาพ และมีทักษะในการสื่อสาร เผยแพร่ ประยุกต์และใช้เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา

- 5.1.3 ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และ คณิตศาสตร์และสถิติพื้นฐาน ในการสื่อสาร การเรียนรู้ และการจัดการเรียนการสอน

5.2 วิธีสอน

สอนโดยใช้ power point ประกอบการบรรยาย ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ การทำรายงานโดย ค้นคว้าข้อมูลจากเอกสารที่เกี่ยวข้องและอินเทอร์เน็ต

5.3 วิธีการประเมิน

ประเมินผลจากรายงาน การนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน และผลการปฏิบัติงาน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน*(ชั่วโมง)		กิจกรรมการเรียน การสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ		
1	1. แนะนำรายวิชา วิธีสอนและการ ประเมินผล	2	-	บรรยาย	อ.ดร. นวพรพรช
	2. แนะนำเกี่ยวกับการเตรียมอุปกรณ์ ประกอบการเรียนการสอน				
	ปฏิบัติการออกแบบองค์ประกอบศิลป์ตาม ความรู้และประสบการณ์เดิม	-	2	นิสิตฝึกปฏิบัติ	

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน*(ชั่วโมง)		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ		
2	ความหมายการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ ความสำคัญ ประเภทและบริบทการออกแบบ	2	-	บรรยายประกอบสื่อและร่วมอภิปราย	อ.ดร. นวพรรษ
	ร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับองค์ประกอบศิลป์	-	2	ร่วมอภิปราย	
3	พื้นฐานในการออกแบบขององค์ประกอบศิลป์เรื่องจุด	2	-	ร่วมอภิปราย	อ.ดร. นวพรรษ
	ปฏิบัติงานองค์ประกอบศิลป์เรื่องการจุด	-	2	ฝึกปฏิบัติงานองค์ประกอบศิลป์	
4	พื้นฐานในการออกแบบขององค์ประกอบศิลป์เรื่องเส้น	2	-	ร่วมอภิปราย	อ.ดร. นวพรรษ
	ปฏิบัติงานองค์ประกอบศิลป์เรื่องเส้น	-	2	ฝึกปฏิบัติงานองค์ประกอบศิลป์	
5	พื้นฐานในการออกแบบขององค์ประกอบศิลป์เรื่องรูปร่างและรูปทรง	2	-	ร่วมอภิปราย	อ.ดร. นวพรรษ
	ปฏิบัติงานองค์ประกอบศิลป์เรื่องรูปร่างและรูปทรง	-	2	ฝึกปฏิบัติงานองค์ประกอบศิลป์	
6	พื้นฐานในการออกแบบขององค์ประกอบศิลป์เรื่องพื้นผิว ทิศทางของแสง และเงา	2	-	ร่วมอภิปราย	อ.ดร. นวพรรษ
	ปฏิบัติงานองค์ประกอบศิลป์เรื่องพื้นผิว ทิศทางของแสง และเงา	-	2	ฝึกปฏิบัติงานองค์ประกอบศิลป์	
7	พื้นฐานในการออกแบบขององค์ประกอบศิลป์เรื่องการจัดองค์ประกอบศิลป์ (พื้นที่และพื้นที่ว่าง)	2	-	ร่วมอภิปราย	อ.ดร. นวพรรษ
	ปฏิบัติงานองค์ประกอบศิลป์เรื่องการจัดองค์ประกอบศิลป์ (พื้นที่และพื้นที่ว่าง)	-	2	ฝึกปฏิบัติงานองค์ประกอบศิลป์	
8	สอบกลางภาค			การสอบ	
9	การออกแบบองค์ประกอบศิลป์ เรื่องสี การใช้สี และการผสมสี	4	-	บรรยายประกอบสื่อ	อ.ดร. นวพรรษ
10	ปฏิบัติงานองค์ประกอบศิลป์เรื่องสีและการผสมสี	-	4	บรรยายประกอบสื่อ	อ.ดร. นวพรรษ
11	การใช้ตัวอักษรและการออกแบบตัวอักษร	2	-	ร่วมอภิปราย	อ.ดร. นวพรรษ
	ปฏิบัติงานเขียนตัวอักษรและออกแบบตัวอักษร	-	2	ฝึกปฏิบัติงานองค์ประกอบศิลป์	
12	จังหวะและความเป็นเอกภาพในองค์ประกอบศิลป์	2	-	ร่วมอภิปราย	อ.ดร. นวพรรษ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน*(ชั่วโมง)		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ		
	ปฏิบัติงานเรื่องจังหวะและความเป็น เอกภาพในองค์ประกอบศิลป์	-	2	ฝึกปฏิบัติงาน องค์ประกอบศิลป์	
13	การสร้างสรรค์ชิ้นงานตามทฤษฎี กระบวนการ และแนวปฏิบัติที่ถูกต้อง	4	-	บรรยายประกอบสื่อ	อ.ดร. นพพรช
14	ปฏิบัติงานองค์ประกอบศิลป์	-	4	ฝึกปฏิบัติงาน องค์ประกอบศิลป์	อ.ดร. นพพรช
15	สรุปเกี่ยวกับหลักการออกแบบและ องค์ประกอบศิลป์	2	-	นำเสนอหน้าชั้นพร้อม ร่วมกันอภิปราย	อ.ดร. นพพรช
	นำเสนอผลงานการออกแบบขององค์ประกอบ ศิลป์เป็นรายบุคคล	-	2		
16	สอบปลายภาค			การสอบ	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการ ประเมิน	กำหนดการ ประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของ การประเมินผล
1	ความรู้และทักษะการวิเคราะห์ การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ	สังเกต ความ รับผิดชอบ มีวินัย	ทุกสัปดาห์	10
2	ความรู้	- สอบปลายภาค - ทักษะการปฏิบัติ	16 และสัปดาห์ ที่มีการฝึก ปฏิบัติ	50
3	ทักษะทางปัญญา	การนำเสนอผลงาน	15	20
4	ความรับผิดชอบ	รายงานและการทำ กิจกรรมร่วมกันใน ชั้นเรียน	ทุกสัปดาห์	10
5	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ	การอภิปรายร่วมกัน ในชั้นเรียน และการ ปฏิบัติงานให้บรรลุ เป้าหมายอย่าง คุ้มค่า	ทุกสัปดาห์	10

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียน

1. ตำราและเอกสาร

- กุลนิดา เหลือบจำเริญ. (2553). องค์ประกอบศิลป์ : Composition Art. กรุงเทพฯ : สกายบุ๊กส์.
- โกสุม สายใจ. (2540). สีและการใช้สี. กรุงเทพฯ : โครงการตำราศิลปะ สถาบันราชภัฏสวนดุสิต.
- ชลูด นิ่มเสมอ. (2553). องค์ประกอบของศิลปะ : Composition of Art. (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ : อัมรินทร์.
- _____ . (2557). องค์ประกอบของศิลปะ : Composition of Art. (พิมพ์ครั้งที่ 9). กรุงเทพฯ : อัมรินทร์.
- ฉัตรชัย อรรถปักษ์. (2550). องค์ประกอบศิลปะ. กรุงเทพฯ : วิทย์พัฒน์.
- ญาดา ซवालกุล. (2546). แบบเรียนที่ว่าง. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ทวีเดช จีวบาง. (2536). เรียนรู้ทฤษฎีสี : Learning theory of colour. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- ทิพย์สุดา ปทุมานนท์. (2550). การจัดองค์ประกอบและที่ว่างในงานออกแบบพื้นฐาน : Composition & space. กรุงเทพฯ : ศูนย์หนังสือแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เทียนชัย ตั้งพระประเสริฐ. (2553). องค์ประกอบศิลป์ 1. กรุงเทพฯ : สกายบุ๊กส์.
- น. ณ ปากน้ำ. (2526). หลักองค์ประกอบแห่งศิลปะ เล่ม 1. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ.
- แพปรี, เรลพี. (2536). ทฤษฎีสี : Color. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- วุฒิ วัฒนสิน. (2539). องค์ประกอบศิลป์ : Composition Art. กรุงเทพฯ : แผนกวิชาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี.
- สิทธิกร เทพสุวรรณ. (2561). ทฤษฎีสีเบื้องต้นในงานศิลปะ. ปัตตานี : คณะวิทยาการสื่อสาร มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี.
- สุธาดา วาดเขียน. (2560). อ่านง่ายและดูงาม : การจัดวางตัวอักษรไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เสนห์ ธนารัตน์สฤต. (2541). ทฤษฎีสีเบื้องต้น. กรุงเทพฯ : รวมสาส์น.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

-

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิภาพของรายวิชาโดยนิสิต

- 1.1 ประเมินผลการสอนโดยแบบสำรวจ
- 1.2 สอบถามความคิดเห็นจากนิสิตในสัปดาห์สุดท้าย
- 1.3 ให้นิสิตเขียนแสดงความคิดเห็นการสอนในสัปดาห์สุดท้าย

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

จัดประชุมระดมความคิดเห็นจากคณาจารย์ผู้สอนปลายภาค

3. การปรับปรุงการสอน

- 3.1 นำผลการประเมินไปใช้ในการปรับปรุงการสอน
- 3.2 ค้นคว้าข้อมูลความรู้ใหม่ๆ ทั้งในด้านทฤษฎีและด้านปฏิบัติเพื่อนำมาใช้ในการสอน
- 3.3 กลุ่มคณาจารย์จัดอภิปรายสัมมนาเพื่อพัฒนารายวิชาให้มีสาระวิชาและการสอนที่เหมาะสมและ

น่าสนใจ

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนิสิต

- 4.1 ประชุมคณาจารย์ผู้สอนทุกกลุ่มเพื่อทวนสอบคะแนนและเกรดของนิสิต
- 4.2 ให้นิสิตได้มีโอกาสตรวจสอบคะแนนแต่ละเกรดก่อนส่งเกรดให้สำนักทะเบียนและประมวลผล
- 4.3 ก่อนการสอบกลางภาคและปลายภาค จัดประชุมคณาจารย์เพื่อออกข้อสอบร่วมกันกับการพัฒนา

ข้อสอบเพื่อให้ได้มาตรฐาน

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิภาพของรายวิชา

นำผลที่ได้จากการสอบถามความคิดเห็น คะแนนสอบของนิสิต การประชุมสัมมนา นำมาสรุปผลและพัฒนารายวิชาก่อนการสอนในภาคการศึกษาหน้า